

ЗАШИФРОВАННЫЙ ТАНЕЦ ПРОТИВ МОРОКА МОЗГА НА СТРАНИЦАХ МАНУСКРИПТА ВОЙНИЧА

Коннов П.П. Email: Konnov17161@scientifictext.ru

Коннов Павел Петрович – видеоблогер,
г. Волгоград

Аннотация: в статье описан и схематически обозначен танец, снимающий морок мозга. Этот танец возвращает разум человеку, разбитый с рождения, и позволяет расширенно мыслить, не пренебрегая эзотерическими источниками познания. «Танец против морока мозга» лишь часть алгоритма по восстановлению разбитого разума человека. Туда входит также обряд: «Сков оков», «Воино плен» и т.д. Каждый алгоритм обозначен определённой женщиной, поставленной друг за другом по очереди снятия оков разума. Нарушать порядок алгоритма не следует, т.к. не будет нужного результата.

Ключевые слова: манускрипт Войнича, тарабарская грамота, литорея, чаромутие, Платон-Лукашевич, Анатолий Шаршин, Павел Коннов, лингвистика, шифрование, дешифровка, история, альтернативная история, танец против морока мозга, танец по очистке разума, алгоритм по восстановлению мозга, русский народный танец, казачий спас, бабий спас, танец Дервишей, Всеясветная грамота, буква «Ра», Шубин-Абрамов Ананий Фёдорович.

AN ENCRYPTED DANCE AGAINST A BROKEN MIND ON THE PAGES OF THE VOYNICH MANUSCRIPT

Konnov P.P.

Konnov Pavel Petrovich – Videoblogger,
VOLGOGRAD

Abstract: the article describes and schematically indicates a dance that removes the delusions of consciousness. This dance returns the mind of a person broken from birth and allows you to think more broadly, without neglecting the esoteric sources of knowledge. "Dance against the brain's clutter" is only part of the algorithm for restoring a person's broken mind. It also includes the rite: "Shackle shackles", "Voinoplen", etc. Each algorithm is designated by a certain woman, placed one after the other in turn to remove the shackles of the mind. You should not break the order of the algorithm, because there will be no desired result.

Keywords: Voynich manuscript, gibberish script, litorea, charomutia, Platon-Lukashevich, Anatoly Sharshin, Pavel Konnov, linguistics, encryption, decryption, history, alternative history, dance against the brain's confusion, dance to clear the mind, algorithm for restoring the brain, Russian folk dance, Cossack spas, Babi spas, Dervish dance, All-World literacy, letter "Ra", Shubin-Abramov Ananiy Fedorovich.

УДК 1751

На рис. 1 представлена схема танца для снятия морока мозга. Внутри круга изображение облачка с надписями по часовой стрелке: «Оторопела», «ворожба», «огнесбор», «право». Далее, между рук женщин надписи по часовой стрелке: «Правая рука», «поворот», «разогрев», «огнесбор».

По контуру первого круга за женщинами по часовой стрелке: «Образ для повторения: морока - заговора, против опровержения дозора лет».

«Дозор лет» – это многолетний дозор людей над вампирами, превратившийся в сказку, как следствие, появление множества людей, не верящих в потусторонние силы, а именно сужение мировоззрения до материальных объектов. Танец помогает расширить сознание, как во времена до контракта с вампирами.



Рис. 1. Танец против морока мозга из манускрипта Войнич

Перевод второго круга на рис. 1: «Водопад льёт, течёт, опресовка тросов выявила зазор. Заводить аппарат, всасывая попробовать затыкать водопад буром».

Этот круг относится к другой схеме, автор манускрипта намеренно вписал в круг техническое описание, чтобы круг с танцем наложить на схему бурения. От этого наложения схем и прокрутки их по кругу происходит подобие мультфильма. Мною уже был найден один алхимический мультфильм, который выложен на моём Youtube канале.

К сожалению, в журнале нет возможности воспроизвести мультфильм.

Перевод 3-го круга: «Особи прообразом оборотня, приворотом от дьявола порожденным, отворяют аппаратом вод».

Здесь говорится о методе экзорцизма своего потомства, если женщину изнасиловал вампир или оборотень. Чтобы женщина не рожала «Неведому зверушку» ей необходимо воспользоваться «аппаратом вод» или «водопадом гинекологии». Это своеобразный метод, описываемый в манускрипте и ещё не переведённый, который отменяет аборт.

