

СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

ISSN 2304-2338

ПРОБЛЕМЫ

**СОВРЕМЕННОЙ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 2 (189) 2024

2024 № 2 (189)



PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION

2024. № 2 (189)

FOUNDERS: VALTSEV S.V., VOROBIEV A.V.

EDITORIAL BOARD

Abdullaev K. (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagonich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD in Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD in Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Zelenkov M.YU.* (D.Sc. in Political Sc., PhD in Military Sc., Russian Federation), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskih N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Koval'ov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravicova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajanidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Musaev F.* (D.Sc. in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Sel'trenikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skipko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD in Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

Publishing house «PROBLEMS OF SCIENCE»

153000, Russian Federation, Ivanovo, Red Army st., h.20, 3th floor, of. 3-3. Phone: +7 (915) 814-09-51.

[HTTP://WWW.IP11.RU](http://www.ip11.ru)

E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

DISTRIBUTION: RUSSIAN FEDERATION, FOREIGN COUNTRIES

Moscow
2024

ISSN 2304–2338 (печатная версия)
ISSN 2413–4635 (электронная версия)

Проблемы современной науки и образования 2024. № 2 (189)

Российский импакт-фактор: 1,72

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ №ФС77– 47745

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Учредители журнала: Вальцев С.В., Воробьев А.В.
Главный редактор: Вальцев С.В.
Зам.главного редактора Кончакова И.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Издается с 2011
года

Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация

Подписано в
печать:
16.02.2024.
Дата выхода в
свет:
22.02.2024

Формат 70х100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура
«Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,119
Тираж 100 экз.
Заказ № 0013

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Каптаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц И.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоскина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цицунян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

© ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ/PROBLEMS OF MODERN SCIENCE
AND EDUCATION»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	5
<i>Мамедов В.Н. НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ ОБ ОТКРЫТИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ / Mammadov V.N. SCIENTIFIC DISCUSSION ABOUT THE DISCOVERY OF THE PERIODIC TABLE</i>	<i>5</i>
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	9
<i>Романов Н.А. ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ РОБОТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЫНКА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК / Romanov N.A. PROSPECTS FOR THE USE OF SOFTWARE ROBOTS IN THE ACTIVITIES OF THE PUBLIC PROCUREMENT MARKET</i>	<i>9</i>
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	14
<i>Abbasova A.E. USE OF POEMS AND SONGS FOR THE DEVELOPMENT OF LEXICAL SKILLS AT THE SECONDARY STAGE OF EDUCATION / Аббасова А.Э. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОВ И ПЕСНЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБРАЗОВАНИЯ</i>	<i>14</i>
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	16
<i>Джакупбекова Ч.Н. ЭВОЛЮЦИЯ ПРИНЦИПА СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТИ В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / Dzhakupbekova Ch.N. THE EVOLUTION OF THE PRINCIPLE OF COMPETITION IN CRIMINAL PROCEEDINGS OF THE KYRGYZ REPUBLIC AND THE RUSSIAN FEDERATION</i>	<i>16</i>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	21
<i>Le T.L., Nguyen X.T., Pham V.S. CULTIVATING THE TEACHING STAFF TO MEET THE REQUIREMENTS OF STEAM EDUCATIONAL ACTIVITIES AT PRESCHOOLS IN VIETNAM / Ле Т.Л., Нгуен С.Т., Фам В.С. ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ КАДРОВ ДЛЯ СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЬЕТНАМА</i>	<i>21</i>
<i>Мирза М.Ю., Чунтыжева З.И., Ельникова О.О., Шишхова А.П. МОТИВЫ И ПРИЧИНЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА У СТУДЕНТОВ / Mirza M.Yu., Chuntyzheva Z.I., Elnikova O.O., Shishkhova A.P. MOTIVES AND REASONS AFFECTING THE FORMATION OF MOTOR MODE IN STUDENTS</i>	<i>29</i>
<i>Мирза М.Ю., Сидоров В.И., Ельникова О.О., Тутаришев А.К. УРОВЕНЬ ОТНОШЕНИЙ И МОТИВАЦИЙ В КОМАНДЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗАНЯТИЯ ВОЛЕЙБОЛОМ / Mirza M.Yu., Sidorov V.I., Elnikova O.O., Tutarishev A.K. THE LEVEL OF RELATIONSHIPS AND MOTIVATIONS IN THE TEAM AND THEIR IMPACT ON VOLLEYBALL PRACTICE</i>	<i>32</i>
<i>Богданова Н.В. ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ / Bogdanova N.V. THE PROBLEM OF STUDYING MOTIVATION IN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL LITERATURE</i>	<i>36</i>

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	41
<i>Хмыров А.В.</i> НЕСКОЛЬКО СЛОВ О МОЁМ УЧИТЕЛЕ, НАСТАВНИКЕ, ЗВУКОРЕЖИССЁРЕ – ПРАКТИКЕ И ПЕДАГОГЕ - А.А. МИРЗАЕВЕ / <i>Khmyrov A.V.</i> A FEW WORDS ABOUT MY TEACHER, MENTOR, SOUND ENGINEER – PRACTITIONER AND TEACHER - A.A. MIRZAEV	41
<i>Туюнов М.О.</i> NATIONAL EDUCATION IN MUSIC LESSONS AND ITS PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS / <i>Туюнов М.О.</i> НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ЕГО ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.....	44
<i>Xudayarova Z.R.</i> THE PLAY “ASHIQ GARIB AND SHAKHSANAM” IN THE PERFORMANCE OF “ONE ACTOR THEATER” / <i>Худаярова З.Р.</i> СПЕКТАКЛЬ “АШИК ГАРИБ И ШАХСАНАМ” В “ТЕАТРЕ ОДНОГО АКТЕРА”	47
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	51
<i>Слизская О.В., Козловская Г.Ю.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / <i>Slizskaya O.V., Kozlovskaya G.Yu.</i> FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN	51
<i>Щербакова Н.И.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ / <i>Shcherbakova N.I.</i> EMOTIONAL INTELLIGENCE: BASIC DEFINITIONS AND APPROACHES TO STUDY IN RUSSIAN PSYCHOLOGY.....	53
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	57
<i>Трунова М.А., Сеньшина А.М., Карагодина О.А.</i> СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ СОЦИАЛЬНО УЯЗВИМЫХ КАТЕГОРИЙ / <i>Trunova M.A., Senshina A.M., Karagodina O.A.</i> SOCIAL SUPPORT FOR FAMILIES RAISING CHILDREN OF SOCIALLY VULNERABLE CATEGORIES.....	57
<i>Ма Х.</i> STUDY OF THE SUCCESSFUL EXPERIENCE OF DISTANCE EDUCATION IN CHINA IN THE ERA OF DIGITALIZATION / <i>Ма С.</i> ИЗУЧЕНИЕ УСПЕШНОГО ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ В ЭРУ ЦИФРОВИЗАЦИИ	59

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ ОБ ОТКРЫТИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Мамедов В.Н.

*Мамедов Вагиф Наджаф оглы - кандидат химических наук, доцент,
кафедра "Химия",
Азербайджанский государственный аграрный университет,
г. Гянджа, Азербайджанская Республика*

Аннотация: известно, что открытие периодического закона и периодической системы элементов связано с именем гениального русского учёного Д.И. Менделеева. Однако следует, с сожалением отметить, что ряд зарубежных учёных до сих пор пытаются доказать, что это открытие было сделано не только Д.И. Менделеевым, но также и связано с именем немецкого учёного Л. Мейера, и показывают, что Л. Мейер открыл периодический закон еще до Менделеева.

Суть статьи состоит в том, чтобы прояснить это недоразумение и довести до сведения читателей действительность и правильный результат научной дискуссии.

Ключевые слова: Д. Менделеев, Л. Мейер, периодическая система элементов, физические и химические свойства элементов, порядка возрастания атомных масс.

SCIENTIFIC DISCUSSION ABOUT THE DISCOVERY OF THE PERIODIC TABLE

Mammadov V.N.

*Mammadov Vagif Najaf oglu - Candidate of Chemical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF CHEMISTRY,
AZERBAIJAN STATE AGRARIAN UNIVERSITY,
GANJA, REPUBLIC OF AZERBAIJAN*

Abstract: it is known that the discovery of the periodic law and the periodic system of elements is associated with the name of the brilliant Russian scientist D.I. Mendeleev. However, it should be noted with regret that a number of foreign scientists are still trying to prove that this discovery was made not only by D.I. Mendeleev, but is also associated with the name of the German scientist L. Meyer, and show that L. Meyer discovered periodic law even before Mendeleev.

The point of the article is to clear up this misunderstanding and bring to the attention of readers the reality and correct outcome of the scientific debate.

Keywords: D. Mendeleev, L. Meyer, periodic table of elements, physical and chemical properties of elements, order of increasing atomic masses.

Известно, что многие ученые еще до Менделеева, в том числе Деберейнер (1829 г.), Петтенкофер (1850 г.), Дюма (1851 г.), Гладстон (1853 г.), Ленссен (1857 г.), Одлинг (1857 г.), Ньюлендс (1865 г.) и другие то время взяли на себя инициативу систематизировать известные элементы и свести их в таблицу. Для этого делят элементы на три на три, четыре на четыре, пять на пять и т. д., группируя их в «триады», «тетрады», «пентады» и т.д.

В этот период два крупных учёных — Л. Мейер, профессор неорганической химии в Бреславле, работали над своими книгами под названием «Современные химические теории и их значение для химической статики», и Д. Менделеев, профессор неорганической химии в Петербурге, «Основы химии». У этих ученых были совершенно разные подходы и точки зрения на систему элементов. Таким образом,

целью Л. Мейера при создании периодической системы элементов было сравнение элементов друг с другом и изучение их физических и химических свойств. Менделеев рассматривал систему элементов как выражение периодического повторения их свойств.

Л. Мейер (1864) поместил в свою систему только 44 из 62 известных элементов и только 28 из них расположил в порядке возрастания атомных масс, как в таблицах Одлинга и Ньюлендса. Ему было хорошо известно, что составленный им график по сути мало чем отличался от графика его предшественников. Даже он открыто признает это в своей книге.

В 1868 году Мейер подготовил 2-й вариант своей таблицы, но не опубликовал ее. (автор: Причиной этого, вероятно, была неуверенность ученого в своем графике).

1 марта 1869 года появился печатный вариант периодической системы элементов Менделеева. Здравомыслящий и страстный русский учёный назвал эту таблицу, продукт зрелого мышления Менделеева, «Экспериментальной системой элементов, основанной на их атомных весах и химическом сходстве». Ученый, подошедший к системе элементов с новой точки зрения, 14 марта разослал ее многим российским и зарубежным химикам, а в конце марта опубликовал в журнале в Германии.

19 марта талантливый ученый Н.А. Меншуткин, ученик Менделеева, выступил с докладом на тему «Связь свойств элементов с атомными массами» на заседании «Русского химического общества» от имени своего учителя. Статья опубликована в 1-м томе «Журнала Российского химического общества» за май.

В статье отражены следующие положения периодического закона:

1. Свойства элементов, упорядоченных по их атомным весам, периодически повторяются.

2. Атомные массы элементов со схожими химическими свойствами либо близки друг к другу (например, платина, иридий, осмий), либо возрастают в том же порядке, как в случае калия, рубидия, цезия.

3. Сравнение элементов и их групп по атомному весу, по валентности.

4. Атомные массы широко распространенных в природе элементов невелики. Такие элементы отличаются специфичностью своих свойств и поэтому являются по своей сути типичными элементами.

5. Природа элементов определяется их атомным весом.

