

СООТВЕТСТВУЕТ  
ГОСТ 7.56-2002

ISSN 2304-2338

# ПРОБЛЕМЫ

**СОВРЕМЕННОЙ  
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION**

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 9 (208) 2025

**2025 № 9 (208)**



# PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION

2025. № 9 (208)

FOUNDERS: VALTSEV S.V., VOROBIEV A.V.

## EDITORIAL BOARD

*Abdullaev K.* (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagonich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushhenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD in Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD in Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Zelenkov M.YU.* (D.Sc. in Political Sc., PhD in Military Sc., Russian Federation), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskih N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Koval'ov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravicova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajanidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Musaev F.* (D.Sc. in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitrenikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skripko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD in Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

Publishing house «PROBLEMS OF SCIENCE»

153000, Russian Federation, Ivanovo, Red Army st., h.20, 3th floor, of. 3-3. Phone: +7 (915) 814-09-51.

[HTTP://WWW.IPII.RU](http://www.ipii.ru)

E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:INFO@P8N.RU)

DISTRIBUTION: RUSSIAN FEDERATION, FOREIGN COUNTRIES

Moscow  
2025

ISSN 2304–2338 (печатная версия)  
ISSN 2413–4635 (электронная версия)

# Проблемы современной науки и образования 2025. № 9 (208)

Российский импакт-фактор: 1,72

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«Проблемы науки»

Журнал  
зарегистрирован  
Федеральной  
службой по надзору  
в сфере связи,  
информационных  
технологий и  
массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)  
Реестровая запись  
ПИ №ФС77– 47745

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Учредители журнала: Вальцев С.В., Воробьев А.В.  
Главный редактор: Вальцев С.В.  
Зам.главного редактора Кончакова И.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

*Абдуллаев К.Н.* (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишкова Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянцовой К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Луценко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геoinформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наузов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоскина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цицунян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Издается с 2011  
года

Территория  
распространения:  
зарубежные  
страны,  
Российская  
Федерация

Подписано в  
печать:

16.09.2025.

Дата выхода в  
свет:

26.09.2025

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура

«Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,25

Тираж 100 экз.

Заказ № 0088

Свободная цена

© ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ  
И ОБРАЗОВАНИЯ»/PROBLEMS OF MODERN SCIENCE  
AND EDUCATION»

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

# Содержание

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>4</b>
<i>Мавланова У.Б.</i> ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА НА ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ / <i>Mavlanova U.B.</i> THE INFLUENCE OF THE QUALITY OF HUMAN CAPITAL ON THE FORMATION OF AN INNOVATIVE ECONOMY .....	4
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>10</b>
<i>Осипова Ю.В.</i> БУКВА – СЛОВО – РЕЧЬ – ЯЗЫК – КУЛЬТУРА (О СОБЛЮДЕНИИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПРИ ОБУЧЕНИИ «КАЛЛИГРАФИИ») / <i>Osipova Yu.V.</i> LETTER - WORD - SPEECH - LANGUAGE – CULTURE (ON THE OBSERVANCE OF THE CULTURAL PRINCIPLE IN TEACHING "CALLIGRAPHY") .....	10
<i>Begdullaeva D.</i> THE PROCESS OF SPEECH PRODUCTION: THEORETICAL FRAMEWORKS AND THEIR PRACTICAL IMPLICATIONS FOR SPEECH DISFLUENCIES / <i>Бегдуллаева Д.</i> ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА РЕЧИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ИХ ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В КОНТЕКСТЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ.....	17
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>21</b>
<i>Накамура А.С.</i> ИНТЕГРАЦИЯ ЯПОНСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК В БИЛИНГВАЛЬНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ РУССКОЙ ШКОЛЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ В ТОКИО / <i>Nakamura A.S.</i> INTEGRATION OF JAPANESE ARTISTIC TECHNIQUES INTO BILINGUAL ART EDUCATION: A CASE STUDY OF THE RUSSIAN SCHOOL OF ACADEMIC PAINTING IN TOKYO.....	21
<i>Ландарина Г.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА / <i>Landarina G.A.</i> ORGANIZATION OF WORK WITH PARENTS OF CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS IN A COMBINED TYPE KINDERGARTEN .....	30
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>37</b>
<i>Алиева П.Р., Машарипова Р.Т.</i> ПОРАЖЕНИЕ БРОНХОВ И ТРАХЕИ ПРИ ТУБЕРКУЛЕЗЕ / <i>Aliyeva P.R., Masharipova R.T.</i> BRONCHI AND TRACHEA DAMAGE IN TUBERCULOSIS .....	37

## ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА НА ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ

Мавланова У.Б.

*Мавланова Умида Баходировна – старший преподаватель  
Экономический факультет, кафедра «Макроэкономика»,  
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека,  
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *современные процессы глобализации и цифровизации усиливают роль человеческого капитала как главного фактора инновационного развития. В статье рассматриваются теоретические основы формирования человеческого капитала, начиная с концепций Т.Шульца и Г.Беккера, а также анализируется его трансформация от вспомогательного элемента индустриальной экономики к системообразующему ресурсу инновационной экономики. Уделено внимание модели «треугольника знаний», предполагающей интеграцию науки, образования и инноваций, а также возможностям её адаптации для развивающихся стран. Также отмечается значимость инвестиций в образование, цифровизацию, прикладные исследования и институциональные реформы как условие роста человеческого капитала. В заключении делается вывод, что для устойчивого инновационного развития необходима гибридная модель, сочетающая лучшие международные практики с национальными особенностями.*

**Ключевые слова:** *человеческий капитал, инновационная экономика, образование, наука, цифровизация, конкурентоспособность, устойчивое развитие, «треугольник знаний».*

## THE INFLUENCE OF THE QUALITY OF HUMAN CAPITAL ON THE FORMATION OF AN INNOVATIVE ECONOMY

Mavlanova U.B.

*Mavlanova Umida – senior teacher  
FACULTY OF ECONOMICS, DEPARTMENT OF MACROECONOMICS,  
NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN NAMED AFTER MIRZO ULUGBEK,  
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *modern processes of globalization and digitalization strengthen the role of human capital as the main factor of innovative development. The article examines the theoretical foundations of human capital formation, starting with the concepts of T. Schultz and G. Becker, and analyzes its transformation from an auxiliary element of the industrial economy into a system-forming resource of the innovative economy. Attention is given to the “knowledge triangle” model, which implies the integration of science, education, and innovation, as well as the possibilities of its adaptation for developing countries. The paper also highlights the importance of investments in education, digitalization, applied research, and institutional reforms as a prerequisite for human capital growth. In conclusion, it is argued that sustainable innovative development requires a hybrid model that combines the best international practices with national specificities.*

**Keywords:** *human capital, innovative economy, education, science, digitalization, competitiveness, sustainable development, “knowledge triangle”.*

Современные процессы глобализации и цифровизации определяют новые условия экономического развития, где ключевым фактором становится не столько наличие природных ресурсов и материальных активов, а сколько качество человеческого капитала. В условиях перехода к инновационной экономике именно знания, компетенции работников формируют основу конкурентоспособности страны. Поэтому исследование влияния человеческого капитала на становление инновационной экономики приобретает особую актуальность.

Понятие «человеческий капитал» впервые системно было рассмотрено в работах Т. Шульца и Г. Беккера. Т. Шульц впервые ввел понятие «человеческий капитал» в начале 1960-х годов, дав определение «совокупность знаний, навыков, здоровья и способностей человека, которые могут рассматриваться как форма капитала и требуют инвестиций для повышения их отдачи» [1]. Г. Беккер расширил и систематизировал концепцию, определяя человеческий капитал как «накопленные человеком знания, умения и мотивацию, которые способствуют росту производительности и доходов как индивида, так и общества» [2]. В дальнейшем концепция получила развитие в теориях эндогенного экономического роста, где акцент делается на роли образования, науки и инноваций в формировании долгосрочных темпов развития.

Инновационная экономика представляет собой систему, в которой производство и распространение знаний выступают основным источником добавленной стоимости. Здесь человеческий капитал является фундаментом, обеспечивающим не только использование, но и создание инноваций.

Для прогрессивного инновационного развития необходимо создать соответствующие условия для развития человеческого капитала. Недостаточное внимание к человеческому капиталу со стороны государства приводит к потерям в виде упущенной выгоды, снижению конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности экономических систем. В современном постиндустриальном обществе именно качество человеческого капитала оказывает решающее влияние на повышение конкурентоспособности экономики.

В индустриальной экономике (XIX – середина XX вв.) человеческий капитал понимался скорее, как рабочая сила, а не как стратегический ресурс развития. Главной задачей системы образования было обеспечение базовой грамотности и навыков, достаточных для участия в производственном процессе. Инновации носили точечный характер, внедрялись постепенно и не требовали высокой квалификации широких масс работников.

В инновационной экономике (конец XX – XXI вв.) человеческий капитал уже рассматривается как ключевой фактор конкурентоспособности, превосходящий по значимости природные и материальные ресурсы. Приоритет сместился к интеллектуальным и креативным способностям, умению генерировать новые идеи, адаптироваться к изменениям, владеть цифровыми технологиями.

Образование и наука становятся центральным элементом. Ведущие страны активно инвестируют в высшее образование, научные исследования и развитие компетенций работников. Инновации – это уже системный процесс, нововведения в технологиях, бизнес-моделях и управлении задают темпы экономического роста.

Таблица 1. Человеческий капитал в индустриальной и инновационной экономике<sup>1</sup>.

Индустриальная экономика	Критерий	Инновационная экономика
Вспомогательный компонент производственного процесса, зависит от уровня образования и профессионализма работника	Влияние знаний на процесс производства и развитие личности	Системообразующий капитал и ценный ресурс, используемый в производственном процессе и требуемый от работника постоянного повышения профессионализации
Инвестиции направляются на активы организации	Направленность инвестиций	Инвестиции направляются в интеллектуальный капитал работников организации
Низкая доля работников с высшим образованием	Характеристика рабочей силы	Высокая доля работников с высшим образованием
Узкая специализация, стандартизация процессов	Умения	Широкая специализация, инновационная гибкость
Диплом (сертификат)	Требования к образованию	Непрерывное обучение в течение всей трудовой деятельности
Противостояние	Отношения руководства и подчиненных	Сотрудничество
Стабильная	Занятость	Подвержена влиянию рыночных возможностей и факторов риска
Работники рассматриваются в качестве затрат	Отношение к работнику	Работники рассматриваются в качестве инвестиций

Существует несколько критериев, делающих инновационную экономику приоритетной. Среди них:

1. Ограниченность традиционных ресурсов. В условиях глобализации и истощения природных ресурсов основной упор делается на знания и технологии как возобновляемые источники роста.

2. Высокая добавленная стоимость. Инновационная продукция и услуги формируют более высокий уровень доходов по сравнению с традиционной промышленной продукцией.

3. Глобальная конкуренция. В мировых рейтингах конкурентоспособности лидируют страны, делающие ставку на развитие человеческого капитала и инноваций. Например, Швейцария – абсолютный лидер в Глобальном инновационном индексе (GII) в 2024 году по показателям результативности инноваций: знания, технологии и творческий выход. Швеция лидирует по количеству исследователей, IP-платежам (Intellectual Property payments – международные платежи за использование объектов интеллектуальной собственности). США занимает первые позиции по качеству университетов, научным воздействиям (Н-индекс), доходам от IP-интеллекта.

4. Устойчивое развитие. Инновационная экономика ориентируется не только на прибыль, но и на экологичность, социальную ответственность и долгосрочную стабильность.