Перевод 4-го круга: Над кругом: «Воинов».

«Очарованный огонь приворотный охлаждён телом. Рассвет поглотит врагов атамана. Оправдать врага, опорочив границы (Новгорода) Вод дозора, нарушив водопровод равноправных даров (дозор) на запад сковано».

Вернёмся к танцу:

Весь танец основан на солярном движении по кругу с поворотом вокруг своей оси.

Правая рука, отдельно поднятая, – символ, перенятый национал-социалистами, прославляющий Гитлера. Во времена некрещёной Руси этот жест так же применялся при въезде князя в слободу, воины приветствовали его вскинутой вверх рукой [1].

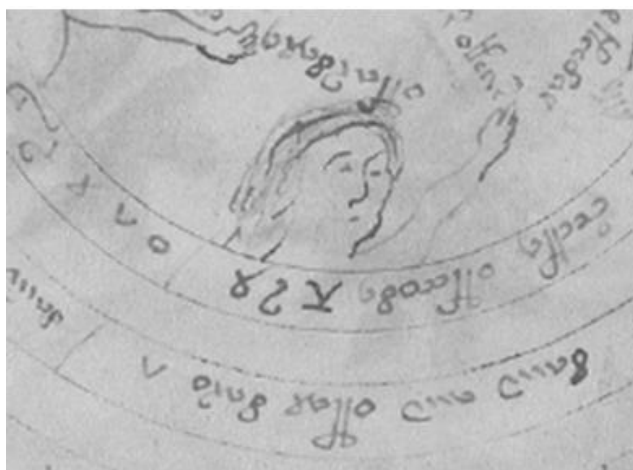


Рис. 2. Элемент танца, поднятая вверх правая рука

Центральное облако – это скрытое изображение буквы «Ра» из «Всеясветной грамоты».



Рис. 3. Центральное облако со скрытым изображением нескольких Букв Ра

A collection of symbols and text related to the letter 'Ra'. It includes a large stylized 'Ra' symbol, a sun-like symbol, and various smaller symbols and text fragments. The text includes: "Ra - горланная", "p+, p@", "p@p", and "p@p".

- буква **Ра**. Это буква Жизни, буква Солнца, буква Света. Это тот атомный реактор, который может давать энергию и при разрушении и при созидании. Ра разрушает всё что не связано с жизнью, всё что мертво. Поэтому эта буквица хорошо чистит логотные воздействия и провождает мертвецов по назначению. Ра - это так же Свет, это тот луч в царстве тьмы который будет подобно маяку указывать вам путь. Ра - это РАдость, это РАсцвет.

Буква запускается в количестве 1 или 2(4,6,8 и т.д.) любое количество - главное парное. Рисуем - на себе, на носителе, в воздухе, на ментале, на астрале - где угодно, главное как проинтуичит в индивидуальном порядке. Нарисовали, назвали, подышали - это самый элементарный способ запуска, далее будем рассматривать ещё возможные варианты. Рисуем Ра в столбик, в строчку, ромбиком, квадратиком - как душа пожелает. Можно рисовать по кругу - образуя свастикю. Свастика может быть составлена как из одной буквы, так из чередования букв. Изображение Также можно разместить буквы на букве Коло или на букве Тор.

A stylized swastika-like symbol composed of the letter 'Ra'. It is a four-armed cross with rounded ends, where each arm is formed by the letter 'Ra'.

Рис. 4. Фрагмент из Буковника

Ра – это буква жизни, провожающая мертвецов по назначению. Вампиры из мифологии мёртвые создания. Буква запускается в количестве 8-ми штук. И облако также состоит из восьми штук. Накладываем это друг на друга и получаем вдобавок интересную свастикю.



Рис. 4. Буква «Ра» в составе 4-х символов, вписанных в облако



Рис. 5. Буква «Ра» в составе 8-ми символов, вписанных в облако

Эта свастика похожа на «Знич» - Живой огонь. Неугасаемый источник жизни. Что точно так же и символизирует буква Ра – жизнь.

Эту символику нужно начертить в пространстве внутри круга танца. Это может делать не каждый.

