

The culminating features of conflict in the motives of the epos “Manas”
Kalchekeev K.
Кульминационные черты конфликтов в мотивах эпоса «Манас»
Калчекеев К. Б.

*Калчекеев Кубанычбек Бекболотович / Kalchekeev Kubanychbek – кандидат филологических наук, профессор,
кафедра кыргызской и зарубежной литературы,
Джалал-Абадский государственный университет, г. Джалал-Абад, Кыргызская Республика*

Аннотация: в статье раскрывается природа кульминационных проявлений в процессе созревания конфликтной ситуации. Кульминация складывается в эпосе из разных условий и причин, при этом, только представляя единое целое, создает конфликтное образование.

Abstract: the article reveals the nature of the culminating manifestation in the process of ripening a conflict situation. The culmination in the epic develops from different circumstances and causes, while only presenting a single whole creates conflict education.

Ключевые слова: эпос «Манас», сорок дружинников, паломничество, ханство, кульминация, конфликт, десятники, сотники, тысячники.

Keywords: epic of Manas, the forty-combatants, pilgrimage, khanate, climax, conflict, foremen, centurions, and thousands.

УДК 82*131

В основном мотивы «Избрание Алманбета ханом» Сагынбая [1] схожи с вариантом Тоголока Молдо [2]. Но в Тоголоке Молдо [2] отсутствует мотив, где Алманбет устроил смотр всех сил, посчитал людей, разбил их на коши – десятки, сотни и тысячи, и назначил старших; десятников, сотников, тысячников.

В вариантах Сагымбая [1] Манас отправил посыльными Аджибая и Серек в ставку Бакая с просьбой уступить сан хана Алманбету

Аджибай: «Повезал на знамя флажок
Рожденный мусульман
Вы были избраны ханом
То, что было вчера вам дано
Кровожадный велел выпросить обратно»
заявляет Бакаю [1]

Посыльным Бакай дарит по коню и дал согласие на уступку власти. В результате Манас передал Алманбету власть хана.

Этот мотив в вариантах [2] изображается:
«Сорок дружинников – чоро перед собой
Многогранный Манас великодушный
Догнав тысячный кош
Созданная душа из чудес
Золотой меч, пламенный пояс
Единственный сын Азизхана
Исправить состояние войска
Прозорливый Алманбет стал ханом». [2].

А в вариантах Тоголока Молдо [2] – неудовлетворенный, состоянием войска Алманбет сказал Манасу: «Это не войско, войны твои беспечны. С ними не дойдем до Бейджина». Манас не стал возражать Алманбету. Он отправил Аджибая к Бакаю, чтобы Бакай уступил ханство, ханство вручается Алманбету.

Леопард Манас великодушный,
Поставил, печать ханов.
В руки хана Алманбета,
Вручил Манас бумажку. [3]

Здесь Алманбет вручает 80 муллам, 40 тетрадей, чтоб они подсчитали людей, войска. В вариантах Т. Молдо - Манас объявляет, чтобы потрубили в трубу и говорит: «О намерении назначить ханом войска Алманбета». Алманбет встречается с родителями, со старшим братом Шанколо, и с младшим братом Шая. После того как Алманбет просидел три дня на троне Манас объявляет:

Алманбет лев богатырь,
Шесть лет будет царствовать.
На седьмом году Хан тюре,
Приземлится на свое место...

Свадьба Алманбета и Бирмыскал протянулась на три дня. Есть места, где Конурбай с Манасом живут в согласии. А в других вариантах про братьев Алманбета, Шанколо и Шая не упоминается.

В вариантах С. Каралаева особенно выделяется подготовка походной одежды Каныкеем. В этом варианте говорится о том, что Каныкей приготовила походную одежду двенадцати ханам. Кроме этого, прежде чем

приготовить нужную походную, Каныкей с младенцем Семетеем на руках, принесли подарки Кошою, и просила его благословения. Итак, в этом варианте Семетей родился до того, как Манас отправился в Великий поход.

А в варианте С. Орозбакова [1] Семетей рождается в начале Малого похода, перед паломничеством в хадж, в честь рождения сына Манас устроил пир.

В вариантах Т. Молдо [2] про рождение Семетея не упоминается ни слова.

В вариантах Т. Молдо [2] и С. Орозбакова [1] отправляясь в “Великий Поход” Манас сообщает Алманбету, что Аруке беременна.

В вариантах С. Каралаева [3] благословение данные Кошоем Семетею описывается таким образом:

Покровитель Кожосан, пусть будет опорой,

Кожо, Кадыр, Шаймерден каждый из них Кабылан,

Пусть выступит с боку.