6. Возможно открытие многих неизвестных простых веществ, подобных элементам алюминия и кремния с атомным весом 65-75.

7. Атомные массы элементов можно корректировать по их аналогам. Например, атомный вес теллура должен находиться в пределах 123–126, а не 128.

8. Некоторые аналоги элементов можно обнаружить на основе атомных весов.

Менделеев заканчивает свою статью такими словами: «Если бы мне посчастливилось обратить внимание исследователей на соотношение атомных масс разнородных элементов, на которое никто не обратил внимания, я бы посчитал себя полностью достигшим своей цели». Как видно, в этих словах отражены научные идеи ученого, которые до сих пор ни у кого не нашли.

23 августа 1869 года Менделеев в своем докладе на II съезде русских естествоиспытателей и врачей, проходившем в Москве, сообщил о необходимости корректировки атомных масс индия и урана.

Примерно в это же время Л. Мейер прочитал реферат статьи Менделеева, ознакомился с его работами и высоко оценил результаты, достигнутые русским учёным. Эти признания нашли отражение в статье Мейера «Природа химических элементов в зависимости от их атомного веса», написанной им в 1869 году и опубликованной в 1870 году. Он пишет: "В результате более точного определения атомных весов удалось поместить известные элементы в одну систему. Таблица, которую я составил позже, по существу такая же, как таблица Менделеева". (Обратите внимание: таблицу которую я составил позже, ..).

Позже известный русский учёный Л. А. Чугаев писал, что до Менделеева периодическое повторение свойств элементов в порядке возрастания атомного веса было совершенно чуждо Мейеру, и эти результаты стали ему ясны только после ознакомления со статьёй Менделеева. После этого Л. Мейер построил график зависимости атомных объемов простых веществ от атомных весов элемента. Этот график известен как кривая Лотара Мейера.

Умелое использование результатов Менделеева немецким ученым было несомненно известно русскому ученому, и сам он писал об этом так: В своем докладе «Об атомном объеме простых тел» я выступил с речью на II съезде естествоиспытателей и естествоиспытателей врачей в августе 1869 г., в 1870 г., когда я отправил свою статью в печать, в журнале «*Annalen der Chemie*» появилась статья Л. Мейера, в которой были отражены предложенные мною результаты в системе элементов. Однако более наглядно эти результаты можно увидеть при его графическом описании.

Позже, в 1889 году, Менделеев признался в «Фарадеевской лекции», что Л. Мейер более подробно изложил основной предмет периодической системы в своей знаменитой статье и способствовал более широкому распространению сведений о периодическом законе.

Каков вклад Л. Мейера в разработку периодического закона

Д.Менделеева? Впервые Мейер изучил периодическую зависимость физико-химических свойств простых веществ от величины их атомных объемов. Он показал, что если атомный объем уменьшается с увеличением атомной массы, то существуют трудноплавкие и нелетучие элементы, и, наоборот, если атомный объем увеличивается с увеличением атомной массы, существуют быстроплавкие и летучие элементы.

Осенью 1870 года, 3 декабря, Менделеев выступил на внеочередном заседании «Русского химического общества» со статьёй «Естественная система элементов и ее применение в проявлении свойств элементов, еще не открытых». Принимавший участие в заседании корреспондент журнала Немецкого химического общества «Берихте» в Петербурге В.Я. Рихтер подробно прокомментировал эти результаты в своем большом реферате, написанном для этого журнала, и особо отметил предварительную информацию Менделеева о нескольких неизвестных элементах (экабор, экаалюминий, экасилиций). Этот отчет был опубликован в журнале «Берихте» в декабре 1870 года.

Позже Л. Мейер писал: «Могу признаться, что, в отличие от Менделеева, у меня не было сил высказать столь смелое мнение». По-видимому, Л. Мейер все еще скептически относился к открытию нового закона природы и тоже признавал свою нерешительность по этому поводу

В июне 1871 года Менделеев подготовил свою итоговую работу под названием «Периодическая таблица химических элементов». После того как эта статья была переведена на немецкий язык Ф. Р. Вреденом, она в том же году была опубликована в журнале «*Annalen der Chemie*». Смелое мышление и дальновидность Менделеева всегда будут вызывать у всех восхищение.

Несмотря на упомянутые выше признания, в 1880 г. в журнале «Берихте» была опубликована статья Л. Мейера с недовольством открытием периодического закона. В ответ Менделеев пишет ответ статьёй «К истории периодического закона». Здесь ученый анализирует и подробно интерпретирует свои предыдущие статьи об открытии периодического закона и ответы на него Л. Мейера.

Менделеев пытается объяснить научными доказательствами, что сам Мейер пришел к этому выводу лишь после ознакомления со своими результатами, а они вовсе не находятся вне деятельности Менделеева. Менделеев далее пишет, что главное, чтобы вы поверили в силу этого открытия и применили его на практике. Это заключается в исправлении неправильных атомных весов в зависимости от системы и

предложении неоткрытых элементов. Хотя Менделеев, очевидно, решил эту проблему с большой смелостью, Мейер все еще оставался скептически настроенным.

Хотя этот ответ Менделеева удовлетворил многих немецких ученых, некоторые из них, что называется, встали на защиту своего соотечественника. Например, в 1883 г. В. Оствальд обратился к Мейеру, а не к Менделееву, и попросил его написать статью о периодическом законе для очередного номера журнала «Классика точных наук». По этому поводу Мейер переписывался с Менделеевым и просил у него совета. В своем письме Мейер не называет себя ученым-классиком. Однако многие зарубежные учёные сильно преувеличивали его роль и деятельность в этой области и доводили до того, что Мейер открыл периодический закон независимо от Менделеева, даже немного раньше него. Причина этого недоразумения в том, что эти учёные не смогли увидеть разницы между таблицами Мейера и Менделеева. Потому что, как говорил Менделеев, даже самый талантливый учёный Мейер не смог понять внутреннюю суть своей системы.

А. Смит (1928) писал: «Лотар Мейер почти одновременно с Д. Менделеевым и независимо от него открыл периодические изменения удельного веса простых веществ с изменением атомных масс элементов... хотя изучение удельных объемов простого вещества имеет большое значение при исследовании его физико-химических свойств. Однако следует также отметить, что только изучения удельных объемов веществ недостаточно для составления периодической системы элементов, а также невозможно по результатам определить место элементов в системе. По этой причине изучение Мейером удельных объемов веществ не потребовало от него открытия периодической системы. Д. Менделеев умело справился с этой задачей».

Эти самые слова еще раз доказывают, что Менделеев является создателем совершенной периодической системы.

На основании всех этих фактов можно смело сказать, что истинным создателем периодического закона и периодической системы является Д.И. Менделеев.

Как автор я считаю необходимым это заявить: неоспоримым и неопровержимым фактом является то, что хотя Мейер (1864) предложил периодический закон и периодическую систему раньше Менделеева (1869), он не поспешил с их публикацией из-за недостатка смелости и некоторого непонимания системы. Напротив, Менделеев сделал более смелый шаг, устранил недоразумения в периодической системе и записал свое имя как первого создателя системы, освещая в печати периодическую систему, которую он составил, исходя из метода приближения к своей первоначальной системе. творческая деятельность.

Список литературы / References

1. Г. Реми. Курс неорганической химии. Том 1, Мир, 1972, 344 с.
2. Б.В. Некрасов. Основы общей химии. М: Химия, 1973, 656 с.
3. М.Х. Карапетьянц, С.И. Дракин. Общая и неорганическая химия. М: Химия, 1981, 610 с.
4. О.С. Зайцев. Общая химия. М., 1990, 324 с.
5. Н.Л. Глинка. Общая химия. М., 2003, 728 с.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ РОБОТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЫНКА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК

Романов Н.А.

*Романов Николай Александрович - аспирант,
кафедра менеджмента и бизнес-аналитики,
Севастопольский государственный университет,
г. Севастополь*

Аннотация: в статье рассматриваются перспективы применения программных роботов для осуществления деятельности рынка государственных закупок, а также потенциальные вызовы, с которыми можно столкнуться в ходе цифровизации экономики таким образом. Проводится анализ текущих достижений по применению технологий искусственного интеллекта в сфере экономики, а конкретно в области электронного рынка государственных закупок. Результатами исследования являются рекомендации по применению программных роботов в проблемных областях рынка государственных закупок.

Ключевые слова: программный робот, роботизация, закупка, блокчейн, эффективность, платформа, цифровизация, искусственный интеллект.

PROSPECTS FOR THE USE OF SOFTWARE ROBOTS IN THE ACTIVITIES OF THE PUBLIC PROCUREMENT MARKET

Romanov N.A.

*Romanov Nikolay Aleksandrovich - graduate student,
DEPARTMENT OF MANAGEMENT AND BUSINESS ANALYTICS,
SEVASTOPOL STATE UNIVERSITY,
SEVASTOPOL*

Abstract: the article discusses the prospects of using software robots to carry out the activities of the public procurement market, as well as potential challenges that can be faced during the digitalization of the economy in this way. The analysis of current achievements in the application of artificial intelligence technologies in the field of economics, and specifically in the field of electronic public procurement market, is carried out. The results of the study are recommendations on the use of software robots in problematic areas of the public procurement market.

Keywords: software robot, robotization, procurement, blockchain, efficiency, platform, digitalization, artificial intelligence.

УДК 338.24.01

Введение

На конец 2023 года российская экономика далека от состояния полной цифровизации, и большинство процессов в ней всё ещё не оптимизировано. В сфере государственных закупок существует ряд проблем, связанных с эффективностью осуществления закупочной деятельности.

Соответственно, эффективность закупочной деятельности определяется возможностью и способностью получить наиболее благоприятные для себя условия поставки с минимизацией затрачиваемых средств и ресурсов [1]. Однако, ввиду частичного документооборота, внедрённого на большинстве предприятий, происходит

дублирование информации, которое ведёт к повышению времязатрат и, следовательно, к понижению эффективности осуществления закупочной деятельности. Также на эффективность закупочного процесса влияет время на поиск и выбор поставщика. И, несмотря на то, что методика выбора поставщика известна, ей также требуется доработка, а именно, необходима система оценки поставщика по группе показателей [1] для сокращения времени, затрачиваемого на этот процесс.

Часть этих проблем можно решить при помощи искусственного интеллекта, который за последние несколько лет сделал осязаемые шаги вперёд. Сегодня набирают популярность RPA-системы, позволяющие автоматизировать рутинные процессы при помощи использования программных роботов, обеспечивающих имитацию действий человека в таких процессах.

В данной статье будут рассмотрены варианты применения таких роботов в отрасли государственных закупок, и потенциальные вызовы, с которыми они могут столкнуться.

Методы исследования и материалы

Основой данного исследования являются научные наработки по введению искусственного интеллекта в сферу экономики, а также труды по анализу сферы государственных закупок. В статье анализируются результаты вышеуказанных трудов, а также проводится синтез идей для использования программных роботов в контексте полученных выводов.

После перехода на электронную форму аукционов по государственным закупкам, эта отрасль открыла новые горизонты для внедрения новых технологий, что может привлечь на этот рынок новых клиентов или создать новую нишу, в результате чего компаниям будут открыты новые возможности для роста [2].

Вследствие открывшихся перспектив и появилась возможность для анализа введения искусственного интеллекта в данную сферу. На сегодняшний день подготовлена база для внедрения технологий искусственного интеллекта: определена национальная стратегия развития искусственного интеллекта в России, заложено финансирование на развитие данной сферы, происходит развитие программного обеспечения, в котором используются технологии искусственного интеллекта; повышается доступность и качество данных, необходимых для развития технологий искусственного интеллекта [3].

