

# АНАЛИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ НА СЛОЖНОМ РЕЛЬЕФЕ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ГОРОДЕ ВЛАДИВОСТОКЕ

Коваленко К.К.<sup>1</sup>, Петухов В.В.<sup>2</sup> Email: Kovalenko17106@scientifictext.ru

<sup>1</sup>Коваленко Кристина Константиновна – магистрант,  
кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера;

<sup>2</sup>Петухов Владимир Владимирович – кандидат искусствоведения, доцент,  
кафедра изобразительного искусства,  
Школа искусства, культуры и спорта  
Дальневосточный федеральный университет,  
г. Владивосток

**Аннотация:** в статье рассматриваются рекомендации и предложения по выявлению влияния сложного рельефа на формирование архитектурно-дизайнерской среды на примере отечественных и зарубежных объектов-аналогов и их применению в структуре рельефа г. Владивостока, расположенного на сложном рельефе.

В создании благоприятной среды города нуждаются сопки, в первую очередь, относящиеся к исторической достопримечательности.

На примере сопки «Орлиное гнездо» применяются современные методы и технологии для реконструкции видовой площадки, фуникулера и прилегающей территории. Также в статье рассматривается проблема отсутствия благоустройства и озеленения видových сопok города. На примере сопки Бурачека, расположенной в Первомайском районе, применены современные методы озеленения и благоустройства.

**Ключевые слова:** сложный рельеф, благоустройство, реконструкция, озеленение, архитектурная среда.

## ANALYSIS OF THE DOMESTIC AND FOREIGN EXPERIENCE OF THE RESEARCH OF THE ARCHITECTURAL-DESIGNER MEDIUM ON THE COMPLEX RELIEF AND ITS APPLICATION IN THE CITY OF VLADIVOSTOK

Kovalenko K.K.<sup>1</sup>, Petukhov V.V.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Kovalenko Kristina Konstantinovna - Master Student,  
DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL ENVIRONMENT AND INTERIOR DESIGN;

<sup>2</sup>Petukhov Vladimir Vladimirovich - Candidate of Arts, Associate Professor,  
DEPARTMENT OF FINE ARTS, SCHOOL OF ART, CULTURE AND SPORT,  
FAR EASTERN FEDERAL UNIVERSITY,  
VLADIVOSTOK

**Abstract:** the article considers recommendations and proposals on revealing the influence of a complex relief on the formation of architectural and design environment on the example of domestic and foreign objects of analogs, and their application in the relief structure of Vladivostok, located on a complex relief. In creating an enabling environment of the city, hills, in the first place, relating to historical sights, are in need. On the example of the eagle "Eagle's Nest", modern methods and technologies are used to reconstruct the viewpoint of the Funicular and near the adjacent territory. Also, the article discusses the problem of landscaping and landscaping of the city's hills. On an example, Burachek hills, located in Pervomaisky district, modern methods of gardening and landscaping are applied.

**Keywords:** complex relief, improvement, reconstruction, landscaping, architectural environment.

УДК 712.00

Формированию проектирования архитектурной среды и методам функциональной организации, на сложном рельефе, способствуют принципы, которые проявляются в различных сферах деятельности.

В городах территории с равнинным рельефом застроены жилыми зданиями или другими видами землепользования, а территории с выраженным рельефом остаются не тронутыми. Численность населения городов возрастает и заставляет сталкиваться с такой проблемой, как отсутствие жилой территории, что приводит к необходимости осваивать рельеф.

Рельеф является особо значимым фактором, для современного ландшафтного искусства. Земельный фонд, требует к себе бережного отношения, из-за роста городов. Многие территории, предназначенные для жилого обихода, в условиях сложного рельефа и геологии непригодны для строительства. Такими территориями считаются: крутобережье, откос, овраг, оползневый склон.

В большинстве случаев места, находящиеся в черте города и непригодные для жизни, озеленяются.

Рельеф составляет пластическую и экологическую основу в ландшафте. Учитывая особенности в ландшафтном искусстве, территории паркового рельефа делят на три группы:

- положительные формы рельефа;
- отрицательные формы рельефа;
- нейтральные рельефные формы.

К первой подгруппе относятся холмы, горы, гребни, склоны. Ко второй подгруппе относятся овраги, котлованы, долины, тальвеги. И к третьей подгруппе относятся небольшие уклоны рельефа, не больше семи градусов, на равнинном участке.

Конфигурации рельефа устанавливают микроклиматические и экологические особенности на участках. Немаловажно учесть и природные свойства климатических зон. При температурном и ветровом режиме, при почвенных условиях и гидрологии проявляется экология рельефа. На распределение солнечной радиации влияет крутизна и экспозиция склона.