Отцовский белый тигр сзади.

А в походах стережет орел – великан. [3].

В варианте С. Орозбакова [1] – Каныкей десятикратно обеспечивает доспехами, походной одеждой сорок дружинников – чоро, описывается ее инициатива, трудности при изготовлении походной одежды и доспехов.

В варианте Саякбая Каралаева отдельными мотивами передаются приготовления Ак олпок Каныкеем.

Разделив, двенадцать раз скручены

И Манасу под стать

Сшитый руками Каныкей,

Ворот отделан золотом, а медью рукава. [3]

У С. Каралаева Манас сам предлагает, чтобы Алманбет отправился на разведку:

Если считать асый (годы)

Исполнилось несколько

В этом году Карткурен

Шестьдесят асый

Отправляйся на Карткурен [3]

Этот мотив в основном похож с вариантами [1] и [2]. В варианте [2] предложение, о разведке, предлагает Манасу сам Алманбет. Раздел “отбывание в разведку Алманбета и Сыргак” в трех вариантах имеют общность и аналогичность.

У Саякбая Каралаева с благословения Бакая, Алманбет едет верхом на Сарала, выбрав Сыргак, взяв запасным конем Карткурен, отправляется на разведку.

Этот раздел в варианте С. Каралаева [2] начинается с затей ссоры Чубака. Алманбет ему навстречу: «Есть ли войско, прибывшее из Бэйжина?».

«Если есть войско из Бэйжина, то я скачу верхом на Сарала».

“Перед не исчисленным китаем в награду выйду лично сам,

А потом уступлю тебе место хана”.

Но Сыргак упрекает Алманбета, Алманбет сгоряча:

«Крикун ты Чубак

Кого я просил о власти хана?

Хоть и объединишься с ханом своим,

Ты поганец и пес Чубак» [2].

Здесь Бакай отправляет Манаса, чтоб он помирил Алманбета с Чубаком. Манас держа в левой руке за уздечку Когала, а в правой руке Сарала разнимает их.

«После сражения хотели обратно ехать в Талас?»

В вариантах С. Орозбакова [1] различие мотива от Тоголока Молдо [2] перекидывались фразами, Манас верхом на Айбанбозе прибыл один. Здесь Ак-Кулжа и Куу-Ордёк остаются живыми. Алманбет поведал Манасу историю своей жизни. А в варианте Т. Молдо [4] Манас велел Бакаю, взять боевого коня Аккулу, одарить им разгневанного Чубака. Воины отправились в расположение войск. Манас, Чубак, Жойруб отправляются вслед за Алманбетом.

Алманбет и Чубак долго состязались. Манас и Сыргак вышли на середину и сказали, что виноват Чубак. Чубак осознав свою вину, попросил прощения. Мотив «Обозрения Манаса в подзорную трубу на вершине горы Талчоку» в варианте С. Каралаева даны в разделе «Ссора Алманбета и Чубака». Обозрение Манаса в подзорную трубу: На скакуне Айбанбоз направился к Талчоку. Над вершиной Талчоку, прояснилась тьма, рассеялась туча, к вечеру достигли вершин. Прикоснулись Талчоку, в горах еще лежит снег, а в низинах росла высокая ива, сверху кажется плоскость треугольной, когда они взобрались на Талчоку, повеяло ароматным запахом [3].

В варианте Саякбая мотив во время нападения Конурбая Шууту роняет письмо Каныкей в реку и даны в виде тезиса в разделе «Покорение китаев. Дар Эсенхана Манасу трона ханства окраинного Бэйжина». До Бейджина остались считанные метры, эр Шууту нос к носу столкнулся с Конурбаем, он свернул коня к речке и нечаянно уронил письмо Каныкей. Письмо унесло течением реки. Увидев всемогущего Алманбета, которого Конурбай всегда опасался, вынужден был бежать.

В вариантах Саякбая после покорения китаев Манас дает им возможность возвратиться в Талас. Манас с девятью ханами остается в Бейджине. Услышав об этом, Конурбай задумал нападение.

Литература

1. *Орозбаков С.* «Манас». III книга. Ф. Кыргызстан, 1982. 118 с.
2. *Тоголок М.* Рукописный фонд. ИЯиЛ им. Ч. Айтматова. ИИВ 1070. 192 с.
3. *Каралаев С.* «Манас». II книга. Ф. Кыргызстан, 1982. С. 82.
4. *Молдо Т.* «Манас». Рукописный фонд ИЯиЛ им. Ч. Айтматова. ИИВ 1071. С. 479.