Результаты

На основе проведённого исследования можно рассмотреть такую проблему электронных аукционов, как асимметрия информации. Она заключается в разном количестве данных, доступных для анализа и принятия того или иного решения сторонами, участвующими в закупочной деятельности. Отсюда проистекает такая проблема, как поиск порядочного поставщика. На текущий момент есть базы данных и реестры порядочных поставщиков, что с одной стороны упрощает выбор поставщика необходимой услуги, а с другой стороны ограничивает новые инновационные компании без должной репутации в участии в закупках. А.С. Корецкий в своём исследовании «Стратегические приоритеты развития системы государственных закупок в условиях цифровизации экономики» предлагает модель порядка подготовки и проведения государственных закупок, в которой предлагает задействовать искусственный интеллект и технологию блокчейна, которые позволяют эффективно и безопасно осуществлять «умные» закупки. Автор отмечает: «Поддержка принятия решений в этом случае должна осуществляться при помощи искусственного интеллекта, обладающего определённой независимостью. Подобная практика поможет не только устранить имеющиеся недостатки, но создать новые, дополнительные цифровые сервисы» [4]. На текущий момент RPA-системы активно развиваются в части интеграции в свои процессы работу нейросетей, и это может существенно дополнить и облегчить работу алгоритма подготовки и проведения государственных закупок, предлагаемого автором исследования. Такая система

сможет на основе данных, получаемых с разных ведомств, а также анализа информации о компании с других ресурсов, свести к минимуму затраты времени и ресурсов при определении подходящего поставщика.

В своей статье «Problems of Procurement Organization under Sanctions» авторы О. Воронова, Ю. Семёнова, Е. Петрова рассуждают на тему изменений в поставщиках и заказчиках, обусловленных санкциями. Они отмечают, что «чтобы достичь результатов в условиях санкций, адаптироваться должны не только поставщики, но и заказчики» [5]. Ввиду закрытия поддержки большинства иностранных продуктов, компании активно переходят на отечественные RPA-системы. Ярким примером можно выделить компанию PIX RPA обеспечивающую безопасный и налаженный переход с UiPath – зарубежной RPA-платформы, а также обеспечивающую подготовку и переподготовку кадров, для работы с собственным продуктом. Это является отличным примером импортозамещения. Более того, в ходе подготовки кадров затрагиваются инновационные технологии, которые постепенно хотят использовать для усовершенствования программных роботов. В ряд таких технологий входят и алгоритмы работы с нейросетями. Однако ввиду относительной новизны технологии, и ограничений на базу данных нейросети, отсюда следует вызов: насколько будет компетентна нейросеть в осуществлении своих функций в составе программного робота. При грамотном обслуживании нейросети (корректной базе данных для взаимодействия, соответствующих запросах к нейросети) проблемы должны сводиться к минимуму, однако полностью исключить ошибки пока не представляется возможным. При текущих темпах исследования нейросетей можно утверждать, что в течение нескольких лет при достаточном темпе разработок нейросети смогут получить активное применение в бизнес-процессах и экономике, а также возможно и в ряде других областей.

Также явной проблемой рынка государственных закупок является отсутствие достаточно качественной и эффективной методики оценки государственных закупок. Так, автор Г. Соколова в своей статье указывает на то, что существующие методические рекомендации основываются на статистических показателях с применением абсолютных и относительных показателей, на сравнении отдельно взятой закупки с аналогичными ранее выставленными закупками [6]. Из чего следует проблема с инновационными продуктами, так как они не имеют аналогов на рынке, и анализировать качество предоставляемого товара не представляется возможным. Однако, если удастся разработать такую методику оценки, которая сможет опираться не на сравнительный анализ, а, например, на данные о компании производителе, её достижениях в той или иной сфере, и данных из сети Интернет, то в таком случае возможно будет обсуждать перспективу задействования программного робота, который будет грамотно взаимодействовать с данной методикой и грамотно применять её в разрезе нужд компании-заказчика при поиске надёжного поставщика.

Также важным пунктом при рассмотрении RPA-систем и программных роботов является оценка эффективности их внедрения в компанию. Н. Шапиро в своей статье «Проблемные вопросы разработки и внедрения RPA-систем» указывает на то, что «распространённая причина неэффективности внедрения программных роботов – отсутствие предварительной оптимизации бизнес-процессов» [7]. Это на данный момент очень распространённая проблема среди государственных учреждений и многих компаний. Цифровизация производства на текущий день всё ещё продолжается, однако многие компании застряли на промежуточном этапе, где наряду с электронным документооборотом используется также и бумажный вариант. Таким образом, менеджеры вынуждены тратить больше времени на выполнение рутинной работы. В таких компаниях вместо увеличения эффективности работы, происходит снижение таковой в два раза, и, следовательно, из этого исходят сомнения в необходимости внедрения RPA-систем в работу предприятия. Однако, в компаниях, где цифровая трансформация уже завершена, активно внедряются RPA-системы и

используются программные роботы, так как вопрос об их эффективности не возникает.

Также, если рассматривать электронные средства обеспечения закупочной деятельности организаций, хоть и содержат большой объём информации и данных, однако не имеют механизмов для прогнозирования, что влечёт за собой другие проблемы. Д. Созаева в своей статье отмечает следующие проблемы:

- возможный в будущем дефицит отдельных товаров (учитывая текущий спрос и текущее предложение, а также реальный объём производства товара на территории России, если учесть отток иностранных компаний с рынка);
- спекулятивные ценовые всплески из-за нехватки или недостоверности информации о конъюнктуре рынка;
- установление заказчиками нецелесообразных цен на закупаемые объекты;
- прогнозировать вероятность «незакрытия торгов» из-за непривлекательных условий закупки, установленных заказчиками.[8]

Этих проблем можно избежать разработав программного робота, который на основе больших данных (Big Data) будет анализировать рынок на предмет вышеописанных проблем и предоставлять статистику и прогноз того или иного сегмента рынка. Такого робота можно использовать в рамках компании, в которой установлена RPA-система или отдельно как внешний коммерческий проект по предоставлению необходимых сведений для заказчиков.

Выводы

По результатам анализа можно утверждать, что перспективы развития и использования программных роботов с каждым годом расширяются, так как развиваются новые технологии, направленные на повышение эффективности деятельности предприятий, и эти технологии активно внедряются в программных роботов. О. Сосновский в статье «Программные роботы как инструмент цифровой трансформации экономики» указывает на то, что «если раньше была возможность роботизировать только простые процессы, то сейчас некоторые платформы RPA используют машинное обучение и ИИ для автоматизации сложных проектов» [9]. При учёте темпов развития технологий на данный момент, можно утверждать, что сложность выполняемых программными роботами задач значительно выросла по сравнению с предыдущими годами, и продолжает увеличиваться. В рамках национальной стратегии развития искусственного интеллекта в России и цифровизации экономики, развитие RPA-систем и применение в них передовых технологий должно позитивно сказаться на состоянии экономического сектора нашей страны. Машинное обучение и искусственный интеллект в виде нейросетей обладают огромным потенциалом для упрощения деятельности человека в обеспечении эффективной работы предприятия. Л. Геращенко в своём труде утверждает, что роботизация благотворно влияет на финансовые и производственные показатели предприятия, а машинное обучение помогает усовершенствовать автоматизацию и добиться более высоких результатов [10]. И с этим утверждением трудно спорить.

Список литературы / References

1. *Лакин А.А.* Эффективность государственной закупочной деятельности в РФ // Горизонты экономики. 2022. № 2(68). С. 19-24.
2. *Харченко Д.В.* Перспективы развития рынка аукционов по государственным закупкам в электронной форме / Д.В. Харченко, И.А. Свистула, Ю.Ю. Бакланова // Экономика. Менеджмент. Сервис. Туризм. Культура (ЭМСТК-2022): Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции, Барнаул, 20–21 октября 2022 года. Барнаул: Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, 2022. С. 61-65.

3. *Михеева А.А.* Применение технологий искусственного интеллекта в сфере государственных закупок // Интерэкспо Гео-Сибирь. 2022. Т. 7, № 2. С. 126-130.
4. *Корецкий А.С.* Стратегические приоритеты развития системы государственных закупок в условиях цифровизации // Вестник Московского университета. Серия 6: Экономика. 2022. № 1. С. 172-192.
5. *Voronkova O.V.* Problems of Procurement Organization under Sanctions / O.V. Voronkova, Yu.E. Semenova, E.E. Petrova // Components of Scientific and Technological Progress. 2022. No. 3(69). P. 27-30.
6. *Соколова Г.Н.* Риски организаций в сфере исполнения государственных и муниципальных контрактов // Oeconomia et Jus. 2022. № 3. С. 31-39.
7. *Шапиро Н.М.* Проблемные вопросы разработки и внедрения RPA-систем / Н.М. Шапиро, З.Л. Симакова // Фундаментальные и прикладные исследования в области управления, экономики и торговли: сборник трудов, всероссийской научно-практической и учебно-методической конференции, Санкт-Петербург, 30 мая – 02 2022 года. Том Часть 3. Санкт-Петербург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого", 2022. С. 62-67.
8. *Созаева Д.А.* Обеспечение устойчивости электронных государственных закупок // Социальные и экономические системы. 2023. № 6-2(50). С. 168-183.
9. *Сосновский О.А.* Программные роботы как инструмент цифровой трансформации экономики / О.А. Сосновский, С.Н. Генрихсен, А.М. Зеневич // Вестник Белорусского государственного экономического университета. 2023. № 4(159). С. 46-54.
10. *Герашенко Л.А.* Машинное обучение как сфера искусственного интеллекта и ее взаимодействие с технологией программной роботизации RPA / Л.А. Герашенко, М.А. Полячкова // Труды Братского государственного университета. Серия: Естественные и инженерные науки. 2021. Т. 1. С. 32-35.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

USE OF POEMS AND SONGS FOR THE DEVELOPMENT OF LEXICAL SKILLS AT THE SECONDARY STAGE OF EDUCATION

Abbasova A.E.

*Abbasova Albina Elshadovna - student,
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION
"CHELYABINSK STATE UNIVERSITY" KOSTANAY BRANCH,
KOSTANAY, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN*

Abstract: in modern methodology of teaching a foreign language a special place is given to the use of poetic and song material. It is considered that the study of lexical material with the help of poems and songs allows to learn original constructions of texts construction, to know the culture of foreign language, to get motivation to its studying.

Keywords: vocabulary, songs, poems, lexical skill.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОВ И ПЕСНЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аббасова А.Э.

*Аббасова Альбина Эльшадовна – студент,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Челябинский государственный университет" Костанайский филиал,
г. Костанай, Республика Казахстан*

Аннотация: в современной методике преподавания иностранного языка особое место отводится использованию поэтического и песенного материала. Считается, что изучение лексического материала с помощью стихов и песен позволяет усвоить оригинальные конструкции построения текстов, познать культуру иностранного языка, получить мотивацию к его изучению.

Ключевые слова: словарный запас, песни, стихи, лексический навык.

УДК 372.881.1

Lexical skills are indispensable for learning a foreign language. They operate with a variety of lexical units. By lexical unit is meant "a unit of language, which has an independent lexical meaning, and which is also capable of performing the functions of a unit of speech" [1, c. 186].

At each stage of schooling, it is important for the teacher to follow the principles of teaching foreign language vocabulary, which is necessary for successful vocabulary formation and expansion. These principles include:

- the principle of rational limitation of the vocabulary minimum of secondary school students;
- the principle of directed presentation of lexical units in the learning process;
- the principle of taking into account the linguistic properties of lexical units;
- the principle of taking into account didactic and psychological peculiarities of teaching;
- the principle of complex solution of the main didactic and methodological tasks;
- the principle of reliance on lexical rules;
- the principle of unity of teaching vocabulary and speech activity [3, c. 21–22].