5. Цифровизация и индустрия 4.0. Роботизация и искусственный интеллект снижают спрос на неквалифицированный труд, одновременно повышая потребность в специалистах с высоким уровнем знаний и навыков.

<sup>1</sup> Разработано автором

В развитых странах с передовыми технологическими разработками, инвестиции в высшее образование обеспечивают высокую социальную отдачу от аккумуляции человеческого капитала и его перетока в экономику. В странах ОЭСР до 70% инвестиций в данном секторе приходится на прямое или косвенное государственное субсидирование. Университеты являются крупными работодателями и предоставляют услуги компаниям и государственным организациям. Многие страны ОЭСР выбирают модель, обеспечивающую усиление влияния образовательных учреждений на общество и экономику – «треугольник знаний».

«Треугольник знаний» - рамочная концепция, предполагающая интегрированный подход к политике в сфере науки, образования и инноваций с акцентом на роли университетов как субъекта производства знаний. Новизна этой концепции заключается в фокусе на роли образования в развитии науки и инноваций.

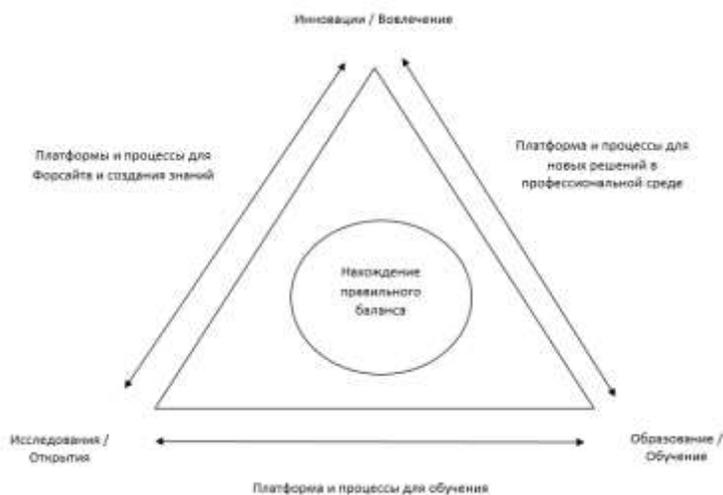


Рис. 1. «Треугольник знаний» [3].

Концепция была сформулирована как часть Лиссабонской стратегии ЕС для решения следующих задач:

- стимулирование инноваций и предпринимательства в научно-образовательном секторе;
- усиление притока инвестиций в исследования и разработки;
- преодоление трудностей в связи с коммерциализацией результатов исследований и разработок в европейских странах.

Суть «треугольника знаний» заключается в том, что эффективное развитие возможно только при тесной интеграции трех элементов:

- если есть образование, но нет науки и инновации – знания не превращаются в экономический рост.
- если есть исследования, но слабая система образования – нет кадров, способных их внедрять.
- если есть инновации, но нет фундаментальных знаний – они будут краткосрочными и поверхностными.

Данная концепция активно используется в рамках Стратегии «Европа-2020» и программ Horizon Europe, где делается акцент на создании единого исследовательского и образовательного пространства.

Как же можно адаптировать модель «треугольник знаний» к реалиям развивающихся стран?

В развивающихся экономиках узким местом чаще всего является не фундаментальная наука, а емкость усвоения и внедрения. Поэтому базовый уровень нужно расширить, а вершину постепенно наращивать.

На институциональном уровне необходимо разработать «тройную спираль» с участием университетов, бизнеса / государства и гражданского общества:

- единое окно управления НИОКР – национальный совет по инновациям с реальным бюджетом и правом координации;
- офисы взаимодействия университетов и бизнеса;
- каналы участия общества.



Рис.2 – Макет модели для экономик развивающихся стран<sup>1</sup>

Также необходимо запускать инновации «снизу». Например, предоставление инновационных ваучеров при покупке услуг университетов (лабораторий, или применение налоговых стимулов НИОКР для малого и среднего бизнеса путем возврата части расходов).

Система высшего образования разнообразна в разных странах, так как устройство вузов складывалось под влиянием длительной культуры и исторических факторов. Так, например, в одной стране, вузы традиционно находятся в тесном сотрудничестве с государством, другие же пользуются большей автономией и находятся в условиях конкуренции. Это обуславливает специфику деятельности вузов и их взаимоотношений с внешними партнерами на международном уровне.

Поэтому лучшая модель для развивающихся стран – это гибридная модель, по которой:

- стоит перенимать систему качества, связь с бизнесом, интернационализацию и практико-ориентированность;
- учитывать национальные особенности, уровень экономики, культурные и социальные факторы при адаптации;
- нежелательно копировать, так как это может привести к несоответствию между образовательной системой и возможностями рынка труда.

Базовые принципы модели должны включать:

- доступность (расширение охвата высшим образованием, особенно в регионах);
- качество (постепенное внедрение международных стандартов);
- практико-ориентированность (акцент на прикладные навыки и связь с рынком труда);
- гибкость (адаптация программ под экономику и культуру конкретной страны).

<sup>1</sup> Разработано автором

Для внедрения данной модели целесообразно:

- разработать дорожную карту реформ;
- разработать пилотные проекты в ведущих вузах, затем масштабирование проектов;
- создать национальный центр оценки качества образования;
- постепенно увеличивать долю ВВП на образование и исследования.

Таблица 2. Элементы модели для экономик развивающихся стран.

Элемент	Содержание
Академическое содержание	- модульные и гибкие учебные планы; - баланс теории и практики; - введение курсов по soft skills (коммуникация, цифровые навыки, критическое мышление).
Связь с экономикой	- обязательные стажировки, дуальное обучение; - сотрудничество вузов с предприятиями для формирования кадров под конкретные отрасли; - создание инкубаторов и стартап-центров на базе вузов.
Финансирование	- смешанная модель: бюджетное финансирование + частные инвестиции + международные гранты; - стимулирование государственно-частного партнерства (ГЧП); - система образовательных кредитов и грантов для студентов.
Цифровизация	- внедрение онлайн-курсов и смешанного обучения (blended learning); - национальные образовательные платформы; - использование искусственного интеллекта и больших данных для анализа качества образования.
Интернационализация	- совместные программы «двойных» дипломов с ведущими зарубежными вузами; - программы академической мобильности; - привлечение иностранных преподавателей и исследователей.
Управление и академическая культура	- усиление академической автономии вузов; - прозрачная система оценки качества преподавателей и программ; - поддержка исследований с акцентом на локальные проблемы (сельское хозяйство, энергетика, экология, медицина).

Рост человеческого капитала зависит от комплекса факторов, которые могут сгруппировать в несколько ключевых блоков: образование и навыки; здоровье и демография; инновационная инфраструктура; экономическая и институциональная среда; социальный капитал и культура; международная интеграция.

В заключении можно сделать вывод, что для развивающихся стран ключевыми драйверами роста человеческого капитала будут:

- инвестиции в качественное образование и здравоохранение;
- поддержка инноваций через цифровизацию и инфраструктуру;
- создание институциональных условий;
- формирование инновационной культуры и развитие социального капитала.

#### Список литературы / References

1. *Schultz T.W.* (1961). Investment in Human Capital. *The American Economic Review*, Vol.51. No.1, pp.1-17.
  2. *Becker G.S.* (1993). *Human Capital: A Theoretical and Empirical Analysis with Special Reference to Education* (3<sup>rd</sup> ed.). Chicago: University of Chicago Press.
- Cervantes M.* (2017) Higher Education Institutions in the Knowledge Triangle. *Foresight and STI Governance*, vol. 11, no 2, pp. 27–42. DOI: 10.17323/2500-2597.2017.2.27.42

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

## БУКВА – СЛОВО - РЕЧЬ – ЯЗЫК – КУЛЬТУРА (О СОБЛЮДЕНИИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ПРИ ОБУЧЕНИИ «КАЛЛИГРАФИИ»)

Осипова Ю.В.



*Осипова Юлия Вячеславовна – кандидат филологических наук, преподаватель филологических дисциплин,  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московский педагогический колледж,  
г. Москва*

**Аннотация:** материал статьи содержит технологические приемы в курсе «Каллиграфия». Обучая студентов основам русской каллиграфии, необходимо соблюдать культурологический принцип – важна не только эстетика и норма начертания графемы (буквы), но и ее происхождение и функция в русском языке. Материал статьи опирается на ведущие научные и культурологические проекты РФ и может применяться на практикумах в вузах и колледжах при обучении студентов каллиграфическому письму.

**Ключевые слова:** безотрывное письмо, графема, каллиграфия, скоропись.

## LETTER - WORD - SPEECH - LANGUAGE – CULTURE (ON THE OBSERVANCE OF THE CULTURAL PRINCIPLE IN TEACHING "CALLIGRAPHY")

Osipova Yu.V.

*Osipova Yulia Vacheslavovna – PhD in Philology, Teacher of philological disciplines,  
STATE BUDGETARY VOCATIONAL EDUCATIONAL INSTITUTION MOSCOW PEDAGOGICAL  
COLLEGE,  
MOSCOW*

**Abstract:** the article material is aimed at teaching "Calligraphy" in universities and pedagogical colleges. When teaching calligraphy, it is necessary to observe the cultural principle - not only the aesthetics and the norm of the grapheme (letter) are important, but also its origin and function in the Russian language. The article material is based on the leading scientific and cultural projects of the Russian Federation and can be used in workshops in universities and colleges when teaching students calligraphic writing.

**Keywords:** continuous writing, grapheme, calligraphy, cursive.

Целевая установка обучения каллиграфии в педагогических вузах и колледжах - овладение студентами системой методических приемов формирования навыка каллиграфического письма у младших школьников. По сути дела, каллиграфия служит в этом смысле необходимой опорой в обучении письму и является важной частью методики, которая входит в систему первоначального овладения грамотой. Цель обучения письму — развитие и автоматизация навыков начертания графем, принятых в системе данного языка. Обучение письму связано с речевым развитием ребёнка, становлением навыков звукового анализа слов, а также чтения [1-3].

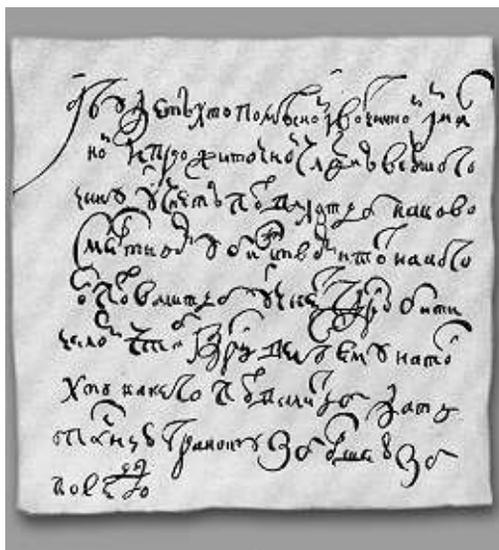
Но не стоит забывать, что каллиграфия – это особый вид изобразительного искусства во всем мире, это искусство красивого письма, имеющего особую культурологическую значимость. Поэтому в обучение студентов основным принципам каллиграфии необходимо включить обязательную культурологическую часть, связанную с историей буквы, ее происхождением, историческим начертанием, ее функциональной значимостью, ее «философией».

Ведь не случайно на Востоке (в Китае и Японии) каллиграфия — искусство графического отображения иероглифов, которое сочетает в себе изящность, философию и мастерство. Это комплексная система, объединяющая письменность, живопись, философию и медитативную практику.

