

The formation of emotional competence of students in teaching the course of General physics

Asanbekova D.

Формирование эмоциональной компетентности студентов при обучении общему курсу физики

Асанбекова Д. Д.

*Асанбекова Дамира Дайырбековна / Asanbekova Damira - старший преподаватель,
кафедра физики, факультет физики и электроники,
Кыргызский национальный университет имени Ж. Баласагына, г. Бишкек, Кыргызская Республика*

Аннотация: в работе представлены дидактические материалы для формирования эмоциональной компетентности студентов при обучении общему курсу физики в вузах Кыргызской Республики. Указанно, что позитивная эмоциональность является одним из факторов повышения познавательного интереса студентов.

Abstract: the paper presents didactic materials for the formation of emotional competence of students in teaching General physics in universities of the Kyrgyz Republic. It is indicated that positive emotionality is one of the factors of increase of informative interest of students.

Ключевые слова: компетентность, эмоция, эмоциональная компетентность, физика, позитивная эмоциональность.

Keywords: competence, emotion, emotional competence, physics, positive emotion.

В вузах Кыргызской Республики, начиная с 2011 года, внедряется система двухступенчатой «бакалавр-магистратура» подготовки специалистов. В этом случае при подготовке бакалавров педагогических кадров по нефизическим специальностям время, отведенное на дисциплину «Физика», значительно сокращено. В связи с этим в данное время повышение качества знаний по физике у студентов, обучающихся на нефизических специальностях, является актуальной проблемой. Это связано с тем, что физические знания будущих учителей составляют основу правдивого подхода к природе, формирования научного мировоззрения и представлений о физической картине мира, а также развития научно-технического прогресса. Оптимальный способ повышения качества знаний студентов - это обучение на компетентностной основе. В соответствии с требованиями сегодняшнего времени одним из фундаментальных компонентов формирования профессиональной компетентности в системе высшего образования является формирование эмоциональной компетентности [3].

Профессионализм вузовского педагога характеризуется не столько глубоким знанием содержания преподаваемого предмета, сколько умением создания благоприятной эмоциональной среды во время педагогического процесса. Как правило, считается, что во время учебного процесса изменяется только интеллектуальный уровень студента. Если это изменение сопровождается изменением мотивационной и эмоционально-волевой среды, тогда возникают действительные достижения. Так как, во-первых, в учебном процессе имеет место радость от овладения какими-то новыми знаниями, во-вторых, появляется вера в свои силы. Значит, если в педагогическом процессе у студента и интеллектуальная, и эмоциональная среды имеют место в органической взаимосвязи, тогда результаты учебного процесса будут эффективными.

Как известно, учебный процесс сопровождается участием интеллектуальной и эмоциональной сред личности. В результате итоги учебного процесса, его ход, качество зависят от правильно организованного эмоционального фона. Эмоция (в переводе с латинского “emovere” – означает возбуждение) характеризует очень сложное психологическое состояние, в котором находится личность под влиянием внешних и внутренних воздействий. А эмоциональная компетентность считается интегральным свойством, характеристикой личности. Эмоциональная компетентность – это вместе с полным осознанием личностью своих и другого человека эмоциональных мыслей, состояния и особенностей, в то же время свойство характер, качество и способность направить эти состояния в благоприятные ситуации.

Необходимо особо выделить, что один из основоположников педагогической науки Ян Амос Коменский отмечал, что результат педагогического процесса зависит от благоприятного прохождения этого процесса [2]. Точнее говоря в своем классическом труде «Великая дидактика», он высказал следующее мнение : «...притом учить с верным успехом, так, чтобы неуспеха последовать не могло; учить быстро, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием...» [2, с. 12]. Таким образом, и для преподавателя и

для студента необходимо, чтобы педагогический процесс проходил в благоприятной эмоциональной обстановке.

В данной статье в целях создания благоприятной эмоциональной ситуации при изучении студентами темы «Механические волны» в разделе механики курса физики используем отдельные фрагменты художественных произведений известных кыргызских поэтов. Например, выразительное прочтение следующих стихотворных строк Алыкула Осмоннова вызовет у студентов явное представление о волнах:

Иссык-Куль иногда спокоен, когда он волнуется,
Вместе с его волнами волнуясь и я.
В жизни сколькими друзьями я обзавелся,
Не встретил настоящего как его волна.
Иссык-Куль иногда спокоен, когда он волнуется,
Ударяется о скалы сверкающий молодости огонь.
Многими товарищами я обзавелся,
Сердечного друга в жизни не нашлось [4, с. 18].

В произведении «Бурлящая река» поэта Жэнгижок сына Коке имеется отрывок, на примере которого можно показать, что распространение механических волн в воздушной среде является звуком, шум и грохот текущей воды являются механическими волнами. В его стихах отмечено, что в зависимости от рельефа местности, по которой протекает река, меняется скорость течения воды. Например, при движении воды с относительно ровной поверхности по склону, увеличивается скорость течения, и эти моменты отмечены различными метафорами шумов, производимых бурлящей горной рекой:

В узком месте протекая,
Бурлит течение воды.
Дыбом волосы встают,
Грохочет течение реки.
По склонам гор виляя,
Журчит течение воды.
Звенит в ушах,
Шумит в ущелье,
Ревущее течение реки [1, с. 64].

В нижеследующих строках этого же поэта волна кажется гривастой головой льва, с повышением объема воды увеличивается скорость течения, огромная сила воды сравнивается с образом дикого зверя, полноводное течение напоминает движение животного:

По-звериному течет вода,
Непрерывно резвясь,
Вползает в море
Гривастого льва голова.
Острый клюв,
Крылья для полета,
Этот бранный мир
Поглотить есть решимость [1, с. 649].

Произведение «Бурлящая река» Женгижока сына Коке можно использовать ещё при объяснении темы «Жидкость и их свойства» в разделе механики. Нижеприведенные строки показывают, что жидкость непрерывна и занимает тот объем сосуда, в который она налита:

Не теряя своего объема,
Не растрчивая ни капли,
Сохраняет бурлящая река.
Нет конца, нет рук
Нету мысли о покое» [1, с. 642].

В этом же произведении имеется описание агрегатного состояния вещества - явления перехода его из одного состояния в другое. В стихах говорится о том, что в зависимости от температуры окружающей среды происходит круговорот воды во все времена года, в определенных условиях вода проливается с небес в виде дождя. В следующих строках дается представление о восполнении объема воды на Земле:

И зимой, и летом одинаково,
Восполняется бурлящая вода.
Разверзлись широко небеса,
Наполняется бурлящая река» [1, с. 644].

Поэтически описаны явления зависимости давления воды от площади сечения сосуда, о создании возможностей для работы, различных механизмов:

Водяные ружья делают,
Водяными ружьями стреляют.
Одним азартом опьянены,
И дети и бурлящие реки [1,с. 644].

Таким образом, при изучении курса общей физики для повышения эффективности познавательной деятельности обучающихся объяснение физических явлений с привлечением различных художественных образов способствует возникновению правильных эмоциональных «красок» и в итоге можно добиться ожидаемых результатов.

Литература

1. *Жусупов К.* Онтология кыргызской поэзии (на кырг. яз.). Бишкек, 1990.
2. *Каменский Я. А., Руссо Ж., Песталоцци И. Г.* Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989.
3. *Манойлова М. А.* Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и учащихся. Псков, 2004.
4. *Осмонов А.* Знаток Толубай (на кырг. яз.). Фрунзе: Мектеп, 1979.