When teaching foreign language vocabulary, it is important to pay attention also to the linguistic peculiarities of vocabulary learning. The formation of foreign language lexical skills is

inextricably linked to the process of semantisation. Semantisation is "the process of discovering the meaning of a word", which should be effective for memorisation [5, c. 133].

The use of poems and songs is currently quite an effective way of semanticising vocabulary at the intermediate stage of learning. Firstly, songs and poems have rich content, which allows them to be used as authentic material when learning a foreign language. Thanks to this unusual form of learning lexical material (based on songs and poems), students increase their motivation to learn the language. Secondly, poetry is a special form of language that includes many lexical constructions, metaphors and images. Many of them are not present in colloquial speech, so it is the kind of text that can help to form a wider vocabulary.

In modern methodology, there are many variants of tasks using songs and poems. For example, such tasks should be oriented to different types of perception: voicing, visual support, practical actions and writing. This combination is of particular importance when learning new material.

The choice of methodological techniques and exercises when working with poems and songs "is determined by the following factors: the topic of the lesson, the target setting, the level of knowledge of the students, their age, as well as the stage of learning" [4, c. 4].

In general, learning vocabulary in a foreign language from poems and songs is one of the effective methods that helps to expand vocabulary and build vocabulary skill in learners. Thus, it can be argued that learning songs and poems leads to better and deeper language learning.

The advantages of using song material for teaching English are emphasised by E.P. Karpichenkova:

- song material includes new words and expressions and thus are a means of more solid assimilation and expansion of vocabulary;
- songs contribute to team-building, liberation of students at foreign language lessons, removal of communication barriers;
- songs create a favourable psychological climate and reduce psychological load [2, c. 46].

It is obvious that exercises when working with song and poem material differ in the degree of difficulty, are well adapted to different lexical topics and students' readiness levels [6]. Exercises can be used at any stage of the lesson: warm-up activities, lead-in activities or extra activities (additional exercises to relieve fatigue).

Another aspect is the moral value of a poem or song. The main reason for its necessity can be considered that it is at the middle stage of education that pupils form moral values and guidelines in themselves through education. Moral and educational value are essential in the selection of lyrics of poems and songs. Thanks to poetry and songs, pupils can better understand the culture and realities of the country of the language they are studying, firmly fix in their memory the lexical units being learnt, and learn meaningful pragmatic material.

References / Список литературы

1. *Жаркова Т.* Тематический словарь методических терминов по иностранному языку / Т. Жаркова, Г. Сороковых. – М.: Флинта, 2014. – 320 с.
2. *Карпиченкова Е.П.* Роль музыки и песни в изучении английского языка / Е.П. Карпиченкова // Иностранный язык в школе. 1990. - №5. - С. 45 – 48.
3. *Короткова И.П.* Методика формирования лексической компетенции младших школьников посредством английского фольклора: дис. ... канд. филол. наук: 13.00.02 / И.П. Короткова. – М., 2012. – 189 с.
4. *Нехорошева А.В.* Rhyme your English: сборник стихов, рифмовок и песен на английском языке: практ. пособ. / А.В. Нехорошева. – М.: АРКТИ, 2016. – 80 с.
5. *Пассов Е.И.* Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1977. – 213 с.
6. *Протасова Н.А.* Современные технологии в обучении иностранному языку / Н.А. Протасова // Лицейские чтения: материалы VI науч.-метод. конф. по проблемам развития творческих способностей учащихся. – Могилёв, 2011. – С. 54–55.

ЭВОЛЮЦИЯ ПРИНЦИПА СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТИ В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Джакупбекова Ч.Н.

*Джакупбекова Чынара Насеровна - соискатель,
кафедра уголовного процесса и судебной экспертизы,
Кыргызский Национальный университет имени Ж. Баласагына,
г. Бишкек, Кыргызская Республика*

Аннотация: в статье анализируется эволюция принципа состязательности в уголовном судопроизводстве Кыргызской Республики и Российской Федерации. Основное внимание уделено не только формальным изменениям в законодательстве Кыргызстана, но и переосмыслению исторических контекстов, оказывающих существенное влияние на формирование данного принципа. Выявлена взаимосвязь норм уголовного процесса в России и их влияние на эволюцию правовых норм в Кыргызстане. В анализе отмечаются не только формальные изменения в законодательстве, но и делается акцент на пересмотре исторических контекстов. Особое внимание уделено взаимосвязи норм уголовного судопроизводства в России и их влиянию на развитие уголовно-процессуального законодательства Кыргызстана.

Ключевые слова: принцип состязательности, уголовный процесс, равенство и конкуренция, обеспечение справедливости и защиты прав, участники уголовного процесса.

THE EVOLUTION OF THE PRINCIPLE OF COMPETITION IN CRIMINAL PROCEEDINGS OF THE KYRGYZ REPUBLIC AND THE RUSSIAN FEDERATION

Dzhakupbekova Ch.N.

*Dzhakupbekova Chynara Naserovna – Postgraduate student,
DEPARTMENT OF CRIMINAL PROCEDURE AND FORENSIC EXAMINATION,
JUSUP. BALASAGYN KYRGYZ NATIONAL UNIVERSITY,
BISHKEK, REPUBLIC OF KYRGYZSTAN*

Abstract: the article analyzes the evolution of the adversarial principle in criminal proceedings of the Kyrgyz Republic and the Russian Federation. The main attention is paid not only to formal changes in the legislation of Kyrgyzstan, but also to rethinking historical contexts that have a significant impact on the formation of this principle. The interrelation of the norms of criminal procedure in Russia and their influence on the evolution of legal standards in Kyrgyzstan is revealed. The analysis highlights not only formal changes in legislation, but also focuses on the revision of historical contexts. Special attention is paid to the relationship between the norms of criminal justice in Russia and their impact on the development of criminal procedure legislation in Kyrgyzstan.

Keywords: the principle of competition, criminal proceedings, equality and competition, ensuring justice and protection of rights, participants in criminal proceedings.

УДК 343.131.4

Конституционное положение, согласно которому «судопроизводство осуществляется на основе равноправия и состязательности сторон» в Конституции

Кыргызской Республики, открывает широкое академическое поле для глубокого анализа и понимания принципов, определяющих уголовное судопроизводство. Это определение не только закрепляет принцип равноправия сторон, но также вводит в контекст принцип состязательности, которые тесно взаимосвязаны и взаимодействуют для обеспечения справедливости и эффективности судебного процесса [1, с. 114].

Равноправие сторон подразумевает, что каждая из них имеет равные права и возможности в процессе судопроизводства. Это включает в себя равный доступ к информации, возможность представлять свои интересы и аргументировать свою позицию перед судом. Принцип состязательности дополняет равноправие, обеспечивая активное взаимодействие сторон в процессе, где они соперничают в предъявлении доводов и доказательств. Этот конституционный принцип также важен для определения роли участников уголовного судопроизводства, включая защитников, обвинителей и судей. Он стимулирует создание условий для адекватной защиты прав обвиняемых и эффективного осуществления обвинения, с тем чтобы достичь баланса и справедливости в судебном разбирательстве.

Таким образом, данная конституционная норма предоставляет основополагающий каркас для теоретического исследования роли прав и обязанностей сторон в уголовном судопроизводстве, а также формирует основу для обсуждения этических и процессуальных вопросов в контексте справедливости и правового гарантирования.

Состязательность в уголовном судопроизводстве Кыргызской Республики понимается как принцип, согласно которому стороны (защита и обвинение) имеют равные права и возможности в процессе. Этот принцип предполагает, что стороны активно участвуют в предъявлении своих аргументов, предоставлении доказательств и кросс-допросе свидетелей. Главная идея состязательности заключается в том, чтобы обеспечить сбалансированность и справедливость в судебных процессах, предоставляя каждой стороне равные возможности в защите своих интересов. Этот принцип является ключевым элементом судебных систем, направленным на достижение справедливого и объективного разрешения уголовных дел.

Статья 18 УПК Кыргызской Республики устанавливает состязательность как один из ключевых принципов уголовного процесса. Согласно этому принципу, рассмотрение дела перед судом должно осуществляться на основе равноправия и состязательности. Это подразумевает предоставление сторонам равных процессуальных прав и возможностей, а также разделение функций между защитой и обвинением. Такой подход обеспечивает справедливость и равенство перед законом в уголовном процессе [2, с. 15]. Состязательность в контексте уголовного судопроизводства представляет собой фундаментальный принцип, ориентированный на обеспечение равноправия и баланса между сторонами – защитой и обвинением. Этот принцип нацелен на создание равных процессуальных условий для всех участников судебного процесса, где каждая сторона имеет возможность активно представить свои доводы, предоставить доказательства и провести кросс-допросы свидетелей. Суть состязательности заключается не только в том, чтобы обеспечить сторонам равные права, но и в создании условий для конфронтации аргументов и доказательств, что способствует выявлению истины. В рамках этого принципа, участвующие стороны активно взаимодействуют в процессе, стремясь убедить суд в правильности своей точки зрения. Состязательность также способствует эффективному функционированию судебной системы, где стороны обладают равным доступом к информации и ресурсам, что в конечном итоге способствует справедливости и объективности в уголовном разбирательстве. Этот принцип является неотъемлемой частью судебных норм и ценностей, нацеленных на обеспечение правосудия и защиту прав всех участников судебного процесса.

Исследование состязательности сторон в уголовном судопроизводстве выявляет эволюцию подходов к данному принципу на различных этапах становления правовых

систем. Взгляд на состязательность сторон на примере Устава уголовного судопроизводства 1864 года, а именно в его статье 630, является особенно важным, поскольку она представляла собой краеугольный камень для понимания данного принципа в контексте того времени. Согласно указанной статье Устава 1864 года, прокурор или частный обвинитель и подсудимый или его защитник обладали одинаковыми правами в судебном состязании. Данная формулировка приводила к четкому закреплению равноправия сторон в процессе, а также определению конкретного перечня прав, которыми обладали стороны в ходе состязания. Это положение, известное как «Начало состязательности», в совокупности с другими нормами, существенно влияло на формирование уголовно-процессуальных принципов.

Юридическая литература того времени также отражала признание данной законодательной конструкции как одного из основополагающих принципов уголовного судопроизводства. Многие авторы акцентировали внимание на важности равноправия и одинаковых процессуальных возможностей для обвинения и защиты, что определяло характер судебного состязания [3, с. 39]. Таким образом, анализ этапов становления состязательности сторон в уголовном судопроизводстве позволяет понять не только эволюцию самого принципа, но и его влияние на формирование юридических доктрин и норм, что остается важным аспектом для современных исследований в области уголовного процесса.

Взгляд выдающегося ученого Случевского В. К., поддерживаемый другими исследователями, подчеркивает, что важность участия обеих сторон и обеспечение их «равноправности» в суде являются ключевыми факторами, формирующими процессуальную деятельность суда. Его значимый вывод заключается в том, что, хотя стороны играют важную роль в инициировании процессуальных действий, они в то же время не лишают суд самостоятельности и не обязывают его ограничиваться только теми данными, которые представлены сторонами. Он подчеркивает, что стороны, действуя как главные двигатели процессуальных действий, не исключают самостоятельной активности суда. Он выделяет важность равновесия между сторонами и судом в процессе судопроизводства. В своем выводе отмечается, что суд, сохраняя свою независимость, способен выходить за рамки представленных сторонами аргументов и данных, что является ключевым элементом обеспечения справедливого и объективного разбирательства [4, с. 49]. Таким образом, данное мнение подчеркивает, что в уголовном судопроизводстве участие сторон и их равноправие не исключают активное участие суда в процессе принятия решений. Важно сохранять баланс между активностью сторон и автономией суда, чтобы обеспечить справедливость и независимость судебных процедур.