Однако каллиграфия возникала независимо почти во всех культурах на протяжении становления цивилизации.

Русская каллиграфия начала формироваться при Иване III, на основе византийской вязи. Первоначально вид фигурного письма, на основе которого возникла русская каллиграфия, возник в Византии в XI веке. С распространением христианства он постепенно появился во всех православных землях. Русское письмо известно с IX века, когда христианские проповедники Кирилл и Мефодий создали старославянскую азбуку, взяв за основу греческий алфавит. Некоторые особенности начертаний букв устава имели свои особенности: буквы писались отдельно, ставились почти перпендикулярно строке (почти без наклона) и имели формы, близкие к геометрическим; большая часть букв была угловатой, широкого тяжеловесного характера; исключениями были узкие округлые буквы с миндалевидными изгибами (О, С, Э, Р и другие), среди других букв они казались как бы сжатыми; для устава характерны тонкие нижние удлинения некоторых букв (Р, У, З); буквы устава — крупного размера и стояли отдельно друг от друга. Текст не делился на слова и предложения, а буквы своим общим видом напоминали печатный шрифт.

Скоропись, которая была приближена к безотрывному письму, появилась в Древней Руси в 14 веке и первоначально применялась в деловой письменности (в хозяйственных, административных и дипломатических документах). Однако уже в конце 15 века появились книжные тексты (включая и богослужебные). В большинстве случаев на Руси писали на бумаге.



Соборное Уложение 1649 (глава 10, статья 133).

Первые прописи – это азбуки-прописи, которые использовались для обучения письму на Руси в конце XVII — начале XVIII века. Это были рукописные учебные пособия.

- «Азбука или прописи для чистописания в конце XVII века Юрия Данилова сына Еремеева», труд В.А. Преображенского, изданный в 1854 году.
- «Буквица языка словенского», азбуки-прописи, изданные В. И. Срезневским в 1877 году. Книга представляла собой длинный свиток из двадцати листов старинной бумаги с уникальными росписями и рисунками пером.
- «Руководство к полному курсу чистописания, состоящему из 150 прописей, на трёх языках», сочинение И. Лагузена, изданное в 1842 году в Санкт-Петербурге.



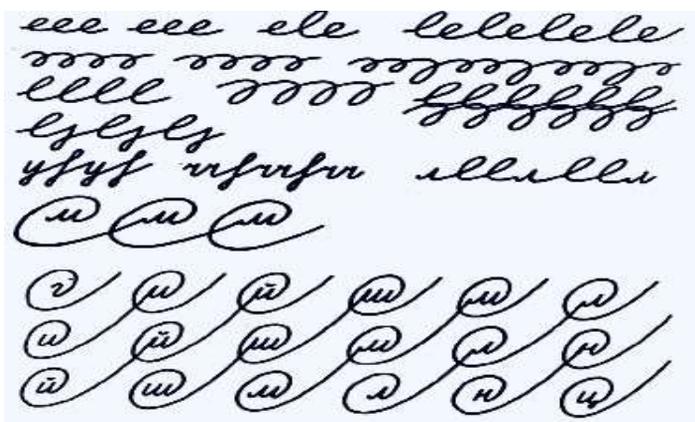
Все эти важные историко-культурные факты должны знать студенты. Знакомство обучающихся со старинными образцами прописей следует начать с задания, которое они выполняют в практическом действии (лучше работая в паре) – обучающиеся знакомятся с актуальным проектом «Древнерусским автографом» [4]. Студенты работают на планшетах с электронным сайтом, делают предположение - чем элементы букв в прописях XIX века отличаются от элементов букв в современных

прописях. Такая работа раздвигает границы занятия, насыщая его метапредметными связями, поскольку проект Российской национальной библиотеки «Древнерусский автограф» очень значим не только для лингвистики, но и для науки и культуры России. Также подобная работа направлена на развитие и совершенствование умения работы с информацией и предполагает исследовательскую деятельность студентов (умение выстраивать гипотезу). Студенты представляют правильный ответ.

1. В XIX в. была сложная система начертания букв: волосные и нажимные линии, большие и малые пламевидные линии, различного рода загибы с точками и другие сложные фигуры, которые отнимали у учащихся много времени и сил, а затем забывались.

2. Новые шрифты рассчитаны на безнажимное письмо; в них упрощено начертание многих букв и сближено написание строчных и заглавных букв; новые шрифты рассчитаны на ритмичное письмо; они направлены на безотрывное письмо.

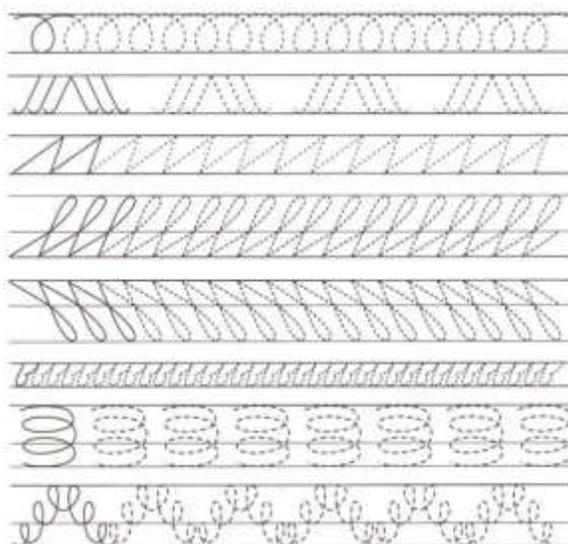
Знакомство со старыми образцами прописей можно продолжить, изучая статью Л. Бельского «Неразборчивый почерк Пушкина или как писали в XIX веке» [5]. При чтении этой статьи студенты отмечают прием, который активно применяли при обучении каллиграфии в XIX веке, – каллиграфический прием росчерка.



Далее студентам предлагается объяснить, чем прием росчерка в XIX веке заменен в современных прописях? При работе над этой проблемой используется групповая форма. В каждой группе выбирается свой руководитель-эксперт, который представляет позицию своей группы. Применяется технология дискуссии внутри каждой группы. Затем - формат: «Заседание экспертной группы», на котором 5 руководителей обсуждают решения своих групп и приходят к общему выводу. Перед началом работы повторяются правила проведения дискуссии:

- выбор ведущего;
- роли распределяются при обсуждении в малых группах;
- строго соблюдается регламент на всех этапах дискуссии;
- каждый участник имеет право высказать свое мнение;
- точка зрения должна быть подкреплена убедительными аргументами;
- высказывания только по теме;
- диалог строится на этических нормах;
- не повторять формулировок;
- не прикрываться мнением других;
- стремиться к разностороннему исследованию проблемы.

В результате подобной работы будет получен правильный ответ - росчерки в современных прописях заменены на бордюры и узоры, написание которых развивает у младших школьников мелкую моторику.



При обучении студентов каллиграфическому написанию строчных и прописных букв русского алфавита в соответствии с образцами современных прописей соблюдается академический принцип каллиграфического начертания букв, выраженный критериями:

1. буква написана аккуратно в соответствии с образцом;
2. соблюдение высоты буквы;
3. соблюдение ширины буквы;
4. соблюдение объема буквы;
5. отсутствие «дрожащего» и «угловатого» письма.

Каждая буква русского алфавита прописывается студентами в рабочих листах, при этом выполняется исследовательская работа, направленная на изучение происхождения и функции всех букв русского алфавита.

Рассмотрим на конкретном примере реализацию этой задачи. На практическом занятии студенты выполняют индивидуальное задание – прописывают в рабочих листах буквы Ъ, Ь в соответствии с критериями, приведенными выше.

Затем студентам предлагается групповое задание - познакомиться со статьей «Тихие буквы: история «Ъ» и «Ь» [6]; сделать предположение – какова функция букв «Ь» и «Ъ» в нашем языке.



Информация о происхождении букв Ъ и Ь транслируется с авторитетного культурно-просветительского портала Культура.рф.

При обучении каллиграфии важно научиться писать не только отдельные буквы, но и тексты в соответствии с каллиграфическими требованиями. На этом этапе работа с источниками расширяется. Студентам предлагается записать текст, предназначенный для младших школьников, в соответствии с каллиграфическими нормами: «Вот темный бор. Там растут ели и сосны. Под старой елью рос гриб. Маша пошла в лес. Она нашла много грибов. Потом долго искала дорогу к дому». Студенты списывают данный печатный текст, соблюдая каллиграфические нормы:

- соблюдение размеров рабочей строки;
- соблюдение правильного и единообразного наклона при письме;
- соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками;
- соблюдение правильного соединения между буквами;
- плавное, связное соединение буквенных комплексов и слов.

На этом этапе работа носит индивидуальный характер. Затем предлагается групповое задание: «Подчеркните в тексте буквы «О» и «П». Какую функцию выполняют эти буквы в русском языке? Проверьте себя по представленным источникам» [8-9].



Выполняя это задание, студенты знакомятся с серьезным и актуальным проектом Министерства культуры Российской Федерации – проектом «Большая российская энциклопедия».

Научное издательство «Большая российская энциклопедия» было образовано в 1925 году и до 1991 года в разные периоды именовалось «Большая советская энциклопедия». Издательство специализируется на выпуске энциклопедической и справочной литературы и является бесспорным лидером в этой области.

В издательстве вышло около 800 энциклопедических изданий и универсальных словарей практически по всем отраслям знаний общим тиражом более 130 млн. экземпляров, в том числе три издания многотомной «Большой советской энциклопедии».

В настоящее время основные усилия издательства направлены на работу над проектом «Большой российской энциклопедии» под научным руководством Российской Академии Наук. Выпуск электронной версии осуществляется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Таким образом, при изучении академических каллиграфических принципов русского письма студенты пройдут уникальный путь от русской буквы к русской культуре.

Завершая курс «Каллиграфии» студенты не только научатся писать, соблюдая каллиграфические нормы, но и будут знать назначение каждой буквы русского алфавита, ее функции, происхождение.



### Список литературы / References

1. Прописи. 1 кл.: учеб. Пособие для общеобразоват. орг.: в 4 ч. / В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова. – 25-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России) (Федеральный государственный образовательный стандарт). – ISBN: 9785091022056.
2. Чудо-пропись. 1 кл.: учеб. пособие: в 4 ч. / В.А. Илюхина. – 16-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России) (ФГОС (Федеральный образовательный стандарт)). - ISBN: 9785091039986.
3. *Зиновьева Т.И.* Методика обучения русскому языку. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6.
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://expositions.nlr.ru/rusautograph/propisi/> - «Древнерусский автограф» / Российская национальная библиотека / Отдел рукописей.
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.leonidbelsky.ru/post/неразборчивый-почерк-пушкина-или-как-писали-в-хix-веке> - Л. Бельский «Неразборчивый почерк Пушкина или как писали в XIX веке».
6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/257851/tikhie-bukvy-istoriya-i> - «Тихие буквы: история «Ъ» и «Ь».
7. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/about> - проект Культура.рф.
8. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://old.bigenc.ru/linguistics/text/2281955> – происхождение и функция буквы «О» в русском языке.
9. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://old.bigenc.ru/linguistics/text/2281955> - происхождение и функция буквы «П» в русском языке.