Как нужно танцевать:

Для начала нужно научиться 2-м вещам: Солярному движению ног по кругу и технике противодействия головокружению.



Рис. 6. Свастика «Знич»

Причём фраза «Против опровержения дозора лет» очень хорошо ложится на фразу «Противодействие головокружению», имея намёк на то, что неверие в вечную борьбу со злом такое же головокружение, которое нужно остановить для нормальной работы мозга и ориентации в пространстве.

Ноги нужно поворачивать перпендикулярно ступне, затем необходимо двигаться по кругу с поворотом, создавая своим телом вращение по спине. Как планета вокруг Солнца. Задача войти в транс.

Техника противодействия головокружению очень проста. Нужно перед собой махать руками. Хорошо, если вы научитесь делать восьмёрку.

Останавливаться резко необязательно, можно замедлить ход и махать руками, а потом остановиться и продолжить махание.

Основные элементы танца:

1) Вскидывание двух рук к Солнцу.



Рис. 8. Вскидывание рук к Солнцу



Рис. 9. Вскидывание правой руки к солнцу



Рис. 10. Повторное действие



Рис. 11. Рука в локте

2) Вскидывание правой руки к Солнцу.

3) Вновь вскидывание двух рук к Солнцу.

4) Поднятие левой руки в локте с предметом для входа в другое пространство. Об этом позже.

5) Неизвестные действия, связанные с «Ворожкой» и «оторопеванием»

Первоначально ворожба была связана с военным волшебством, в дальнейшем получила значение заговора, колдовства и приворота.

Если разобрать слово: «Ворожкой», то получится: Ворог Бой, то есть бой с врагами.

Слово «оторопела», вероятно, имеет значения букв из Всеясветной грамоты «От» и «Оро», которые нужно петь или петь. Само слово «Рот» Абрамов-Шубин трактует так (сокращение Рекущий «От»).

«От» - рождение ребёнка по средствам мужского и женского начала.

«Орос» - рождение следующей ступени восхождения. Знак Бога – Творца.

Что означает «Оторопение»: 1-е значение. Пение специальных мантр для Единения в себе мужского и женского начала, для рождения ребёнка, умеющего творить волшебство. 2-е значение: Единения в себе мужского и женского начала для возникновения разума ребёнка в себе, для умения творить волшебство, как в сказке.

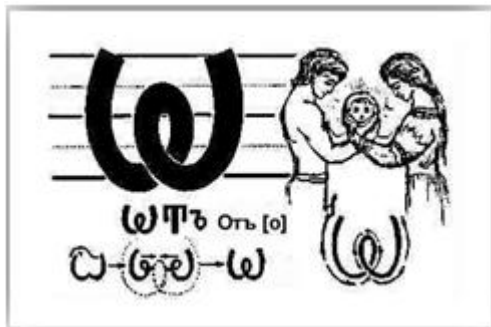


Рис. 12. Буква «От» Всеясветной грамоты

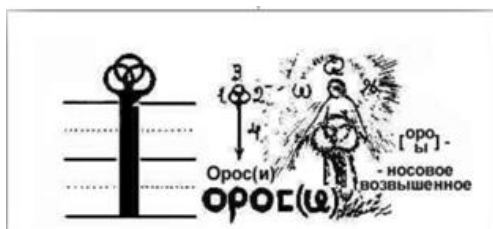


Рис. 13. Буква «ОРО» или «ОРОС»

Возможно беременная женщина - это алхимический символ зарождающегося разума творца. Он может быть дьявольским или божественным. И книга рекомендует, как родить в себе божественный разум творца. Ведь 3-й круг этой же схемы гласит: «Особи прообразом оборотня, приворотом от дьявола порожденным, отворяют аппаратом вод».

То есть оборотень может быть в прямом значении, а может иметься в виду дьявольский разум, настроенный на разрушение и порабощение.

При движении по кругу в соляном цикле необходимо войти в 3-и уровня транс. Транс ног – земля, транс рук – небо, транс головы – космос (божественный уровень). На этом принципе основаны буквы Всеясветной грамоты и русского языка.

В момент, когда вы научитесь двигаться по кругу, делайте это сразу быстро, т.к. только в таком случае вас не будет тошнить от головокружения и неожиданно для вас будет комфортно это состояние. Следующий шаг - поймать ритм. Когда вы поймаете ритм, вы входите в нижний транс. Вы уже не задумываетесь, как двигать ногами. Затем нужно подключить 2-й - небесный уровень. Движениями рук.