Как видно, Случевский В.К., начало состязательности представляет собой неотъемлемый и существенный стимул для развития активности сторон в ходе судебного разбирательства. В его взгляде этот принцип является не просто формальным правилом, но и ключевым фактором, способствующим энергичной и результативной деятельности участников процесса. Согласно Случевскому, начало состязательности создает благоприятную среду для сторон, мотивируя их активно участвовать в судебных процедурах. Этот подход обуславливает противопоставление интересов сторон, что, в свою очередь, провоцирует наилучшее проявление процессуальной инициативы и стремление достичь благоприятных результатов. Такое восприятие начала состязательности выделяет его как своего рода толчок для развития деятельности сторон в рамках судебного процесса. Это подчеркивает не только формальное соблюдение процессуальных норм, но и активное участие сторон, стимулируемых динамикой состязательности, в формировании и защите своих прав и интересов.

Фельдштейн Г.С., в своем анализе принципов уголовного судопроизводства, придает этим принципам состязательности и равноправия сторон, особое значение,

выстраивая тесную взаимосвязь между ними для обеспечения справедливого и эффективного функционирования уголовного процесса и выделяет три характеризующие признаки. 1. Принцип разделения функций в уголовном процессе: Этот принцип, подчеркиваемый Фельдштейном, отражает не только формальное разграничение ролей обвинения, защиты и суда, но и акцентирует на активном вмешательстве суда в собирание доказательств. Такой подход не только обеспечивает эффективную структуризацию процесса, но и вносит элемент самостоятельности судебной власти в процессуальные процедуры. 2. Начало состязательности в уголовном процессе: Принцип состязательности, согласно Фельдштейну, является движущей силой процессуальной деятельности сторон. Здесь он подчеркивает активное соперничество в представлении аргументов и доказательств как средство достижения истины. Такой подход поддерживает динамичное взаимодействие сторон в поисках правосудия. 3. Равноправие сторон в уголовном процессе: Фельдштейн выделяет равноправие сторон как неотъемлемый компонент справедливости. Принцип равноправия обеспечивает, что стороны имеют одинаковые возможности и права в судебном процессе, создавая условия для балансирования интересов и обеспечивая адекватную защиту прав каждой стороны. Общий вывод Фельдштейна сводится к тому, что эти принципы не только взаимосвязаны, но и взаимодействуют, формируя основу для деятельности суда и сторон в уголовном процессе. Такой аналитический подход открывает новые перспективы для понимания уголовного правосудия, придавая ему не только формальные, но и активные и динамичные черты [5, с. 70].

Анализ Уголовно-процессуальных кодексов РСФСР 1922 и 1923 годов позволяет выявить, что термин «стороны» многократно встречается в тексте данных нормативных актов. Однако, несмотря на частоту использования, суть этого элемента в рамках состязательности оставалась недостаточно определенной. В указанных кодексах не было явного разъяснения содержания понятия «состязательность», что создавало пустоту в понимании роли и функций сторон в уголовном процессе.

Исключительной особенностью Уголовно-процессуального кодекса РСФСР 1960 года стало отсутствие упоминаний о состязательности и сторонах в уголовном процессе в его терминологической системе. Глава 3 этого кодекса перечисляла участников процесса, определяла их права и обязанности, оставляя в стороне обсуждение аспектов состязательности. Вместе с тем, статья 245 главы 21, с названием «Равенство прав участников судебного разбирательства», явно указывала на тесную связь с принципами состязательности. Этот факт акцентировал внимание на вопросе равноправия участников, непосредственно связанного с идеей состязательности. В условиях отсутствия ясных дефиниций состязательности в законах, интерес исследовательского сообщества фокусировался на данном принципе в научной и учебной литературе. Это подчеркивает важность темы состязательности в уголовном процессе и стремление академического сообщества к ее более глубокому исследованию и анализу. Данные обсуждения в литературе предоставляли дополнительные интерпретации и разъяснения принципов, оказывающих влияние на процесс уголовного разбирательства.

В условиях функционирования Уголовно-процессуального кодекса РСФСР и на основе соответствующих юридических норм, подавляющее большинство исследователей ориентировалось на либо классификацию состязательности как принципа уголовного процесса, либо рассмотрение ее как принципа, присущего исключительно стадии судебного разбирательства. В этом контексте, М.С. Строгович, учитывая глубокую взаимосвязь обеспечения обвиняемому права на защиту и принципа состязательности в уголовном процессе, на определенной ступени развития научного понимания уголовного процесса, интегрировал их в рамках единого и всеобъемлющего принципа обеспечения обвиняемому права на защиту и состязательности процесса.

В последующем М.С. Строгович, уделяя особую важность принципу состязательности, исследователь выдвинул идею выделения его в качестве отдельного принципа, который применяется исключительно на стадии судебного разбирательства. Он подчеркивал, что состязательность представляет собой устройство судебного разбирательства, в котором обвинение отделено от суда, принимающего решение по делу. В данной концепции исследователь подчеркивал, что обвинение и защита осуществляются сторонами, обладающими равными правами для защиты своих утверждений и оспаривания аргументов противной стороны. Кроме того, основной акцент делался на том, что обвиняемый (подсудимый) является стороной, обладающей правом на защиту, в то время как суду предоставляется роль руководителя процесса, активного исследования обстоятельств дела и вынесения окончательного решения по делу[6, с. 19].

На основе представленной информации усиливается восприятие того факта, что нормы Законодательства Кыргызской Республики подверглись эволюционному развитию, глубоко взаимосвязанному с историческим контекстом развития норм, регулирующих принцип состязательности в уголовном судопроизводстве Российской Федерации. Этот эволюционный процесс, переносившийся через временные рубежи и юридические традиции, выстраивает не только динамику нормативных актов Кыргызстана, но и отражает влияние и опыт уголовно-процессуальных норм российской истории.

Проведенный анализ настоятельно подчеркивает не только формальные изменения в законодательстве Кыргызской Республики, но придает особое внимание переосмыслению исторических контекстов, оказывающих существенное воздействие на формирование и развитие принципа состязательности в уголовном процессе. Особенно ярко выделяется взаимосвязь между нормами уголовного судопроизводства, закрепленными в законодательствах Российской Федерации, и их воздействием на эволюцию правовых стандартов в Кыргызстане. Такой системный подход позволяет рассматривать нормативные положения не только как чисто юридические структуры, но как ключевые элементы широкого исторического и правового контекста, активно формирующего уголовно-процессуальное законодательство в данной стране.

Список литературы / References

1. Конституция Кыргызской Республики. Б.: 2021. 122 с.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Кыргызской Республики. – Б.: 2021. 259с.
3. *Зажичкий В.И.* Состязательность в уголовном процессе // Государство и право. 2014. №. 8. С. 39-50.
4. *Случевский В.К.* Учебник русского уголовного процесса: Судоустройство. СПб, 1891. 320 с.
5. *Фельдштейн Г.С.* Лекции по уголовному судопроизводству. М.: Типо – литография В. Рихтер, 1915. 432 с.
6. *Строгович М.С.* Избр. произв. В 2-х т. Т. 2. Гарантии прав личности в уголовном судопроизводстве. М., 1992. 278 с.

CULTIVATING THE TEACHING STAFF TO MEET THE REQUIREMENTS OF STEAM EDUCATIONAL ACTIVITIES AT PRESCHOOLS IN VIETNAM

Le T.L.¹, Nguyen X.T.², Pham V.S.³

¹Le Thi Lien - Director of Production Affairs,
BAN MAI SCHOOL (BMS),
Doctoral student;

²Nguyen Xuan Thanh - candidate of pedagogical sciences, associate professor, senior lecturer, Head of the Department

GENERAL EDUCATION MANAGEMENT, FACULTY OF EDUCATIONAL MANAGEMENT,
HANOI NATIONAL UNIVERSITY OF EDUCATION,

³Pham Van Son - Associate Professor,
MINISTRY OF EDUCATION AND TRAINING,
HANOI, VIETNAM

Abstract: the research aims to provide solutions for cultivating the teaching staff to meet the requirements of STEAM education for children at Vietnamese preschools. The author uses the theoretical research method based on the literature synthesis, the survey method using questionnaires, and the quantitative data processing method. The research sample to test the necessity and feasibility of the solutions was randomly composed of 200 managerial staff and teachers from many preschools in Vietnam. Research results are evaluated based on the indicators of $\bar{X}$ under scales converted into equivalent points. Moreover, the research also focuses on developing 30 indicators equivalent to 4 professional groups to measure the preschool teachers's competency, helping managerial staff evaluate output standards after implementing the measures.

Keywords: education management, STEAM education, solutions, cultivating teaching staff, criteria for evaluating the teachers' competency.

ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ КАДРОВ ДЛЯ СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЬЕТНАМА

Ле Т.Л.¹, Нгуен С.Т.², Фам В.С.³

¹Ле Тхи Лиен - директор по производственным вопросам,
Школа Бан Май (BMS),
Докторант;

²Нгуен Суан Тхань - кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель, заведующий кафедрой управления общим образованием, факультет учебного менеджмента, Ханойский национальный университет образования,

³Фам Ван Сон - доцент,
Министерство образования и обучения,
г. Ханой, Вьетнам

Аннотация: исследование направлено на поиск решений по подготовке педагогического состава для удовлетворения требований STEAM-образования для детей во вьетнамских дошкольных учреждениях. Автор использует метод теоретического исследования, основанный на синтезе литературы, метод опроса с помощью анкет и метод количественной обработки данных. Выборка исследования

для проверки необходимости и осуществимости решений была случайным образом составлена из 200 управленческих сотрудников и учителей из многих дошкольных учреждений Вьетнама. Результаты исследования оцениваются по показателям $\bar{X}$ по шкалам, переведенным в эквивалентные баллы. Кроме того, исследование также направлено на разработку 30 показателей, эквивалентных 4 профессиональным группам, для измерения компетентности педагогов дошкольных учреждений, помогая управленческому персоналу оценивать стандарты результатов после реализации мер.

Ключевые слова: менеджмент образования, STEAM-образование, решения, воспитание педагогических кадров, критерии оценки компетентности преподавателей.

DOI 10.24411/2304-2338-2024-10201

1. Introduction

In the context of the Fourth Industrial Revolution, professions in the STEAM field, such as computer science, energy, automation technology, artificial intelligence, space science, and aviation, tend to increase. Thus, we live in an era of a fierce race in science, technology, engineering, etc, between countries worldwide. In that context, a country that does not catch up with the development of science and technology will fall behind. Therefore, an advanced education system must create a high-quality workforce capable of meeting future demands and enhancing the country's competitiveness in the international market.

Creating solutions in educational management will support schools in STEAM-oriented development to achieve the goal of helping students become their best and happiest versions and find meaningful ways to help society by contributing good things and appreciating each other's efforts. Solutions must meet new requirements in global education: the balance between personal rights and community responsibilities, between national interests and the safety of humanity, and between financial expectations and a sustainable society.

In particular, training preschool teachers to meet the requirements when organizing STEAM educational activities is a crucial task of educational management.

2. Cultivating teaching staff to meet the requirements of STEAM educational activities at preschools

2.1 Content of measures

The first is to plan and build a roadmap for developing the teaching staff to meet the requirements of teaching STEAM educational activities at preschools.