На организационное и структурированное пространство парковой зоны влияет формирование рельефа.

Парки, из-за преобладания специфических форм рельефа, делятся на классы: на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, парки в горных долинах и парки в оврагах и балках.

К паркам на равнинном рельефе относятся места, где присутствует еле заметный уклон. Чаще всего места с нулевым уклоном заболочены из-за отсутствия сточных вод.

Одним из примеров парков на равнинном рельефе, является мягкотеррасированный склон в парке Воле-Виконт. Центр парка выделяет насыпная терраса перед дворцом в Версале и усиливает направление главной оси.

На гористой местности, а также около крутых водоемов и вдоль крутых рек, располагаются парки на склонах. Примерами является «Итальянские сады» (гористая местность) или парки ЦПКиО им. Горького с полосой Ленинских гор до р. Сетунь, Нагорный парк в Киеве и в Горьком (вдоль крутых рек).

Чтобы сложный рельеф приобрел пейзажные очертания, участок террасируют. Террасирование бывает прямолинейным и свободным, в зависимости, что больше подходит.

Особое внимание в парках, располагающимся на холмах, отдается центру вершине, поскольку проектирование благоустройства сопки производится с яркой выраженной осью. Примером, таких парков являются парки в Берлине и Мюнхене, созданные искусственным путем из строительного лома и разобранных руин, после войны. В парке Берлина «Фридрихсхайн» насыпная гора достигает тридцати метров. На вершине находится видовая площадка, откуда открывается вид на нижний участок парка и панораму города.

Парки, расположенные в горных долинах, имеют продольную осевую выраженность, проходящую по низам точек и склоны, между которыми проходят тропы. Примерами таких парков являются парк в долине р. Куры (г. Боржом), парк в долине р. Раздан (г. Ереван), Агурский лесопарк, расположенный в горном каньоне р. Агуры.

Парки, расположенные в оврагах и балках, близки к долинам. В России парк, созданный в овраге, находится во Львове, название «Стрыйский парк».

В карьерах и в местах выработки горных пород, располагаются парки на наружных территориях. Примером является парк «Бют-Шомон» в Париже, который был создан в 1864—1867 гг. Парк является образцом ландшафтного искусства.

Одним из способов создания искусственного пластического рельефа является геопластика. Такой прием используется, как в больших, так и в маленьких масштабах. Данный способ изменения ландшафта используется для подражания естественному ландшафту. Примерами являются детский парк Анапы «Острова сказок», спроектированный ландшафтным арх. Л. Розенбергом.

Главным образом, на участках со сложным рельефом обязательным является выделение форм и частей ландшафта. Необходимо выделить визуальные связи. Отдать особое внимание видовым точкам, выбрав красивые пейзажи [1].

Создания архитектурной среды с помощью эффективных принципов и учетов природного окружения в условиях сложного рельефа может быть выявлена на примере комплексной организации реконструкции и применения благоустройства для общественных пространств г. Владивостока.

Учитывая климатические особенности и исследования рельефа г. Владивостока, разработан основной туристический маршрут, для двух видовых сопки на сложном рельефе. Определяются сопки наличием живописных мест и городских пейзажей. Первой отправной точкой комплекса целесообразно считать сопку Орлиное гнездо, в Ленинском районе. От времени года, туристического потока, погодных условий, масштаба проекта, благоустройство на сложном рельефе не будет подвержено изменению.

Благодаря тому, что город Владивосток находится на сложном рельефе, архитектурные сооружения зачастую приходится проектировать на самых высоких точках.

В ходе реконструкции был разработан дизайн-проект видовой площадки (Рисунок 1), на «Орлиной сопке» города. Видовая площадка разделена на четыре зоны, соединяющиеся между собой павильонами.



- сложного рельефа. [Электронный ресурс], 2017. № 1. Режим доступа: <https://sibac.info/conf/tech/xxxiii/38008/> (дата обращения: 05.06.2017).
7. Урусов В.М., Варченко Л.И. Растительность района Владивостока. Владивосток: Дальнаука, 2012. 152 с.
  8. Черешнев И.В. Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности: учебное пособие. 2-е изд., доп., издательство «Лань», 2013. 255 с.
  9. Шихова Н.С. Современное экологическое состояние зеленых насаждений г. Владивостока и пути совершенствования системы озеленения // Проблемы озеленения населенных пунктов. Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2011. С. 31-41.
  10. Экотропы. Экологические маршруты города. [Электронный ресурс], 2017. № 2. Режим доступа: <http://www.osd.ru/txtinf.asp?tx=2521/> (дата обращения: 10.05.2017).