

МОДЕЛИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКОЙ

Ярышева А.Н.¹, Арябкина И.В.²

¹Ярышева Анастасия Николаевна - аспирант;

²Арябкина Ирина Валентиновна - доктор педагогических наук, профессор,
кафедра педагогики и социальной психологии, факультет педагогики и психологии,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова,
г. Ульяновск

Аннотация: в статье рассмотрено моделирование духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе знакомства с православной музыкой.

Ключевые слова: духовно-нравственного воспитания младших школьников.

MODELING THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE PROCESS OF ACQUAINTANCE WITH ORTHODOX MUSIC

Yarysheva A.N.¹, Aryabkina I.V.²

¹Yarysheva Anastasia Nikolaevna - graduate Student;

²Aryabkina Irina Valentinovna - Doctor of Education, Professor,

DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND SOCIAL PSYCHOLOGY, FACULTY OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION
ULYANOVSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER I.N. ULYANOV,
ULYANOVSK

Abstract: the article considers the modeling of spiritual and moral education of younger schoolchildren in the process of acquaintance with Orthodox music.

Keywords: spiritual and moral education of younger schoolchildren.

УДК 1174

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе отечественной социокультурной традиции в образовательном учреждении включает обозначение базовых методологических подходов, закономерностей духовно-нравственного развития и воспитания. Методологическую основу процесса духовно-нравственного воспитания детей в младшем школьном составляют такие научные подходы, как: онтологический, антропологический, аксиологический, культурологический, социокультурный, личностно-деятельностный, возрастно-институциональный. Они позволяют опираться на существенные характеристики процесса духовно-нравственного воспитания, дают возможность реализации интегрирующей функции духовно-нравственного воспитания в целостном педагогическом процессе начальной школы.

Решая задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников, важно опираться на закономерности развития ценностно-смысловой сферы младшего школьника, а, следовательно, и процесса духовно-нравственного воспитания как содействия освоению ребенком жизненных ценностей и смыслов. Среди этих закономерностей выделим особую значимость семьи и ближайшего социокультурного окружения для освоения школьниками опыта духовно – нравственных отношений и первоначального духовного опыта, а также обращение детей к духовной жизни через развитие внутреннего эмоционального отношения к миру и непосредственное влияние на этот процесс духовно-нравственного воспитания.

Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию в рамках нашей модели выстраивается с использованием уточненных в ценностно-целевом контексте примерных основных образовательных программ для младшего школьного возраста и проработанных в методическом отношении программ по духовно-нравственному воспитанию в процессе знакомства младших школьников с православной музыкой.

Педагогическая модель духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе знакомства с православной музыкой.

наличие духовно-

Цель: Становление и развитие
высоконравственной ответственной,
инициативной, коммуникабельной, духовно
православной

Задачи:

1. Воспитывать интерес к православным церковным святыням, к службе, к духовным

вовлечение участни
учетом их интерес
доминируют исслед
эмоциональным о



Рис. 1. Педагогическая модель духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе знакомства с православной музыкой

Работа по духовно-нравственному воспитанию младших школьников построена с учетом их возрастных особенностей. Внутри каждой темы раскрывается смысл основных содержательных линий, присутствующих во всей программе: «Знакомство с Библией», «Как изобразить доброе и красивое», «Рождество Христово», «Пасха», «Православные святыни», «Православные традиции и семейные ценности».

Эти содержательные линии дополняют друг друга, они составляют содержание наблюдения, бесед, круга детского чтения, методических слайдов и видеофильмов, православное чтение, духовных песен, нравственных бесед, творческой деятельности.

Обязательным условием реализации программного комплекса по духовно-нравственному воспитанию младших школьников является также осуществление тесного взаимодействия с их родителями как способа передачи духовно – нравственных ценностей, жизни православной семьи и общества.

В случае пассивности ребенка обеспечение его инициативы осуществляется взрослыми.

Духовно-нравственное воспитание детей на основе православных традиций, православной истории, представлены целевые ориентиры, средства, формы, методы, педагогические условия и этапы реализации модели по духовно-нравственному воспитанию младших школьников в процессе знакомства с православной музыкой.

При характеристике методов духовно-нравственного воспитания мы отдаём предпочтение активным методам:

Использование методов воспитания способствует обогащению эмоциональной сферы детей.

Список литературы / References

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б.Г. Ананьев; Рос. акад. наук. Ин-т психологии. Москва: Наука, 2001. 277 с. (Памятники психологической мысли). ISBN 5-02-013093-1.
2. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. М.: Перспектива, 2009. 298 с.
3. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: Курс лекций. М., 2003. С. 79.

4. Воловикова М.И. Нравственность в современной России. [Текст]. М.И. Воловикова // Психологический журнал, 2009. № 4
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1980.
6. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение, 2010. 109 с.