# THE PROCESS OF SPEECH PRODUCTION: THEORETICAL FRAMEWORKS AND THEIR PRACTICAL IMPLICATIONS FOR SPEECH DISFLUENCIES

**Begdullaeva D.**

*Begdullaeva Dinora – English Teacher,  
STANFORD LANGUAGE LEARNING CENTER  
NUKUS, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *this article posits a comprehensive overview of essential theories in speech production and their relevance to speech disfluencies. There are several models recommended by Peter Levelt, Merrill Garret, Gary Dell and Alvin Liberman, prominent linguists. They provide key knowledge on the processes of speech production and practical application of the theories in linguistics. Cognitive Load Theory offers insight into the mental effort required during speech, explaining how disfluencies increase cognitive demands and affect fluency. Together, these frameworks offer a comprehensive perspective on the cognitive and linguistic mechanisms underlying fluent and disrupted speech, with practical implications for language teaching, psycholinguistics, and applied communication strategies.*

**Keywords:** *speech production, disfluency, fluency, cognitive load, lexical activation; sentence formulation, applied linguistics, psycholinguistics.*

## ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА РЕЧИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ИХ ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В КОНТЕКСТЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

**Бегдуллаева Д.**

*Бегдуллаева Динора – преподаватель английского языка  
Центр изучения языков “Stanford”  
г. Нукус, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в данной статье представлен всесторонний обзор ключевых теорий речевого производства и их значимости для понимания речевых дисфлюенций. Рассматриваются модели, предложенные такими видными лингвистами, как Петер Левелт, Меррил Гаррет, Гэри Делл и Элвин Либерман. Эти теории предоставляют фундаментальные знания о процессах порождения речи и их практическом применении в лингвистике. Теория когнитивной нагрузки раскрывает ментальные усилия, требуемые в процессе речи, и объясняет, как дисфлюенции увеличивают когнитивную нагрузку и влияют на беглость речи. В совокупности представленные теоретические рамки обеспечивают целостное понимание когнитивных и лингвистических механизмов, лежащих в основе как плавной, так и нарушенной речи, что имеет важное значение для преподавания языков, психолингвистики и прикладных коммуникативных стратегий.*

**Ключевые слова:** *производство речи, дисфлюенция, беглость, когнитивная нагрузка, лексическая активация, формулирование предложений, прикладная лингвистика, психолингвистика.*

Language production is a complex multifaceted cognitive process that includes various neuronal and linguistic mechanisms. According to Levelt, speech production is the process of conveying information vocally. It involves retrieving words from the mental lexicon, arranging them into syntactic structures, converting them into phonological forms, and finally executing motor commands to produce sounds. Understanding how the word is

produced, the speech is formed and influencing factors to its fluency and disfluency, can posit a major impact on communication. This paper will examine the main theories of language production and examine the application of them in the field of linguistics.

Some influential theories are proposed to explain the cognitive processes involved in speech production. The most prominent of these are Levelt's model of speech production [1], Garrett's model of sentence production [2], and Dell's spreading activation model [3]. Each of these models sheds light on the real-time language generation process and the potential for mistakes or disfluencies to arise.

A thorough theory of speech production put out by Dutch psycholinguist Peter Levelt is frequently utilized as a basis model in language processing research. Conceptualization, formulation, and articulation are the three stages that make up the sequential process of speech creation, according to Levelt. The desired meaning is formed by speakers during the conceptualization stage, after which the language structures (lexical selection and syntactic structuring) required to convey that meaning are developed.

Finally, in the articulation stage, these linguistic structures are converted into speech. Disfluencies are typically seen as errors or interruptions that occur during one or more of these stages. For example, hesitation markers such as “um” or “uh” often arise during the formulation stage, signaling that the speaker is trying to retrieve the right word or structure. These disfluencies, while common in everyday speech, can present challenges in contexts like simultaneous interpretation, where the interpreter must quickly process the meaning of the speaker and produce a coherent, fluent output in the target language. Levelt's model highlights the interaction between linguistic processes and cognitive resources, which becomes particularly relevant when considering the cognitive load interpreters experience when faced with disfluencies in the source speech.

From a practical perspective, Levelt's model is invaluable for both research and applied fields. In language teaching, it helps educators identify which stage of speech production learners struggle with—for example, conceptualization issues in idea formation, formulation difficulties in grammar or vocabulary retrieval, or articulation problems in pronunciation. This allows for targeted pedagogical interventions, such as fluency drills for formulation speed or pronunciation training for articulation accuracy [1].

In psycholinguistic research, the model serves as a basis for experimental design, enabling researchers to isolate and study specific components of speech production. For example, reaction-time experiments can measure lexical retrieval speed in the formulation stage, while neuroimaging studies can examine the neural activation patterns associated with each phase.

The Garrett Model takes a more focused approach on sentence-level production, emphasizing the cognitive mechanisms involved in sentence formulation. Garrett proposes that speech production occurs in two primary phases: message generation and sentence construction. During message generation, the speaker conceptualizes the message in terms of its core content, while sentence construction involves the formulation of the grammatical structure needed to express that content. Disfluencies, such as repetitions or false starts, are often attributed to difficulties in transitioning between these two stages. In interpreting, these types of disfluencies can lead to a breakdown in fluency, as the interpreter must adjust their output to account for the disruptions in the source language. Garrett's model is particularly relevant to simultaneous interpretation, as interpreters must rapidly process and formulate sentences in real time. The presence of disfluencies in the source speech can add an additional layer of complexity, as the speaker must account for interruptions and still deliver a grammatically and semantically correct output. For instance, when interpreting a sentence with an incomplete or self-corrected utterance, the interpreter might face difficulties in maintaining coherence and fluency in the target language.

Garrett's model helps pinpoint where things can go wrong in the process of turning ideas into sentences [2]. For example, if someone says, “The dog—uh—the cat chased the

mouse,” the hesitation and correction may show difficulty moving from the message idea (cat chasing the mouse) to the correct sentence form.

In everyday conversation, you might also hear people start with one structure but switch mid-way: “I think—what I wanted to say was that the meeting is tomorrow.” Such shifts reflect disruptions between the stages of message generation and sentence construction.

This model is especially useful in research on language acquisition, where learners might produce sentences like “She go—she went to school” as they work through grammar formulation. It also applies to studies of speech errors, such as mixing up word order (“He to the store went”) or inserting unintended words (“We baked a cake in the book... I mean, in the oven”). These examples illustrate how examining errors can reveal the underlying processes that Garrett describes.

The Spreading Activation Model proposed by Gary Dell explains speech production as a network of activated nodes in the brain. According to Dell, when a speaker retrieves a word or phrase, this activation spreads to related nodes (e.g., other words, syntactic structures, and semantic concepts). Disfluencies, in this model, are seen as disruptions in the activation process. For example, when a speaker pauses or repeats a word, it may be because they have not successfully activated the correct lexical or syntactic node, causing a delay or interruption in speech.

When a person begins to speak, the word they are aiming for often activates related words, structures, or concepts in their mental network. For instance, intending to say “cat” might also activate “dog,” “kitten,” or “pet.” If the activation of the intended word is weak or competing words are strongly activated, the speaker might hesitate or substitute the wrong word, as in “Pass me the—uh—dog... I mean cat.”

This model helps explain common slips of the tongue, such as producing a semantically related but incorrect term (“knife” instead of “fork”) or phonologically similar words (“cap” instead of “cat”). It also accounts for repetition or stalling phrases like “the, the, the thing we discussed” when the target node hasn’t reached the activation threshold quickly enough.

In studies of bilingualism, spreading activation can be observed when words from both languages are briefly activated, leading to code-switching or accidental use of a foreign word in an otherwise monolingual sentence. Similarly, in second-language learning, learners might insert filler words or revert to their native language while waiting for the intended term to activate. The Motor Theory of Speech Production, proposed by Alvin Liberman and colleagues [4], is another important framework for understanding speech production. According to this theory, speech is primarily a motor activity, and the brain processes speech production by coordinating motor commands that control the vocal apparatus, such as the tongue, lips, and vocal cords. The theory emphasizes that the brain encodes speech sounds in terms of their articulatory gestures rather than purely phonological or acoustic features. In this view, motor planning and execution are tightly linked to speech perception and comprehension. Disfluencies, then, may arise when there is a mismatch between the speaker’s motor plans and the actual physical execution of speech, leading to hesitations, fillers, or self-corrections. In the context of interpretation, the motor theory suggests that similar motor coordination challenges may occur for the interpreter when processing the source speech and converting it into a coherent, fluent target language output. The complexity of the task increases if the source speech contains disfluencies that interfere with the smooth flow of articulation.

The Cognitive Load Theory [5] is particularly relevant for understanding how speech disfluencies increase cognitive demands on both speakers and interpreters. In the context of simultaneous interpretation, interpreters must simultaneously process and generate language, all while managing memory and attention. Disfluencies in the source speech may increase cognitive load by introducing additional complexity, leading to slower processing times and potentially less accurate interpretations. This highlights the importance of fluency in both source and target language speech.

From a practical perspective, researchers can measure cognitive load in speech production by using methods such as dual-task experiments, reaction time tests, or analysis of disfluency frequency in different speaking conditions (e.g., casual conversation vs. academic presentation). Training speakers to reduce unnecessary disfluencies—through practice in structured speaking tasks or real-time feedback—can help lower cognitive load and improve overall fluency.

In conclusion, these theories provide an integrated view of speech production, highlighting how cognitive processes, mental effort, and interactions between linguistic units shape fluent speech. They show that disfluencies arise from multiple sources—planning difficulties, processing limitations, or activation conflicts—and that managing cognitive load and strengthening linguistic control can improve fluency. By combining these perspectives, researchers and practitioners gain a framework for analyzing speech patterns, understanding errors, and designing effective interventions in language learning, speech therapy, and other applied contexts.

### *References / Список литературы*

1. *Levelt W.J.M.* Speaking: From Intention to Articulation. – Cambridge, MA: MIT Press, 1989. – 124 p.
2. *Garrett M.F.* The Analysis of Sentence Production // *The Psychology of Learning and Motivation*. 1975. – Vol. 9. – pp. 133–177.
3. *Dell G.S.* A Spreading-Activation Theory of Retrieval in Sentence Production // *Psychological Review*. – Washington, DC: American Psychological Association, 1986. – Vol. 93, no. 3. – pp. 283–321.
4. *Liberman A.M., Mattingly I.G.* The Motor Theory of Speech Perception Revised // *Cognition*, 1985. – Vol. 21, no. 1. – pp. 1–36.
5. *Sweller J.* Cognitive Load During Problem Solving: Effects on Learning. // *Cognitive Science*, 1988. – Vol. 12, no. 2. – pp. 257–285.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

## ИНТЕГРАЦИЯ ЯПОНСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК В БИЛИНГВАЛЬНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ РУССКОЙ ШКОЛЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ В ТОКИО

Накамура А.С.

*Накамура Александра Сергеевна – преподаватель,  
Художественная студия  
Русская школа академической живописи в Токио  
г. Токио, Япония*

**Аннотация:** в статье подробно рассматривается методика интеграции японских традиционных художественных техник суми-э и элементов цветной гравюры в билингвальное художественное образование детей на примере Русской школы академической живописи в Токио. Под билингвальным художественным образованием понимается образовательный процесс, в котором художественное обучение проводится на русском и японском языках, что создаёт оптимальные условия для одновременного развития языковых навыков и художественных компетенций. В исследовании анализируется программа, сочетающая классическую русскую академическую акварель и традиционные японские техники тушевой живописи, а также рассматривается влияние культурной интеграции на развитие творческих способностей, эмоционального восприятия искусства, креативного мышления и межкультурного диалога младших школьников. Используются педагогическое наблюдение, анкетирование родителей и детей, интервью с педагогами, контент-анализ художественных работ, сравнительный анализ методик, статистическая обработка данных и педагогический эксперимент. Научная новизна заключается в разработке и апробации оригинальной методики интеграции японских художественных техник в систему билингвального художественного образования, что способствует развитию мелкой моторики, снижению тревожности и углубленному восприятию культурных кодов. Эксперимент показал, что смешанные методы значительно повышают художественные навыки, межкультурную компетенцию, мотивацию к обучению, творческую самостоятельность, эмоциональную отзывчивость и художественную выразительность детей. Ограничения исследования связаны с небольшим числом участников и локальностью проекта, что требует дальнейших масштабных исследований и адаптации методологии в разных образовательных средах.