Before planning, it is vital to evaluate the current situation of the school's teachers to determine the recruitment needs in terms of quantity and qualifications and meet the demands for implementing the STEAM education program. Thanks to that, it is possible to build a training roadmap to enhance the qualifications and competence of teachers to meet the capacity to organize STEAM educational activities at preschools.

The second is recruiting teaching staff who meet professional standards.

Initially, the recruitment criteria will be based on Circular No. 26/2018/TT-BGDDT, which specifies the professional standards for preschool teachers [1]. At the same time, teachers must meet requirements about capacity in implementing STEAM education program, including:

The ability to create unique situations and stimulate children's inherent abilities and thinking ability to solve their problems.

The ability to stimulate children to come up with creative, feasible, and logical solutions and designs.

The ability to connect and coordinate relationships in the classroom to create efficiency in children's group work.

The ability to encourage and lead children to strive and persevere to the end to responsibly create their own products.

Knowing how to stimulate children with open questions so that children can find problems that need to be learned after implementation.

The ability to handle problems arising in children's activities and interactions without losing interest, concentration, and fairness between children.

Clearly demonstrating the role of coordinating, leading, and provoking rather than acting for and not intervening too much in the children's work process in the STEAM classes.

The third is training a team of teachers to carry out STEAM educational activities according to the content and duration of 300 hours, including theory, curriculum framework development, and direct teaching [2].

Table 1. Content and duration of training on STEAM education for preschool teachers at non-public schools.

No.	Content of training	Duration	Form
1	The theoretical basis of STEAM education for preschool children.	10 hours	Theory
2	Content of STEAM education program: Science, Technology, Engineering, the Arts, and Mathematics.	20 hours	Theory
3	Instructions on organizing STEAM educational activities for preschool children according to the 5E model (Engage, Explore, Explain, Elaborate, and Evaluate).	20 hours	Theory
4	Methods to organize STEAM educational activities for preschool children.	10 hours	Theory
5	Instructions for designing lesson plans, weekly plans, monthly plans, and project plans for STEAM educational activities at preschools.	80 hours	Theory
6	Instructions on building an educational environment and preparing tools and equipment for STEAM education for preschool children.	20 hours	Theory
7	Guidance on assessing student capacity according to the output standards of the STEAM education program.	20 hours	Theory
8	Attend practical lessons and directly practice organizing STEAM educational activities for preschool children.	120 hours	Practice
Total duration (Hours)		300 hours	

The fourth is to let teachers implement STEAM educational activities.

The professional managers will assign specific tasks to each teacher in the class by age to ensure effective implementation of the STEAM education program. Every teacher needs to know how to connect the tasks of traditional education and the tasks of STEAM education logically to ensure that works do not overlap during implementation.

In addition, building a learning environment and program needs to go hand in hand with evaluating teachers, as well as effectively using resources inside and outside the school to support teachers in performing their duties.

Moreover, it is necessary to establish a coordination mechanism, creating a connection between teachers in a class, grade, or school to ensure that the teaching process is inherited and closely linked.

The fifth is to evaluate the teaching staff in implementing STEAM educational activities.

2.2 Implementation method

Firstly, it is necessary to determine the training objectives for each content in the theoretical and practical modules. Teachers need to understand the philosophy, goals, and content of STEAM education for preschool children. Besides, they shall identify implementation principles and methods for each activity. A theoretical foundation is vital so teachers do not get sidetracked when participating in the program's operating process. For the modules related to STEAM lesson design based on appropriate projects for each age group, teachers need to understand the structure of the lesson plan, plan the activities, and arrange them scientifically to balance the program's content. Actual observation and

teaching practice are the final steps to practicing the skills and knowledge of teachers before they teach directly.

Secondly, it is to determine criteria to evaluate preschool teachers' competency in organizing STEAM educational activities. Within the research framework, the author will base on the professional standards of preschool teachers, including the following five competency groups:

- Group 1: Ability to understand and encourage children to participate in activities with interest.
- Group 2: STEAM knowledge and teaching methods for preschool children.
- Group 3: Attitude in the process of organizing STEAM teaching.
- Group 4: Skills to build a STEAM learning environment for preschool children.

2.3 Conditions for implementation

Firstly, the goals and strategies of non-public preschools will affect the goals of the training program and the level of investment in developing teaching staff. Via the organization's goals, the managerial staff can build a specific action plan and guide the organization, deployment, and evaluation of teachers' competency.

Secondly, preschool teachers shall have a degree and experience operating STEAM. They must meet the new professional standards prescribed by the Ministry of Education and Training for preschool education: to have graduated from college or higher with a major in early childhood education. In addition, they need to be trained systematically and fully in theory and practice to organize STEAM education suitable for early childhood education.

Thirdly, it is the spirit and approach of teachers in STEAM education at non-public preschools because the mindset and understanding of educators serve as the motivation, source of inspiration, and role model for each student to grow and develop positively.

Fourthly, the mechanisms and policies regarding remuneration for teachers implementing the STEAM program at non-public preschools play a crucial role in motivating them to truly believe in and commit to their mission. This is particularly significant given the financial challenges often faced by private schools.

Lastly, support from relevant authorities, particularly the Department of Education and Training and the Provincial Department of Education and Training, is essential for teachers. This support involves evaluating teachers' competency based on STEAM principles rather than assessment criteria used for traditional teachers.

3. Assessing the necessity and feasibility of measures to cultivate the teaching staff to meet the requirements of STEAM education at preschools

Assessing the necessity and feasibility of measures to manage STEAM education for preschool children at non-public schools was carried out in 4 schools in 4 provinces, namely Ho Chi Minh City, Tay Ninh, Binh Duong, and Dong Nai, with 200 managerial staff and preschool teachers (including 11 managerial staff and 189 preschool teachers).

Table 2. Table of survey subjects on the urgency and feasibility of measures to cultivate teachers to meet the requirements of STEAM educational activities at preschools.

No.	Name of school	Subjects			Provinces
		Managerial staff	Teachers	Total	
1	Tay Ninh Kindergarten	3	56	59	Tay Ninh
2	Binh Duong Kindergarten	3	62	65	Binh Duong
3	Dong Nai Kindergarten	3	42	45	Dong Nai
4	Tan Phu Kindergarten	2	29	31	Ho Chi Minh City
Total		11	189	200	

To evaluate the necessity and feasibility of the solutions, the survey was conducted simultaneously on 200 managerial staff and preschool teachers, with 3 rating scales

equivalent to 3 points: Very necessary/ very feasible (3 points), Necessary/ feasible (2 points), Not necessary/ not feasible (1 point).

The final result will be converted to the mean $\bar{X}$ with the following levels:

Mean $\bar{X}$ = From 2.5 points to 3 points: Very necessary/ very feasible.

Mean $\bar{X}$ = From 2.0 points to < 2.5 points: Necessary/ feasible.

Mean $\bar{X}$ = From 1.0 points to < 2.0 points: Not necessary/ not feasible.

Through the results, the author assessed the current state of awareness about the necessity and feasibility of measures to train teachers to meet the requirements of STEAM educational activities at preschools. Specifically as follows:

Table 3. Results of assessing the necessity and feasibility of measures to cultivate teachers to meet the requirements of STEAM educational activities at preschools.

Level	Rating scale	Scale	Value	% ratio	Value of conversion points	Mean
Level of necessity	Very necessary	3	120	60%	360	2.5
	Necessary	2	60	30%	120	
	Not necessary	1	20	10%	20	
Level of feasibility	Very feasible	3	116	58%	348	2.52
	Feasible	2	72	36%	144	
	Not feasible	1	12	6%	12	

Table 3. shows the results of assessing the necessity and feasibility of measures to cultivate teachers to meet the requirements of STEAM educational activities at preschools. Of these, the majority believed that the measures were very necessary and very feasible with a rate of 60% and 58% of the total evaluation results, respectively. Up to 90% and 94% of the surveyed managerial staff and preschool teachers rated the solutions as necessary and feasible or higher. Only 10% of the surveyed managerial staff and teachers thought the solutions were not necessary, and 6% supposed the solutions were not feasible, indicating that applying the solutions would gain great consensus from the preschools' implementation team.

After converting to the total score, the mean of the necessity level for the solutions was $\bar{X}$ = 2.5, and the mean of the feasibility level was $\bar{X}$ = 2.52, reaching the mean of "very necessary" and "very feasible." It can be said that managerial staff and preschool teachers highly appreciate the urgency of the solutions to bring about the effectiveness of implementing a STEAM education program and the feasibility of applying the solutions in practice.

4. Developing a scale to measure the effectiveness of implementing measures to cultivate the teaching staff to meet the requirements of STEAM educational activities at preschools

To evaluate the effectiveness of applying measures to train teachers to meet the requirements of STEAM educational activities at preschools, the author constructed criteria and measurement scales to evaluate the output competencies of preschool teachers after completing the steps in the solution implementation process. These criteria were established based on the general job requirements of preschool teachers and incorporated new content related to skills, knowledge, and the implementation of the STEAM education program for preschool children.

Criteria were divided into 5 groups with 4 levels equivalent to conversion points as follows: Very Good (4 points), Good (3 points), Average (2 points), and Weak (1 point), in which:

Group 1: Ability to understand and encourage children to participate in activities with interest (9 criteria).

Group 2: STEAM knowledge and teaching methods for preschool children (9 criteria).

Group 3: Attitude in the process of organizing STEAM teaching for preschool children (5 criteria).

Group 4: Skills to create a STEAM learning environment for preschool children (7 criteria).

Table 4. Ability to understand and encourage children to participate in activities with interest.

No.	Assessment criteria	Level				Total score	Average score
		Weak	Average	Good	Very good		
		1	2	3	4		
1	Developing the content of STEAM lessons suitable for each age group.						
2	Deploying the content of the lessons through situations.						
3	Testing and assessing students with scores and comments.						
4	Responding to children's questions accurately and respectfully.						
5	Creating an open and happy atmosphere in the classroom.						
6	Encouraging learners to discuss and draw their conclusions.						
7	Creating an environment to help children work in groups effectively.						
8	Understanding children's difficulties and intervening promptly and appropriately.						
9	Understanding each student's strengths and weaknesses and responding positively.						

Table 5. STEAM knowledge and teaching methods for preschool children.

No.	Assessment criteria	Level				Total score	Average score
		Weak	Average	Good	Very good		
		1	2	3	4		
1	Selectively integrating the content of many subjects in STEAM education for preschool children.						
2	Analyzing and arranging the STEAM program suitable for preschool children.						
3	Understanding knowledge in the field of STEAM for preschool children.						
4	Designing, developing models,						

	and optimizing the use of technology in STEAM education for preschool children.						
5	Using teaching methods flexibly to make lessons attractive to children.						
6	Developing STEAM lessons through projects in an effective and insightful way.						
7	Deploying STEAM learning for preschool children through experience and daily life.						
8	Encouraging students to use their own experiences to solve relevant problems.						
9	Creating learning tasks suitable for each topic.						

Table 6. Attitude in the process of organizing STEAM teaching.

No.	Assessment criteria	Level				Total score	Average score
		Weak	Average	Good	Very good		
	Scale of scores	1	2	3	4		
1	Willing to receive feedback to improve skills.						
2	Realizing the role of connecting STEAM topics with the life of preschool children.						
3	Exploring and creating new knowledge so preschool children have an educational foundation before entering Grade 1 and can better connect with the future.						
4	Sharing experiences with colleagues and parents to jointly enhance the capacity to organize STEAM activities at preschools.						
5	Understanding the importance of developing preschool children's critical thinking and creative capacity in STEAM education.						

Table 7. Skills to create a STEAM learning environment for preschool children.