Две руки вверх, правая рука вверх, две руки вверх, левая рука согнута в локте. Следующим действием нужно войти в транс космоса. То есть выключить сознание, создав дополнительную перегрузку для мозга. Нужно читать вслух выученную наизусть 3 страницу, первый абзац: Это гимн, прославляющий разумность. Вообще он используется для улучшения понятия манускрипта, но в силу того, что я не нашёл слов для обряда, я взял этот гимн за образ: «Поводом Богов Ваш образ богат всегда восходом знаний над пороком парадоксов от святотатства. Поведение ваше, словно в просторах сковано. Стоя (ит) вам нечаянно оправдать ваших врагов, опоясав бесов в ад постов, да бандитствовать» [3].

Во время танца у вас в руке должен быть выбранный вами предмет. Каждый раз необходимо с ним танцевать. Это ваш проводник для входа в другое измерение. Он заряжается во время танца и с ним легче войти в другое измерение, чем без него. Поделюсь своим опытом. Когда я вошёл в 3-и уровня транс, то понял, что теряю контроль не только над телом, но и над мозгом и чувствую, что попадаю в другое неизвестное место с другими законами. Мне каждый раз становится страшно от неизвестности. В этот

момент включается мозг, и гармоничные движения становятся запутанными. Фразы начинают сбиваться, руки путают порядок движения, а ноги начинают уставать. Всё это похоже на ловлю рыбы, когда нужно вытащить удочку в определённый момент. Если делал это неуверенно и долго, то рыбка сорвалась. Я прыгал с парашютом и это не было так страшно, как попасть через этот обряд в другой мир. Даже если он и не был враждебным.

Круговое движение ногами напоминает казачий спас, собственно в одном из кругов говорится «Бойцов атамана...».

Этот танец похож так же на ритуальный танец поклонения Осирису.

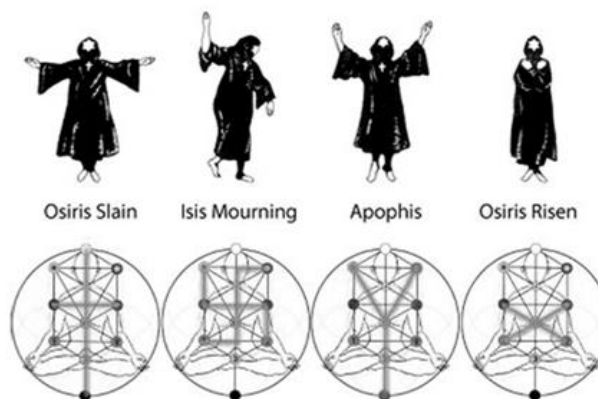


Рис. 14. Медитация и танец поклонения Осирису

Проверив на себе и на других этот танец, я пришёл к выводу, что снятие морока это лишь часть того, что делает танец. При многочисленных проведённых экспериментах я выявил три эффекта.

1. Резкая тишина в голове и на улице. Прекращение звуков от сверчков.
2. Во время 3-уровневого транса, ощущение перехода в другое измерение, ощущение паники и страха неизвестного.
3. После танца повышение настроения и внутренних сил.
4. Нет ощущений тошноты и головокружения, при кручении нагайкой или рукой «Восьмёрки» после танца.

Для тех, кому интересно проверить эффективность танца на себе, рекомендую повторить танец по моему видеоуроку на моём Youtube канале [4].

Список литературы / References

1. Багдасаров Р.В. Свастика священный символ. Этнорелигиоведческие очерки. М.: Белые Альвы, 2001. 432 с
2. Шубин-Абрамов А.Ф. Буковник ВсеЯСветной Грамоты. Ростовское областное книгоиздательство, 2009. 208 с.
3. Beinecke MS 408. Yale University Library Beinecke Rare Book and Manuscript Library. ca. 1401-1599?. 214 с.
4. Материал из Youtube. Канал: Tabaziclon Павел Коннов // Видео могут удалить! Танец против морока мозга из Манускрипта Войнича. [Электронный ресурс], 2021. Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=7Wfi8MzFrX8&t=325s/> (дата обращения: 15.03.2021).