**Ключевые слова:** японские техники, билингвальное образование, художественное воспитание, суми-э, культурная интеграция, начальное художественное образование, анимация, видео уроки, инновационная педагогика, межкультурный диалог.

## INTEGRATION OF JAPANESE ARTISTIC TECHNIQUES INTO BILINGUAL ART EDUCATION: A CASE STUDY OF THE RUSSIAN SCHOOL OF ACADEMIC PAINTING IN TOKYO

Nakamura A.S.

*Nakamura Aleksandra Sergeevna – Teacher,  
ART STUDIO RUSSIAN SCHOOL OF ACADEMIC PAINTING IN TOKYO, SEVERINA KATRAN  
PAINTER,  
TOKYO, JAPAN*

**Abstract:** *the article discusses the methodology of integrating traditional Japanese art techniques of sumi-e and elements of color engraving into bilingual art education for children, using the example of the Russian School of Academic Painting in Tokyo. Bilingual art education is understood as an educational process in which art training is conducted using Russian and Japanese languages, creating optimal conditions for the simultaneous development of language skills and artistic competencies. The study analyzes a program combining classical Russian academic watercolor and traditional Japanese ink painting, and examines the impact of cultural integration on creative abilities, emotional perception, creative thinking, and intercultural dialogue among elementary school students. Methods include pedagogical observation, surveys, interviews with educators, content and comparative analysis, statistical data processing, and a pedagogical experiment. The novelty lies in the development and testing of an original methodology for integrating Japanese artistic techniques into bilingual art education, which enhances fine motor skills, reduces anxiety, and deepens the perception of cultural codes. The pedagogical experiment demonstrated that mixed methods significantly improve artistic skills, intercultural competence, motivation for learning, creative independence, emotional responsiveness, and artistic expressiveness. The study's limitations are related to the small number of participants and the local scope, requiring further large-scale research and adaptation of the methodology in various educational environments.*

**Keywords:** *Japanese techniques, bilingual education, art pedagogy, sumi-e, cultural integration, primary school art education, animation, video lessons, innovative pedagogy, cross-cultural dialogue.*

## **Введение**

В условиях глобализации художественная педагогика всё чаще обращается к моделям межкультурного обучения, сочетающим элементы разных национальных школ. Ведущей задачей статьи является рассмотрение метода сочетания русских и японских техник, а также развитие программы билингвального образования на основе интеграции традиционных и современных художественных практик.

Образовательная программа Русской школы академической живописи в Токио исследует особенности включения японских художественных традиций в контекст русской академической педагогики.

Рассматриваются техники суми-э и традиционной гравюры как инструменты художественного обучения и межкультурного диалога. Анализируется влияние билингвальной среды (русский, японский, английский языки) на формирование детской креативности и эмоциональной отзывчивости. Раскрывается потенциал художественного метода как формы культурного посредничества между Японией и Россией.

Отношения России и Японии на уровне художественной культуры имеют долгую историю взаимовлияний. От открытия Японии Западу в XIX веке до современных совместных образовательных проектов диалог русской и японской традиций оказывал значительное воздействие на формирование уникальных художественных школ. Современная билингвальная образовательная практика в Токио служит примером того, как взаимодействие культур может быть реализовано в детской художественной педагогике.

## **Историко-культурные предпосылки**

Искусство Японии традиционно строилось на сочетании минимализма, созерцательности и философской глубины. Техника суми-э, основанная на экономии мазков и передаче сути образа, представляет собой эстетическую оппозицию академическому реализму, характерному для России. В то же время японская цветная гравюра оказала значительное воздействие на европейских и русских художников XIX–XX вв., сформировав уникальную художественную лексику в модернистском искусстве. Билингвальная школа живописи в Японии — это не только образовательное пространство, но и зона культурной коммуникации, где дети

осваивают новое художественное мировидение через призму двух национальных традиций.

#### **Научная область исследования**

Несмотря на обилие публикаций по билингвальному обучению, крайне ограничено число исследований, посвящённых применению восточных художественных техник — в частности, суми-э и гравюра — в начальной художественной школе с целью облегчения постановки руки и освоения базовых понятий графики. Сложность восприятия и моторного освоения материалов, таких как акварель и тушь, часто вызывает затруднения у начинающих. Методика, разработанная в рамках проекта, помогает смягчить эти сложности благодаря поэтапному введению в практику работы с экспрессивной линией, динамичным мазком кисти, взаимодействием с водой и цветом, при этом сохраняя академическую точность и выразительность.

#### **Методология исследования**

Исследования, проводимые с 2020 года в Русской школе академической живописи в Токио, направлены на формулирование целей, гипотез и задач будущей диссертации.

#### **Цель исследования:**

- Исследовать возможности использования японских художественных техник (суми-э, гравюра) в билингвальной образовательной среде как средства адаптации и развития детей, обучающихся в условиях культурного и языкового многообразия.

#### **Объект исследования:**

- Билингвальное художественное образование детей в начальной школе.

#### **Предмет исследования:**

- Использование японских художественных техник (суми-э и гравюра) в образовательном процессе для развития моторики, креативности и культурного восприятия

#### **Гипотеза:**

Использование японских техник суми-э и гравюры в сочетании с русской академической школой живописи способствует:

- развитию мелкой моторики и постановке руки;
- формированию креативного мышления у детей-билингвов;
- снижению тревожности при работе с художественными материалами;
- углубленному восприятию культурных кодов обеих стран.

#### **Задачи исследования:**

1. Определить методические особенности применения японских художественных техник в билингвальном обучении.

2. Проанализировать эффективность таких методик через педагогический эксперимент.

3. Разработать систему визуальных и цифровых заданий для самостоятельной практики учащихся.

4. Выявить психолого-педагогические эффекты художественного билингвального образования.

#### **Методы исследования:**

- Педагогическое наблюдение, анкетирование родителей и детей, интервью с педагогами.
- Сравнительный анализ художественных работ и педагогический эксперимент.
- Контент-анализ, статистическая обработка данных, отслеживание динамики участия и успехов учеников в конкурсах.

#### **Критерии эффективности:**

- Увеличение вовлеченности детей.
- Рост художественной выразительности.

- Повышение самостоятельности.
- Победы в конкурсах.
- Углубление интереса к сопоставлению культур.
- Теоретическое обоснование

Интеграция японских художественных практик (суми-э и гравюра) в билингвальную среду опирается на современные психолого-педагогические теории:

Л.С. Выготский: художественная практика служит «зоной ближайшего развития» [Выготский, 2025].

Джим Камминс: билингвальное обучение должно включать культурные инструменты обеих сред [Cummins, 2000].

Говард Гарднер: практика рисования активизирует визуально-пространственный и телесно-кинестетический интеллект [Gardner, 2011].

#### **Методика преподавания школы:**

**Программа школы отличается междисциплинарностью и насыщенной тематической структурой:**

- параллельное освоение русской академической акварели и японских техник (суми-э, живопись тушью с добавлением молока для создания определённых эффектов);

- включение элементов фольклора, мифологии, истории японских и русских ремёсел, а также традиционных техник народов мира (гравюра, кимоно, кукольный театр);

- многоязычная среда (русский, японский, английский), способствующая когнитивному развитию детей и формированию устойчивой мотивации к творчеству.

Примеры тематических занятий по месяцам:

- Сентябрь: «Для детей: ёкай» — изучение японских мифологических существ (тануки, кицунэ, бакэ-неко, инугами, каппа) с мультимедийными презентациями, анимацией, коллективным рисованием и сравнением, анализом и обсуждением русских сказок и сказок народов мира.

- Октябрь: «Я дизайнер» — знакомство с набросками, стилями в одежде, понимание разницы между дизайнерской фантазией и повседневной одеждой, синтез пастели, акварели, масляной техники, основы кукольного театра и изучение анатомии в контексте традиций японского, европейского и русского искусства.

- Ноябрь: «Создание театральных декораций» — работа с материалами и пространством, развитие творческого воображения на примере театра Кабуки, масок Но, театра древней Греции и театра России.

- Декабрь: «Проект художник-иллюстратор» — совместное с детьми создание объёмной 3D-книжки с движущимися элементами, вырубкой и иллюстрированием. Анализ детских книг Японии, России и мира, сравнение подходов.

Книга, выполненная ученицей в процессе проектных занятий, заняла призовое место на общероссийском конкурсе детского творчества.

#### **Основы дизайна и иллюстрации:**

В формирование образовательной программы школы значительный вклад внес всемирно известный художник, иллюстратор и преподаватель Феликс Шайнбергер — автор популярных книг по акварельной живописи и скетчингу, среди которых «Рождение иллюстратора», «Живопись vs графика» и «Акварельный скетчинг». Он преподавал в ведущих европейских университетах, включая Вестфальский университет им. Вильгельма в Мюнстере.

Мастер-классы Шайнбергера Рис. 1, по акварели и скетчингу с успехом прошли в русской академической школе живописи в Токио и стали важным событием для школы, общение с преподавателем вдохновило детей и взрослых на творческие эксперименты и развитие художественных навыков.



*Рис. 1. Художник-иллюстратор Феликс Шайнбергер в Русской школе живописи, Токио, 2024 г.*

Художник-иллюстратор Мария Башкова дополнила программу, выступив с лекцией и презентацией своей книги «Как Буксир хотел стать Ледоколом». В рамках презентации был проведен мастер-класс по созданию персонажа.

Благодаря этому дети имели возможность наблюдать на практике применение навыков рисования, расширяя тем самым представления о творчестве, живописи, иллюстрации.

**Методика художественной интеграции и развития практических навыков:**

Особое внимание уделяется технике суми-э Рис. 2, и методике «живого мазка». В процессе обучения акварели дети с 5 лет легко осваивают основные принципы прозрачности, текучести, смешения оттенков, способны создавать одним двумя движениями кисти сложные объекты (рыбки, бамбук, панды).

Традиционные правила суми-э позволяют детям быстро освоить основные приемы акварели. Такой подход снимает страх ошибки, формирует художественную свободу.

В отличие от традиционных методов начальной школы, где часто акварель преподается детям пастозно, как гуашь, суми-э позволяет ребенку прочувствовать тонкие переходы цвета, природу движения воды и краски, а также понимать материал непосредственно, без теоретического давления.

В школе наравне с историей мирового искусства и русских академических традиций изучают историю японской гравюры.

Лаконичные мотивы и линии гравюр признанных мастеров, позволяют детям разобрать фундаментальные концепции «живой линии», сравнить способы выражения эмоций и движения в искусстве разных стран, почувствовать историческую преемственность (в том числе — влияние японской гравюры на европейских импрессионистов).

#### **Театральное и проектное обучение:**

Комплекс занятий включает анализ истории театра кабуки и создание масок. В этом процессе дети изучают пропорции лица, особенности портрета, декоративные элементы и юмор, осваивая при этом теорию портретирования и работу над образом в творческой игровой атмосфере. Опыт проектной работы над объемной книгой — как пример соединения иллюстрации, дизайна и инженерной мысли — стимулирует развитие художественного мышления и самостоятельности.