No.	Assessment criteria	Level				Total score	Average score
		Weak	Average	Good	Very good		
	Scale of scores	1	2	3	4		
1	Arranging appropriate space to organize STEAM activities inside and outside the classroom.						
2	Preparing adequate tools and learning materials for children's						

	STEAM activities.						
3	Arranging learning materials conveniently so teachers and children can use them flexibly.						
4	Ensuring the safety, modernity, and nature-friendliness of materials used for STEAM activities.						
5	Selecting and appropriately using teaching aids in STEAM education to suit each age group.						
6	Allocating time appropriately and managing STEAM activities effectively.						
7	Handling situations during the process of organizing STEAM teaching for preschool children.						

After evaluating and synthesizing, the average score of each index will be compared with the following 4 score ranges:

Very good: $\bar{X} = 3.25$ to 4.0

Good: $\bar{X} = 2.50$ to < 3.25

Average: $\bar{X} = 1.75$ to < 2.50

Weak: $\bar{X} = 1.00$ to < 1.75

5. Conclusion

To boost the quality of managing STEAM education, it is significant to invest in developing a team of teaching staff. Training a qualified teacher to implement a STEAM education program takes a long time and requires much effort and finance. Hence, schools should have good policies to keep teachers engaged and motivate them to love their jobs and be interested in the new program.

The research results provide theoretical and practical tools and criteria for evaluating teachers' output standards. That process requires managers to be far-sighted and understand the school's goals, requirements, and expectations. Only when we have a scientific and methodical training plan and implement it consistently, continuously, and thoughtfully can we create effectiveness. Moreover, it is critical to apply theoretical and practical elements flexibly, and the implementation process needs to be closely followed by professional managers who will evaluate and give comments. From there, a continuous cycle with inheritance will be formed so that each teacher can enhance his or her competence, share experiences with new teachers, and evolve into a future training expert.

References / Список литературы

1. Ministry of Education and Training. Circular No. 26/2018/TT-BGDDT regulating professional standards for preschool teachers. Hanoi, 2018
2. *Nguyen Thanh Hai*. Stem Steam Education: From Hands-on Experience to Creative Thinking. Hanoi: Tre Publishing House, 2019.

МОТИВЫ И ПРИЧИНЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА У СТУДЕНТОВ

Мирза М.Ю.¹, Чунтыжева З.И.², Ельников О.О.³, Шишхова А.П.⁴

¹Мирза Мурат Юнусович – преподаватель;
²Чунтыжева Зарет Исмаиловна – преподаватель;
³Ельникова Ольга Олеговна – преподаватель;
⁴Шишхова Аминат Пшимафовна – преподаватель;
кафедра физического воспитания ФГБОУ ВО «АГУ»,
Адыгейский государственный университет,
г. Майкоп

Аннотация: в данной работе рассматриваются результаты исследования мотивов и причин влияющих на вовлеченность студентов в физкультурный процесс, потребность к использованию различных средств физической культуры в повседневной жизни и уровень наличия интересов и предпочтений по выбору этих средств в формировании двигательного режима.

Ключевые слова: двигательный режим, мотивационно-ценностное отношение, средства физической культуры, укрепление здоровья.

MOTIVES AND REASONS AFFECTING THE FORMATION OF MOTOR MODE IN STUDENTS

Mirza M.Yu.¹, Chuntyzheva Z.I.², Elnikova O.O.³, Shishkhova A.P.⁴

¹Mirza Murat Yunusovich – teacher;
²Chuntyzheva Zaret Ismailovna – teacher;
³Elnikova Olga Olegovna – teacher;
⁴Shishkhova Aminat Pshimafovna – teacher;
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION,
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION "ASU",
ADYGHE STATE UNIVERSITY,
MAYKOP

Abstract: this paper examines the results of a study of the motives and causes influencing the involvement of students in the physical education process, the need to use various means of physical culture in everyday life and the level of interests and preferences in choosing these means in the formation of a motor regime.

Keywords: motor mode, motivational and value attitude, means of physical culture, health promotion.

УДК 796/799

Развитие научно-технического прогресса в значительной степени ускорило и упростило решение многих проблем в самых различных сферах человеческой деятельности. Не минуло это и сферу образования. На сегодняшний день такие проблемы как поиск необходимой информации, ее систематизация и хранение, обработка не являются большой проблемой. Наличие электронных библиотек, интернет ресурсов, компьютерных классов в значительной степени облегчило течение процесса обучения у школьников и студентов. Но наряду с этим, чрезмерное увеличение времени, проводимого нашей молодежью, условно говоря, перед компьютерами, влечет за собой возникновение дефицита двигательного режима. Увеличение умственной нагрузки, а, следовательно, и увеличение временных затрат на работу в статическом состоянии, стало ощутимо вызывать такие негативные

последствия, как гипокинезия и гиподинамия, низкую физическую активность и, как следствие, сопротивляемость заболеваниям, и т.д.

Сегодняшние реалии создают большую конкуренцию среди специалистов на рынке труда, все больше от потенциальных работников требуется не только уровень знаний, образования и личностных способностей, но и высокий уровень сформированности адаптационных возможностей и высокие требования к состоянию здоровья.

К сожалению, решать эти задачи только на уровне занятий по физическому воспитанию недостаточно. Для полноценного формирования двигательного режима необходимо решать данную проблему комплексно. Необходим поиск различных методов и средств, определяющих интересы и приоритеты занимающихся, с учетом современных условий и запросов. Формирование мотивационно-ценностного отношения к процессу физического развития даст возможность сформировать потребность к регулярному использованию различных средств физической культуры в повседневной жизни.

Какие мотивы, побуждающие заниматься физической культурой и спортом, сами студенты считают первоочередными:

- совершенствование своего физического развития – это и соответствие антропометрическим нормам (телосложение, вес.);
- обязательная необходимость – необходимость выполнять в полном объеме учебную нагрузку, необходимость аттестации;
- признания – желание выделиться среди сверстников, самоутвердиться, повысить авторитет;
- лидерствования – желание достичь высоких результатов, быть примером для подражания, как обладатель неких высоких качеств или достоинств, мнение окружающих;
- игровой – позволяющий использовать спорт в качестве средства отдыха и разрядки, возможность быть вместе с друзьями, как средство хорошего совместного времяпрепровождения;
- вовлеченности в процесс – удовольствие от занятий физическими упражнениями, получение чувства удовлетворенности и комфорта от занятий.

Было проведено исследование в апреле-мае 2023 года по определению объема и средств двигательной активности у студентов факультета Педагогики и психологии и Филологического факультета. В исследовании приняли участие 136 студента вторых курсов (112 девушек и 24 юношей).

Опрос состоял из нескольких пошаговых этапов, разделенных на направления:

- тематикой первой группы анкет было определение причин вовлеченности студентов в физкультурный процесс;
- вторая группа вопросов определяла мотивы, влияющие на выбор средств, используемых студентами в физкультурно-оздоровительном процессе;
- третья группа включала в себя набор вопросов, по определению интересов и предпочтений студентов при построении двигательного режима.

Ответы в первой группе показали, что:

- 54% выделили определяющей потребность в успеваемости по предмету «Физическая культура»;
- 21%, на возможность полезного времяпрепровождения и общения со сверстниками;
- 62% для приобретения необходимых для дальнейшего применения знаний;
- 24% возможности получить знания и определить варианты для коррекции телосложения.

Высокий процент, полученный по третьему вопросу, в большей степени обусловлен актуальностью приобретения некоего багажа знаний, накануне

предстоящей летней педагогической практики и работы в летних детских лагерях, в то время по первому вопросу, банальной необходимостью быть аттестованным.

По второй группе вопросов, по определению мотивов, проценты распределились:

- желание укрепить здоровье – 42%;

- создать дополнительный барьер от заболеваний – 41;

- 39% повысить уровень развития физических качеств, функциональных возможностей;

- 27% с целью удовлетворения потребности в движении;

Высокие проценты были продемонстрированы по желанию сохранить и улучшить свое здоровье, оказать помощь организму в укреплении иммунитета средствами физического воспитания.

Опрос по третьей группе вопросов, определяющий интересы и предпочтения студентов к видам физкультурно-спортивной деятельности показал:

- 49% девушек предпочитают занятия фитнесом и шейпингом;

- 38% виды из программы, а именно:

- 22% волейбол;

- 9% настольный теннис;

- 5% баскетбол;

- 2% легкая атлетика.

- 16% пешеходный туризм.

Ощутима необходимо расширения видов физкультурно-спортивной деятельности в рамках образовательных программы. С использованием возможности, предоставляемых национально-региональными условиями, которые помогли бы вовлечь большее количество студентов в регулярные занятия по физическому воспитанию.

Проведя анализ, можно сделать выводы о недостаточности имеющихся у студентов в арсенале знаний о конкретных ценностях здорового образа жизни, способах его поддержания, о низкой поисково-познавательной активности. Их разрешение – одна из ведущих задач в биосоциальном развитии студентов.

Список литературы / References

1. *Круцевич Т.Ю.* Отношение студентов к занятиям по физическому воспитанию в вузе / Т.Ю. Круцевич, О.Ю. Марченко //Физическое воспитание и спорт в системе образования как фактор физического и духовного оздоровления нации // Международная научно-практическая конференция. – Минск: БГУФК, 2009. – Ч. 2. – С. 150-153.
2. *Мирза М.Ю., Ушко Ю.Д., Ельникова О.О.* Отношение студенческой молодежи к проблеме формирования здоровья методами физического воспитания / Республиканские педагогические чтения "Современные образовательные системы: опыт проблемы и пути реализации ФГОС". – Майкоп. АПК. 2018 г. - С. 55-57.

УРОВЕНЬ ОТНОШЕНИЙ И МОТИВАЦИЙ В КОМАНДЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗАНЯТИЯ ВОЛЕЙБОЛОМ

Мирза М.Ю.¹, Сидоров В.И.², Ельникова О.О.³, Тутаришев А.К.⁴

¹Мирза Мурат Юнусович - преподаватель;

²Сидоров Владимир Ильич - кандидат педагогических наук, доцент;

³Ельникова Ольга Олеговна - преподаватель;

⁴Тутаришев Альберт Казбекович – старший преподаватель,
кафедра физического воспитания,
Адыгейский государственный университет,
г. Майкоп

Аннотация: в данной работе мы провели мониторинг уровня отношения и мотиваций у студентов, занимающихся волейболом в спортивных командах Адыгейского госуниверситета, существующих в командах проблем в тренировочном процессе, во взаимоотношениях, и определить уровень их воздействий на процесс воспитания и развития личности спортсменов.

Ключевые слова: двигательная активность, выбор вида спорта, взаимоотношения в коллективе, физическая форма, достижение высоких результатов, эмоциональные нагрузки.

THE LEVEL OF RELATIONSHIPS AND MOTIVATIONS IN THE TEAM AND THEIR IMPACT ON VOLLEYBALL PRACTICE

Mirza M.Yu.¹, Sidorov V.I.², Elnikova O.O.³, Tutarishev A.K.⁴

¹Mirza Murat Yunusovich - teacher;

²Sidorov Vladimir Ilyich - candidate of pedagogical sciences, associate professor;

³Elnikova Olga Olegovna - teacher;

⁴Tutarishev Albert Kazbekovich – teacher,
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION,
ADYGHE STATE UNIVERSITY,
MAYKOP

Abstract: in this work, we monitored the level of attitudes and motivations of students involved in volleyball in the sports teams of Adyghe State University, the problems existing in the teams in the training process, in relationships, and to determine the level of their effects on the process of upbringing and personal development of athletes

Keywords: physical activity, choice of sport, relationships in the team, physical fitness, achieving high results, emotional stress.