#### **Внедрение цифровых технологий в обучении японским художественным практикам:**

В школе во время обучения активно внедряются цифровые образовательные технологии, в частности, интерактивные анимационные домашние задания [10] и специализированный электронный ресурс, разработанный для закрепления практических занятий по технике суми-э посредством удаленного рисования. Проведенная педагогическая практика показала высокую эффективность данного подхода: использование цифровых инструментов способствует формированию устойчивого интереса у учеников к традиционным видам японского изобразительного искусства, повышая уровень их вовлеченности в художественную деятельность.

В ходе реализации проекта была создана серия учебных материалов, включая анимационные и видео уроки, охватывающие технику суми-э и ряд других японских и европейских художественных направлений.

Эти материалы используются в качестве дополнительного средства самостоятельной подготовки, что, в свою очередь, способствует существенному развитию навыков рисования и более глубокому освоению художественных приёмов.



*Рис. 2. Суми-э «Бамбук» на рисовой бумаге, тушь и кисти для каллиграфии.*

### **Используемые материалы и методы исследования:**

С 2020 года проводится исследование с участием более 40 учащихся школы, направленное на выявление и анализ эффектов, имеющих значение для дальнейшего развития теоретических и практических подходов в образовательной среде.

- Повышение мотивации к изучению японской и российской культуры, самостоятельность творческой деятельности;
- Развитие гибридных художественных навыков (комбинация русской акварели, суми-э, mixed-media, освоение художественной истории), Рис. 3;
- Устойчивый интерес к сравнению техник, традиций и философии искусства различных народов;
- Активное участие детей в академических исследованиях, творческих конкурсах, победы на международных и отечественных выставках;
- Характерный пример: победа в конкурсе детского творчества с проектом «Объёмная книга»;
- Регулярное участие учеников школы в японских и российских художественных выставках.

Таким образом формируется учебное пространство, где художественные занятия выступают в качестве медиатора культурного диалога.

### **Образовательная и культурная значимость интернационального опыта**

Интеграция японских методик в русскую академическую систему и билингвальную среду раскрывает широкие возможности для формирования у детей межкультурной компетентности, развития эмоций и мотивации к саморазвитию.

Образовательный процесс в школе выступает не только педагогическим, но и культурологическим феноменом. Открывает новые перспективы обучения искусству с малых лет в мультикультурном пространстве Японии.

Сочетание японских, русских и европейских подходов способствует формированию у детей пониманию искусства как универсального языка коммуникации. Для учеников это становится способом познакомиться с академической традицией Европы и России и возможностью освоить философию восточного мира через художественные практики.



*Рис. 3. Пленэр в старейшем здании «Гаюоен Токуо», дети рисуют карпов с натуры в стиле традиционных японских гравюр.*

### **Обобщаемость и масштабируемость**

Хотя исследование было проведено в одной билингвальной школе в Токио, представленная методика обладает потенциалом расширения:

- Адаптация для художественных школ в других странах Азии и Европы.
- Применение в онлайн-формате (разработаны видеоуроки и задания).
- Внедрение в российские школы как часть программы обучения изобразительному искусству.

- Модель также может лечь в основу курсов в педагогических вузах и дополнительном образовании, а также международных образовательных обменов.

### **Заключение**

На практике работа Русской школы академической живописи в Токио показывает, что интернационализация художественного образования не только расширяет возможности индивидуального развития ребёнка, но и способствует интеграции культур, развитию креативного мышления и эмоциональной уверенности. Опыт и результаты работы данной школы подтверждают актуальность и эффективность межкультурных моделей обучения детей искусству.

### **Исследование подготовлено в рамках научного направления**

5.7.5.1 «Научные основы инновационного развития педагогического образования в современной России», в частности с задачей проектирования интегративного и цифрового образовательного пространства в художественном образовании.

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

### *Список литературы / References*

1. *Бодина Е.А.* Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века. – М.: Юрайт, 2024.
2. *Иванова Е.А.* Билингвальное обучение и развитие креативных способностей у детей // Педагогика и практика. – 2022. – № 3. – С. 45–52.
3. *Thompson K.M.* Art and technique of sumi-e: Japanese ink painting as taught by Ukao Uchiyama. Tokyo: Tuttle Publishing, 2012. 176 с.
4. *Смирнов П.В.* Актуальные методики обучения изобразительному искусству в мультязычной среде // Вестник художественного образования. – 2025. – № 2. – С. 22–34.
5. *Баранова Л.Н.* Межкультурные компетенции в образовании // Вестник педагогических наук. – 2020. – № 5. – С. 33–40.
6. *Хаттори М., Ямагами К.* Японская художественная культура и обучение детей // Журнал культурных исследований. 2019. Т. 12, № 3. С. 33–40.
7. *Кузнецова И.А.* Особенности билингвального художественного образования в условиях культурной интеграции // Международный журнал педагогики. – 2025. – № 1. – С. 11–20.
8. *Cummins J.* Language, power and pedagogy: Bilingual children in the crossfire. Clevedon: Multilingual Matters, 2000. 320 с. ISBN 978-1-85359-470-7.
9. *Выготский Л.С.* История развития высших психических функций. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 336 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-07532-8.
10. *Котельникова А.С.* Использование медиасредств для обучения изобразительному искусству дошкольников и младших школьников // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 13(55). – DOI: 10.20861/2304-2338-2016-55.
11. *Gardner H.* Frames of mind: The theory of multiple intelligences. New York: Basic Books, 2011. 392 с. ISBN 978-0-465-02164-7.
12. *Eisner E.W.* The arts and the creation of mind. New Haven, CT: Yale University Press, 2002. 246 с.
13. *Okakura K.* The book of tea. New York: Putnam's Sons, 1906. 105 с.
14. *Smith R.A.* Aesthetic education: Philosophy and teaching art. Urbana: University of Illinois Press, 2012. 289 с.
15. *Nishida K.* An inquiry into the good. New Haven, CT: Yale University Press, 1990.

# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Ландарина Г.А.

Ландарина Галина Андреевна – заведующий сада,  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 22,

г. Томск

**Аннотация:** в условиях меняющегося мира идет поиск новых форматов поддержки семьи особого ребенка. В данной статье описывается система работы дошкольной образовательной организации с родителями детей имеющих тяжелые нарушения речи. А также представлены основные аспекты организации работы с родителями детей в условиях детского сада комбинированного вида, рассматриваются наиболее эффективные практики взаимодействия с семьями с воспитанниками с ТНР в ДОУ, представлены формы психолого-педагогического сопровождения данной категории семей.

**Ключевые слова:** информационное пространство, мониторинг, ресурсы.

## ORGANIZATION OF WORK WITH PARENTS OF CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS IN A COMBINED TYPE KINDERGARTEN

Landarina G.A.

Landarina Galina Andreevna – Head  
MUNICIPAL AUTONOMOUS PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION, COMBINED  
KINDERGARTEN № 22,  
TOMSK

**Abstract:** in the conditions of a changing world, new formats of support for the family of a special child are being sought. This article describes the system of work of a preschool educational organization with parents of children with severe speech impairments. It also presents the main aspects of organizing work with parents of children in a combined kindergarten, considers the most effective practices of interaction with families with pupils with speech impairments in preschool educational institutions, and presents forms of psychological and pedagogical support for this category of families.

**Keywords:** information space, monitoring, resources.

УДК 331.225.3

Взаимодействию родителей и дошкольного образовательного учреждения в рамках образовательной деятельности ребенка уделяется внимание в научно-исследовательских работах педагогов (Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.А. Миронова, Н.В. Нищева и других авторов). Авторы подчеркивают роль ближайшего окружения (семьи) в процессе коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, и выделяют одно из важных условий создания для родителей среды развития — это организацию правильного семейного воспитания таких детей. Особое место в данном процессе отводят повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах коррекции речевого развития [1].

К сожалению, во многих случаях, когда специалист начинает заниматься с ребенком, родители забывают о том, что коррекционно-развивающий процесс в системе дошкольного образования не подразумевает под собой переключивания своих функций на специалистов, а призывает его участников к тесному сотрудничеству и взаимодействию. В процессе взаимодействия с семьями довольно часто выявляется, небольшое количество родителей, которые на должном уровне уделяют внимание преодолению речевых нарушений у детей, в основном родители не замечают недостатков в речи своих детей, не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом все пройдет [2].

Организация работы с родителями детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях детского сада комбинированного вида требует особого внимания и чёткого подхода. Важно создать эффективные каналы общения, обеспечить равномерное вовлечение родителей в образовательный процесс и содействовать их участию в коррекционно-развивающих мероприятиях. Рассмотрим основные аспекты этой организации.

### **1. Создание информационного пространства**

- Информационные стенды: в детском саду можно создать стенды с материалами, которые объясняют особенности нарушений речи, методы коррекции, важность ранней диагностики и возможности помощи.

- Брошюры и буклеты: разработка и распространение информации о методах работы с детьми с нарушениями речи, советы по общению с детьми и домашним занятиям.

### **2. Проведение индивидуальных консультаций**

- Индивидуальные встречи: регулярное проведение встреч с родителями, где специалисты (логопеды, психологи, воспитатели) занимаются обсуждением прогресса детей, дают рекомендации и отвечают на вопросы.

- Открытые уроки и занятия: проведение открытых занятий, где родители могут увидеть, как проходит коррекционная работа и как они могут поддержать своих детей дома.

### **3. Организация семинаров и тренингов**

- Семинары для родителей: проведение тематических семинаров по вопросам развития речи, особенностей воспитания детей с нарушениями, а также методов коррекции.

- Тренинги по взаимодействию с детьми: обучение родителей эффективным способам общения и организации игр, направленных на развитие речи и социальных навыков.

### **4. Создание родительских сообществ**

- Группы поддержки: создание групп для обмена опытом и поддержкой между родителями, где они могут делиться своими переживаниями, успехами и методами работы с детьми.

- Совместные мероприятия: организация мероприятий (например, праздники, выставки работ детей), которые помогут объединить родителей и детей, создать позитивную атмосферу.

### **5. Совместная работа с педагогами**

- Планирование совместных мероприятий: совместная деятельность воспитателей и родителей в образовательном процессе, которая поможет гармонично развивать детей.

- Регулярная обратная связь: поддержание постоянного канала общения, где родители могут делиться наблюдениями и предложениями, а педагоги будут информировать их о достижениях и проблемах.

### **6. Индивидуальные рекомендации и планы**

- Разработка индивидуальных рекомендаций: на основе наблюдений и диагностики каждого ребенка могут быть составлены индивидуальные планы работы с рекомендациями для родителей.

- Поддержка в домашних условиях: обучение родителей методам работы с детьми дома, включая игры, упражнения и занятия, которые они могут делать с детьми для улучшения речевых навыков.

### **7. Оценка и мониторинг результатов**

- Регулярная оценка прогресса: периодическая оценка достижений ребенка и обсуждение результатов с родителями поможет отслеживать динамику и вносить изменения в подход.

- Обратная связь: важно получать отзывы от родителей о программе работы и вносить коррективы в организацию, если это необходимо.

Организация работы с родителями детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях детского сада комбинированного типа требует комплексного подхода, основанного на сотрудничестве, поддержке и постоянной коммуникации. Это позволит создать прочные связи между педагогами и семьями, что в свою очередь содействует успешному развитию детей и улучшению их речевых навыков.

Создание информационного пространства для работы с родителями детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в условиях детского образовательного учреждения (ДОУ) является ключевым этапом в организации взаимодействия. Это поможет родителям лучше понять особенности своих детей, методы коррекционной работы и способы их поддержки. Вот основные направления по созданию эффективного информационного пространства:

1. Информационные стенды и уголки
2. Информационные брошюры и буклеты
3. Вебинары и семинары для родителей
4. Создание группы в соцсетях или мессенджерах
5. Папки для индивидуального подхода ребенка, чтобы родители могли увидеть, какой путь пройден.
6. Поддержка со стороны специалистов
7. Проведение регулярных встреч

Помните, создание информационного пространства для родителей детей с ТНР в условиях ДОУ — это важный шаг к формированию поддержки и понимания. Такой подход не только способствует информированию родителей о деятельности детского сада, но и повышает их вовлеченность в обучение и развитие их детей. Это, в свою очередь, способствует успешной коррекции речевых нарушений и улучшению качества жизни детей.

Организация индивидуальных консультаций для родителей детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в условиях детского образовательного учреждения (ДОУ) является важной частью работы по поддержанию и развитию коммуникации с семьей. Ниже приведены рекомендации и шаги, которые помогут эффективно организовать этот процесс.

#### **1. Цели и задачи консультаций**

- Цели: помощь родителям в понимании особенностей развития их детей, предоставление рекомендаций по коррекционной работе, поддержка эмоционального состояния.

- Задачи: обсуждение прогресса ребенка, выявление и решение проблем, предоставление информации о методах работы с речевыми нарушениями.

#### **2. Подготовка к консультациям**

- Определение графика: установите регулярное расписание консультаций (например, раз в неделю или месяц), чтобы родители могли заранее записываться на встречи.

- Информирование родителей: разошлите информацию о времени и формате консультаций через информационные стенды, рассылки или группы в мессенджерах.

- Создание комфортной атмосферы: обеспечьте приятное и уединенное пространство для консультаций, где родители смогут чувствовать себя свободно и не будут отвлекаться.

### **3. Структура индивидуальной консультации**

- Введение: начните с приветствия и короткого обсуждения общей ситуации. Постарайтесь создать доверительную атмосферу.

- Обсуждение вопросов: позвольте родителям задать вопросы о развитии ребенка, о ТНР, а также делитесь своими наблюдениями. Убедитесь, что обсуждаете конкретные случаи и проблемы.

- Предоставление рекомендаций: на основе обсуждения дайте рекомендации по коррекционным методам, домашним заданиям и играм для развития речи.

- План действий: совместно составьте план дальнейших действий, включая рекомендации по занятиям дома и возможность повторных консультаций.

### **4. Использование материалов**

- Раздаточные материалы: подготовьте брошюры или буклеты с информацией о ТНР, методах их коррекции и упражнениях, которые родители могут использовать дома.

- Демонстрация упражнений: если возможно, продемонстрируйте родителям несколько простых упражнений, которые они могут выполнять со своим ребенком.

### **5. После консультаций**

- Запись встреч: ведите протокол встреч, чтобы отслеживать прогресс и рекомендации для каждого ребенка. Это поможет при последующих консультациях.

- Обратная связь: запрашивайте обратную связь от родителей о проведенных консультациях. Это поможет улучшить качество предоставляемой поддержки.

### **6. Постоянное обучение и развитие**

- Дополнительные курсы: поощряйте специалистов ДОУ проходить курсы повышения квалификации по работе с детьми с ТНР, чтобы улучшать свои навыки и расширять набор методов.

- Совместные семинары: организуйте совместные семинары для родителей и специалистов, где они могут обмениваться опытом и обсуждать проблемы на более широком уровне.

Индивидуальные консультации с родителями детей с ТНР в условиях ДОУ являются важным инструментом для создания партнерских отношений и поддержки в образовательном процессе. Правильная организация этих консультаций позволит повысить уровень понимания и вовлеченности родителей, что, в свою очередь, скажется на успешности коррекционной работы и благополучии детей.

Организация семинаров и тренингов для родителей детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях детского образовательного учреждения (ДОУ) является важным шагом в поддержке семьи и создании условий для эффективной коррекции речевых нарушений. При успешной реализации таких мероприятий можно значительно улучшить взаимодействие между родителями и специалистами, а также повысить осведомленность родителей об особенностях развития и обучения их детей. Вот некоторые рекомендации по организации такого процесса.

1. Определение целей и задач
2. Тематика семинаров и тренингов
3. Формат проведения
4. Подготовка материалов
5. Привлечение специалистов
6. Создание сообщества
7. Оценка результатов

Семинары и тренинги для родителей детей с ТНР должны быть направлены на поддержку, обучение и создание сообщества. Путем информирования и вовлечения родителей в процесс можно не только повысить уровень их компетентности, но и

создать благоприятную атмосферу для детей, способствующую их успешной коррекции речевых нарушений.

Создание родительских сообществ для работы с родителями детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в условиях детского образовательного учреждения (ДОУ) является важным компонентом для поддержки детей и их семей. Такие сообщества способствуют обмену опытом, распространению информации и созданию поддерживающей атмосферы. Вот некоторые шаги по организации таких сообществ:

1. Определение целей сообщества
2. Формирование группы
3. Организация первичных встреч
4. Привлечение специалистов
5. Обмен ресурсами и информацией
6. Организация мероприятий
7. Создание онлайн-платформы
8. Оценка и развитие сообщества

Создание родительских сообществ для работы с родителями детей с ТНР в ДОУ может значительно улучшить качество помощи и поддержки, доступных семьям. Эти сообщества способствуют более глубокому вовлечению родителей в процесс обучения и коррекции, укрепляют взаимопонимание и создают позитивную среду для обмена опытом и поддержкой.

Организация работы с родителями детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в условиях детского образовательного учреждения (ДОУ) требует тесного взаимодействия между педагогами и родителями. Такой подход способствует более комплексному и эффективному решению вопросов, связанных с речевым развитием детей. Важно создать систему, которая обеспечивает обмен информацией, вовлечённость родителей в образовательный процесс и поддержку детей как в ДОУ, так и дома. Вот несколько рекомендаций по организации совместной работы:

1. Установление сотрудничества
2. Обсуждение индивидуальных планов
3. Совместное участие в образовательном процессе
4. Обмен ресурсами и информацией
5. Обучение родителей
6. Оценка и мониторинг прогресса
7. Поддержание контакта
8. Создание сообщества

Совместная работа с родителями детей с ТНР в ДОУ требует создания системы партнерства и взаимодействия, в которой оба участника — педагоги и родители — играют важную роль. Поддерживая открытость, обмен информацией и вовлечённость родителей, можно создать эффективную образовательную среду, способствующую успешному развитию детей с речевыми нарушениями.

Организация работы с родителями детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в условиях детского образовательного учреждения (ДОУ) требует индивидуального подхода. Вот рекомендации по созданию индивидуальных планов профессиональной помощи родителям, а также общие рекомендации для работы с родителями.

#### **Индивидуальные рекомендации для работы с родителями**

1. Индивидуальные консультации
2. Разработка индивидуальных планов
3. Обучение родителей
4. Создание благоприятной среды
5. Социальная поддержка

#### **Общие рекомендации для работы с родителями**

1. Регулярная обратная связь
2. Создание информационных материалов

### 3. Планирование совместных мероприятий

### 4. Определение ресурсоемкости

### 5. Создание атмосферы доверия

Эти рекомендации помогут организовать эффективную работу с родителями детей с ТНР в ДОУ. Индивидуальный подход и создание комфортной атмосферы общения и поддержки являются ключевыми факторами для успешной работы в направлении развития и коррективки нарушений речи у детей.

Организация работы с родителями детей с нарушениями речевого развития (ТНР) в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) требует создания системного подхода, включающего информирование, методическую поддержку и мониторинг результатов. Ниже описаны основные аспекты этой работы:

#### 1. Информирование родителей

#### 2. Методическая поддержка

#### 3. Мониторинг результатов

#### 4. Совместные мероприятия

#### 5. Оценка эффективности работы

Создание системы работы с родителями детей с ТНР в ДОУ требует комплексного подхода, учитывающего особенности каждого ребенка и его семьи. Важно, чтобы родители стали активными партнерами в процессе коррекции речевого развития их детей.

Организация работы с родителями детей с ТНР в условиях ДОУ. Оценка и мониторинг результатов

Организация работы с родителями детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в условиях детского образовательного учреждения (ДОУ) требует системного подхода, включая оценку и мониторинг результатов. Вот шаги и методы, которые могут быть использованы для этой цели:

### **1. Определение целей и задач**

#### *Цели работы с родителями*

- Повышение уровня осведомленности родителей о ТНР.
- Обеспечение поддержки их детей в домашних условиях.
- Улучшение коммуникации между родителями, специалистами и детьми.

#### *Задачи*

- Индивидуальная работа с каждым ребёнком и его семьёй.
- Регулярное обновление знаний родителей о методах работы с детьми с ТНР.
- Оценка прогресса детей и вовлечённости родителей.

### **2. Создание системы оценки**

#### *Критерии оценки*

- Уровень понимания родителями особенностей ТНР.
- Активность и степень участия родителей в процессе коррекции.
- Прогресс ребенка в развитии речи и коммуникационных навыков.

#### *Методы оценки*

- Анкетирование: регулярное проведение анкетирования для оценки уровня понимания родителей и их удовлетворенности проведенной работой.
- Наблюдение: ведение наблюдений за взаимодействием родителей с детьми во время занятий и игр.
- Дневники развития: ведение дневников, где фиксируется прогресс ребёнка и выполнение домашних заданий.

### **3. Мониторинг результатов**

#### *Регулярные встречи*

- Установление регулярных встреч (например, раз в месяц) для обсуждения успехов и корректировок в плане работы с каждым ребёнком.
- Проводите совместные встречи с родителями и специалистами (логопедами, психологами) для обмена мнениями и консультаций.

#### *Оценочные сессии*

- Проводите оценочные сессии, где будут представлены достижения детей, обсуждаться проблемы и корректироваться планы работы.

#### **4. Регулярная обратная связь**

##### *Отчёты о прогрессе*

- Создание регулярных отчётов (ежеквартально или раз в полгода) о прогрессе каждого ребёнка и вовлеченности родителей в этот процесс.

- Подготовка информации о достигнутых результатах, основанной на данных наблюдений, анкетирования и оценочных сессий.

##### *Совместная работа с родителями*

- Обсуждение результатов с родителями, предоставление им обратной связи и рекомендаций по дальнейшим шагам.

- Внедрение системы поощрения и признания достижений детей и родителей.

#### **5. Коррекция и адаптация программ**

##### *Корректировка программ*

- На основе полученных данных и отзывов родителей регулярно пересматривайте и корректируйте индивидуальные планы.

- Внедрите новые методы и подходы, если текущие не показывают ожидаемых результатов.

##### *Адаптация к изменениям*

- Будьте гибкими и готовыми к изменениям в подходах в зависимости от изменений в состоянии ребёнка и активного участия родителей.

Оценка и мониторинг результатов работы с родителями детей с ТНР в ДОУ – это важная составляющая успешной коррекционной работы. Они позволяют не только выявить достигнутые успехи, но и скорректировать подходы, вовлечь родителей в процесс и обеспечить максимально эффективную поддержку детям в их развитии.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников способствуют снятию возможных барьеров и недопонимания между педагогами и родителями, способствует повышению их мотивации и более активному и заинтересованному включению в образовательный процесс, что дает положительные результаты.

#### ***Список литературы / References***

1. *Боровик М.И.* Взаимодействие логопеда и родителей в процессе коррекционно-педагогической работы с ребенком // Молодой ученый. —2016. №18. С. 431-433.
2. *Левизова О.О.* Взаимодействие ДОУ с родителями в условиях цифровизации образования — URL: <https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=17097> (дата обращения 19.01.2022г.)

## ПОРАЖЕНИЕ БРОНХОВ И ТРАХЕИ ПРИ ТУБЕРКУЛЕЗЕ

Алиева П.Р.<sup>1</sup>, Машарипова Р.Т.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Алиева Парохат Рустамовна - ассистент,

<sup>2</sup>Машарипова Роза Тельмановна - старший преподаватель,  
кафедра педиатрия и неонатология,

Ургенчский государственный медицинский институт,  
г. Ургенч, Республика Узбекистан

**Аннотация:** туберкулез – инфекционное заболевание - распространяется больными туберкулезом с каплями мокроты и бронхиальной слизи при кашле, чихании и даже громкой речи. Может «маскироваться» под ОРЗ, пневмонию, бронхит и другие воспалительные заболевания дыхательных путей.

**Ключевые слова:** туберкулез, бронхит, инфекция, заболевание, палочка Коха, дыхательные пути.

## BRONCHI AND TRACHEA DAMAGE IN TUBERCULOSIS

Aliyeva P.R.<sup>1</sup>, Masharipova R.T.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Aliyeva Parohat Rustamovna – assistant,

<sup>2</sup>Masharipova Roza Telmanovna - senior lecturer,  
DEPARTMENT OF PEDIATRICS AND NEONATOLOGY,  
URGENCH STATE MEDICAL INSTITUTE,  
URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Abstract:** tuberculosis is an infectious disease - it is spread by tuberculosis patients with droplets of sputum and bronchial mucus when coughing, sneezing and even loud speech. It can "disguise" itself as acute respiratory infections, pneumonia, bronchitis and other inflammatory diseases of the respiratory tract.

**Keywords:** tuberculosis, bronchitis, infection, disease, Koch's bacillus, respiratory tract.

УДК 616.002.5

DOI 10.24411/2304-2338-2025-10901

**Актуальность.** Бронхит – это воспаление слизистой оболочки бронхов, тогда как туберкулез – это инфекционное заболевание, вызванное бактериями *M. tuberculosis*," которое может поражать легкие, бронхи и другие органы. Основное различие в том, что туберкулез является инфекцией, распространяющейся от больного человека, и требует специфического противотуберкулезного лечения, в то время как бронхит часто является неинфекционным процессом, хотя может сопровождать туберкулез или другие инфекции. Течение бронхита и туберкулеза сильно различается [1, 2]. Бронхит, как правило имеет острое или хроническое воспаление бронхов [3, 4]. Это часто связано с инфекцией в организме [5]. Процесс воспаления происходит быстрее [6, 7]. А туберкулез — это инфекционное заболевание, вызываемое палочкой Коха [8]. Которое может протекать в различных формах от хронической до тяжелых форм с распадом легочной ткани [9]. Характеризуется заболеванием длительным кашлем, кровохарканьем, потерей веса и высокой температурой, требуя длительного лечения и специфической диагностики [10]. Необходимо настроиться если будет у пациента преобладать симптомы [11]. Чаще наблюдается:

- кашель с выделением мокроты.
- кровохарканье.

- одышка при далеко зашедшем туберкулезе, обширном поражении легочной ткани);
- боли в грудной клетке (при напряжении мышц вследствие кашля или при поражении плевры.
- отсутствие аппетита, похудание на 5 - 10 и более кг;
- слабость, разбитость, потливость, повышенную утомляемость, снижение работоспособности.
- лихорадка (повышение температуры тела в вечерние часы, при физической и эмоциональной нагрузке).

Любой человек может заразиться туберкулезом где угодно [12]. Дома, в гостях, на работе, при уходе за животными, больными туберкулезом или при употреблении в пищу продуктов питания, полученных от больных животных. В подавляющем числе случаев человек не заболит туберкулезом, но иногда складываются такие условия, от которых страдает иммунитет. В течение жизни человек, сам не осознавая того, делает все, чтобы заболеть, приобретая вредные привычки, не соблюдая рекомендуемые рациональные режимы, ведя не здоровый образ жизни. Излечение туберкулеза наблюдается в среднем через 1 - 2 года после начала химиотерапии т.е. после начала приема противотуберкулезных лекарственных препаратов. У больных с ограниченными формами заболевания оно может наступить раньше. При отсутствии лечения за 5 лет погибают 50 % больных туберкулезом. Флюорография регистрирует наличие или отсутствие заболевания. Туберкулез в отличие от бронхита или пневмонии вначале ничем не проявляется. Если симптомы проявляются, то нередко это свидетельствует о разлитом, а в ряде случаев о далеко зашедшем заболевании. Кашель, кровохарканье, одышка – это симптомы патологии, которые уже сопутствуют разрушительному процессу в легких, а вот очаговые, ранние симптомы можно выявить только при помощи флюорографического исследования. Больные с туберкулезом бронхов на момент постановки диагноза, как правило, уже состоят на учете у фтизиатра. Гораздо реже туберкулез бронхов выявляется при плановой флюорографии, у длительно лихорадящих лиц, пациентов с упорным кашлем и немотивированным кровохарканьем. Целенаправленное обследование осуществляется в условиях противотуберкулезного диспансера.

**Лучевые методы обследования:** рентгенография и компьютер томография легких обнаруживает деструктивное поражение легких, деформацию бронхов, участки гиповентиляции и ателектаза. Вторичные изменения бронхов стенозы, бронхоэктазы выявляются в процессе бронхографии.

**Эндоскопия бронхов:** фибробронхоскопия позволяет установить локализацию и форму процесса: катаральный эндобронхит, инфильтративное, язвенное, рубцовое поражение слизистой, фистулу бронха. Однако даже отсутствие эндоскопических признаков специфического поражения не исключает диагноза туберкулеза бронхов. Подтвердить факт бактериовыделения позволяет исследование мокроты и лаважной жидкости на наличие палочек Коха.

**Специфические тесты:** результаты туберкулинодиагностики чаще всего характеризуются гиперергической реакцией, однако она чаще всего отражает активность процесса в легких. Используется ИФА-диагностика - определение в крови  $\gamma$ -интерферона квантифероновый тест или сенсibilизированных Т-лимфоцитов Т-SPOT.TB. Дифференциальную диагностику туберкулеза бронхов проходят с неспецифическим бронхитом и трахеобронхитом, саркоидозом Бека, инородными телами бронхов, силикотуберкулезом, эндобронхиальной опухолью, сифилисом бронхов. Для верификации характера изменений бронхов производится бронхоскопия с биопсией и морфологическое исследование патологических участков.

## *Список литературы / References*

1. Джуманиязова З.Ф., Аскарова Р.И., Абидов Ф.О. Удельный вес факторов, влияющих на развитие туберкулеза у детей и подростков в современных условиях // Научный альманах. 2017 год - №5, стр. 21-25.
2. Джуманиязова З.Ф., Аскарова Р.И. Распространенность туберкулеза среди детского и подросткового населения Хорезмской области в современных условиях. Сборник. Конференция. Перспективы развития науки и образования. 2017 год, стр.73-76.
3. Джуманиязова З.Ф., Аскарова Р.И. Значение Gen- Expert с наборами тест систем по применению в диагностике активного туберкулеза. Сборник. Конференция. Перспективы развития науки и образования. 2017 год, стр. 69-72.
4. Алиева П.Р. КЛИНИЧЕСКОЕ ТЕЧЕНИЕ ЗАТЯЖНОГО БАКТЕРИАЛЬНОГО БРОНХИТА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ // Наука, техника и образование. – 2021. – №. 1 (76). – С. 48-50.
5. Машиарипова Р.Т., Алиева П.Р. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДИАТРОВ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник науки и образования. – 2024. – №. 2 (145)-1. – С. 109-112.
6. Машиарипова Р.Т., Алиева П.Р. ПНЕВМОНИЯ У ДЕТЕЙ В ХОРЕЗМСКОМ РЕГИОНЕ // Наука, техника и образование. – 2020. – №. 9 (73). – С. 85-87.
7. Аскарова Р.И. Заражение людей туберкулезом от крупного рогатого скота и меры профилактики // International scientific review. - 2023. - №. ХСII. - С. 26-28.
8. Аскарова Р.И. Проблема заболеваний туберкулеза и хронических бронхолегочных заболеваний среди населения Приаралья // Процветание науки. - 2021. - №. 4 (4). - С. 53-59.
9. Аскарова Р.И. Значение семьи в повышении социальной активности // Проблемы современной науки и образования. - 2025. - №. 1 (200). - С. 38-40.
10. Аскарова Р.И. Эффективность арт-терапии в борьбе со стрессом детей, больных туберкулезом // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. Кемерово. - 2024. - С. 31-39.
11. Аскарова Р.И. Факторы, способствующие возникновению туберкулеза у детей школьного возраста в Приаральском регионе // Проблемы современной науки и образования. - 2024. - №. 3 (190). - С. 30-34.
12. Аскарова Р.И. Трудности диагностики туберкулеза глаз у детей школьного возраста // Academy. - 2024. - №. 3 (79). - С. 33-36.
13. Аскарова Р.И. Задания для самостоятельной работы и контроля знаний студентов по детской фтизиатрии. 2020 г., Москва.
14. Аскарова Р.И. Социально-значимый туберкулез у детей дошкольного возраста. Журнал Наука, техника и образование - 2023 г. - №1 (84) - стр. 82-85.
15. Аскарова Р.И. Gen-Expert исследование в диагностике деструктивного туберкулеза легких. Журнал Наука, техника и образование - 2021 г. - №1 (76) - стр.43- 45.
16. Аскарова Р.И. Мониторинг заболеваемости детей первичным туберкулезом в Хорезмской области // Re-health journal. - 2021. – №. 2 (10). – С. 238-242.

# НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,  
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,  
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

**HTTP://WWW.IPI1.RU**  
**E-MAIL: INFO@P8N.RU**

ТИПОГРАФИЯ:  
ООО «ОЛИМП».  
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,  
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,  
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51

ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «ОЛИМП»  
153002, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО, УЛ. ЖИДЕЛЕВА, Д. 19

УЧРЕДИТЕЛИ ЖУРНАЛА: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ,  
БОРОБЬЕВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». [HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)  
ISSN 2304-2338(Print), ISSN 2413-4635(Online). EMAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:INFO@P8N.RU), +7(915)814-09-51

 **РОСКОМНАДЗОР**

Реестровая запись ПИ № ФС 77-47745



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»  
/PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION»  
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. ФГБУ "Российская государственная библиотека".  
Адрес: 143200, г. Можайск, ул. 20-го Января, д. 20, корп. 2.
2. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.  
Адрес: 127006, г. Москва, ГСП-4, Страстной б-р, д.5.
3. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации.  
Адрес: 103132, г. Москва, Старая площадь, д. 8/5.
4. Парламентская библиотека Российской Федерации.  
Адрес: 125009, г. Москва, ул. Охотный Ряд, д. 1.
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва.  
Адрес: 119192, г. Москва, Ломоносовский просп., д. 27.

**ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://IP1.RU](https://ip1.ru)**



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

**ЦЕНА СВОБОДНАЯ**