УДК 796/799

Главный вопрос, который стоит перед нами на сегодняшний день, это проблема состояния физического развития молодежи. Плоды научно-технического прогресса вносят в нашу жизнь не только положительные изменения, но и, зачастую, меняют многие аспекты жизнедеятельности, условия жизни, в итоге создающие предпосылки к возникновению дефицита двигательной активности, при котором невозможно формирование здоровой, готовой к выполнению самых различных функций личности.

Решение этой проблемы сегодня берет на себя физическая культура и спорт. Двигательная активность – во всем своем многообразии, с учетом возрастных особенностей, с учетом опыта занятий физическими упражнениями, с учетом функциональных возможностей организма, вот то, что может кардинально изменить в лучшую сторону последствия гиподинамии и гипокинезии.

В какой-то момент, перед каждым ребенком, в каждой семье встает вопрос о выборе рода деятельности: искусство, науки или спорт. При этом выбор, зачастую спонтанный, зависит от таких факторов, как: личные предпочтения, близость объектов, и даже амбиций, желания самого подростка, при этом, часто не учитываются. Дальнейшая судьба такого выбора не однозначна. Кто-то бросает занятия, кто-то относится к ним добросовестно и, достигнув некоего уровня, так же прекращает заниматься. Но есть и те, кто принимают такой выбор и проходят многолетний путь, добиваясь высоких результатов.

Мы провели в Адыгейском госуниверситете исследование в 3 спортивных группах по специализации «волейбол». В нем приняли участие 2 женские и 1 мужская группа.

Распределение по курсам в группах следующее:

Первая женская группа - сборная команда АГУ (в дальнейшем группа Ж1) состоит из 14 студенток: (1 курс – 7 девушек; 2 курс – 3; 3 курс – 2; 4 курс – 2). Средний возраст составляет 17,7 лет.

Вторая группа - начального обучения (в дальнейшем группа Ж2) состоит из 22 студенток: (1 курс – 6 девушек; 2 курс – 8; 3 курс – 5; 4 курс - 3). Средний возраст составляет 19,4 лет.

Мужская группа - начального обучения (в дальнейшем группа М1) состоит из 16 студентов: (1 курс – 5 юношей; 2 курс – 5; 3 курс – 4; 4 курс – 2). Средний возраст составляет 20,6 лет.

Студентам были предложены вопросы, объединенные по интересующим направлениям: вопросы, раскрывающие причины выбора данного вида спорта, уровня интересов и мотивов, способствующие этому выбору, уровня перспектив и ожидаемых результатов, вопросы взаимоотношений в коллективе, видимые положительные стороны жизни в коллективе и недостатки и т.д.

Краткий анализ проведенных опросов и анкет представлен ниже.

Изначально, мы определили средний возраст наших респондентов и стаж занятий волейболом.

Группа	Средний возраст в группе (лет)	Стаж занятий волейболом (лет)
Группа Ж1	18,6 лет	6,3 года
Группа Ж2	18,2года	2,6 года
Группа М1	18,9лет	2,9 года

Минимальный срок занимающихся волейболом составил 8 месяцев, максимальный 7,6 лет, средний срок респондентов составил 3,9 лет. Причиной высокого среднего показателя (6,3 года) в группе Ж 1 является то, что в данной группе фактически все девушки по несколько лет занимались в спортивных школах.

Причины, побудившие студентов отдать предпочтение занятиям волейболом, в процентном соотношении отображены в *таблице 1*. Мы объединили данные по группам начального обучения Ж 2 и М 1, а по группе Ж 1, сборной команде АГУ, вынесли отдельно, для сравнения.

Таблица 1. Причины начала занятий волейболом.

	Причины выбора вида спорта	Количество в %	
		Ж 1	Ж 2, М 1
1	Интерес к волейболу, нравится	70%	30%
2	Потребность в увеличении двигательного режима	18%	12%
3	Решение родителей, совет друзей	19%	36%
4	Территориальная доступность места занятия	8%	20%
5	приглашение тренера/преподавателя	30%	12%
6	Из солидарности, за компанию	4%	12%

Из *таблицы 1* видно, что для большинства занимающихся волейболом определяющим мотивом выбора вида спорта стал личный интерес (70% и 30%) и совет окружающих (19% и 36%), и лишь 30% и 12% по рекомендации тренера.

В следующем блоке вопросов, мы попросили распределить, какие причины способствуют продолжению заниматься избранным видом спорта?

Таблица 2. Причины, позволяющие продолжать занятия.

	Причины продолжать занятия	Количество в %	
		Ж 1	Ж 2, М 1
1	Возможность поддержания двигательного режима	20%	28%
2	Самоутверждение, рост авторитета и признания в своих кругах	16%	12%
3	Улучшение физической формы, функциональных возможностей	32%	20%
4	Интересное времяпровождение, активный отдых, способ эмоциональной разрядки	8%	28%
5	Достижение высоких результатов в волейболе	60%	20%

Как видно из *таблицы 2*, мотивы для дальнейшего продолжения занятий несколько отличаются у группы Ж1 и групп Ж2, М1. В первом случае приоритет - улучшение физической формы, функциональных возможностей и достижение высоких результатов в волейболе (32% и 60%), а во втором – это поддержание двигательного режима и возможность интересного времяпровождения, способа эмоциональной разрядки (по 28%)

В следующей таблице мы отразили негативные моменты, сопровождающие занятия волейболом. Распределения по отношению в процентах в *таблице 3*, получилось такое:

Таблица 3. Негативные моменты в занятиях волейболом

	В чем негативность занятий (в % соотношении)	Количество в %	
		Ж 1	Ж 2, М 1
1	Иногда не хватает времени на учебу	10%	38%
2	Высокие эмоциональные нагрузки	40%	16%
3	Отношения в команде	12%	16%
4	Недостаточное материально-техническое оснащение	8%	12%

На девушках из гр. Ж1, в силу более высокой ответственности в роли сборной команды АГУ, больше отражаются высокие эмоциональные нагрузки (40% опрошенных), в группах Ж2 и М1 это периодический временной дефицит (38%). Остальные показатели явно незначительные.

Были также предложены варианты ответов на вопрос, о целесообразных мерах по улучшению уровня занятий и внеучебной жизни (*таблица 4*).

Таблица 4. Предложения по улучшению процесса тренировок и жизнедеятельности.

	Предложения по улучшению тренировок и жизнедеятельности	Количество в %	
		Ж 1	Ж 2, М 1
1	Отводить больше времени в режиме тренировок на другие спортивные и подвижные игры, эмоциональные разгрузки	41%	17%
2	Ввести дополнительные занятия по совершенствованию умений и навыков	42%	20%
3	Сделать внеучебную жизнь более насыщенной (совместный досуг, праздники, походы...)	78%	54%
4	Отремонтировать зал	44%	24%

Полученные данные лишний раз показали большую заинтересованность и мотивированность игроков сборной команды (Ж1) в повышении уровня подготовленности, в разнообразии применяемых средств, позволяющих создавать положительную атмосферу в коллективе, проводить работу по объединению команды для более лучшего понимания и взаимодействия в дальнейшем.

Таблица 5. Элементы обучения, требующие дополнительного внимания.

	Элементы обучения, требующие дополнительного внимания	Количество в %	
		Ж 1	Ж 2, М 1
1	Техника защиты	36%	24%
2	Техника нападения	30%	26%
3	Элементы командного взаимодействия	44%	-
4	Увеличение уровня ОФП и СФП	38%	28%
5	Увеличения количества соревнований	80%	28%

В вопросе необходимости дополнительного внимания для исправления ошибок и повышения уровня овладения техническими и тактическими элементами, а также уровня физического развития, мнения, опрашиваемых продемонстрировали готовность девушек группы Ж1 к дополнительной работе, что говорит о понимании личной ответственности и уязвимости качества командной игры от умений каждого игрока. При этом, на фоне желания увеличения количества участия в соревнованиях (80%), желания личного и командного роста вполне понятны. В то же время понятны и более низкие результаты по опросу в группах Ж2 и М1, из которых видно, что мотивации дальнейшего роста увеличиваются по мере повышения уровня мастерства самих игроков.

Из числа опрошенных 76% настроены продолжать занятия в группах в дальнейшем, а 24% продолжат лишь до конца учебного года (1 из Ж1, 7 из Ж2 и 4 из М1). Причины: окончание университета (6), нецелесообразности (4), отсутствие времени в связи с необходимостью работать (3).

Отношение в коллективах дружеским - оценило более 70% студентов. Степень важности таких отношений назвали: высокими 52%, не очень – 24%, не обязательными 10%.

Проведение подобных опросов имеют огромную пользу не только для тренеров и преподавателей в качестве получения неких информативных данных о существующих недостатках в тренировочном процессе, не только помогают получить более полную картину о жизни коллектива и его проблемах, но и дают хорошую возможность самим участникам опросов взглянуть на себя, оценить свой уровень работоспособности, определить или пересмотреть мотивы и причины формирования физических,

функциональных и эмоциональных состояний, но дают возможность, на всех уровнях, внести необходимые изменения и корректировки.

Список литературы / References

1. Заболотный А.Г., Тхакумачева Ю.Б., Мирза М.Ю. Отношение к занятиям физической культурой и спортом студентов вуза / XIV Международная научно-практическая конференция «Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: проблемы и перспективы развития», Тульский государственный университет 2019 г. - С. 66-68.
2. Мирза М.Ю., Уихо Ю.Д., Ельникова О.О., Шишхова А.П. Проблемы состояния мотивационной среды для повышения двигателей активности молодежи. "colloquium-journal" № 26(50) 2018 г. - С. 57-59.
3. Мирза М.Ю. Формирование положительного отношения студентов к занятиям физическими упражнениями. / М.Ю. Мирза. Варшава. Польский международный журнал научных публикации. Colloquium-journal №12(23). 2018 г.

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Богданова Н.В.

*Богданова Наталья Владимировна - студент магистратуры,
магистерская программа «Педагогическая психология» факультета психологии,
Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск*

Аннотация: в статье рассматривается понятие и процесс изучения мотивации отечественными и зарубежными авторами. Также освещается проблема мотивационной сферы и смыслообразующие мотивы. С точки зрения общей психологии мотивация является достаточно сложным объединением, оно сочетает в себе множество разнообразных движущих сил, определяющих поведение, она раскрывается в виде потребностей, распадающихся на интересы, цели, идеалы и другие аспекты.

Ключевые слова: мотивационная сфера, побудители поведения, понятие и структура мотивации, ее особенности, сфера потребностей.

THE PROBLEM OF STUDYING MOTIVATION IN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL LITERATURE

Bogdanova N.V.

*Bogdanova Natalia Vladimirovna - Master's student,
MASTER'S PROGRAM "PEDAGOGICAL PSYCHOLOGY" OF FACULTY OF PSYCHOLOGY,
NOVOSIBIRSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
NOVOSIBIRSK*

Abstract: the article discusses the concept and process of studying motivation by domestic and foreign authors. The problem of the motivational sphere and sense-forming motives are also highlighted. From the point of view of general psychology, motivation is a rather complex association, it combines a variety of different driving forces that determine behavior, it reveals itself in the form of needs that break down into interests, goals, ideals and other aspects.

Keywords: *motivational sphere, motivators of behavior, the concept and structure of motivation, its features, the sphere of needs.*

Одной из основных проблем является мотивация, она рассматривается в сфере психологии отечественными и зарубежными авторами. С учетом современных тенденций в этом направлении, необходимо анализировать данный фактор в качестве источника активности человека, в частности, рассматривать его побуждения к продуктивным действиям. При этом фундаментом мотивации является вопрос, что именно побуждает человека к конкретной деятельности, это позволяет адекватно оценивать и прогнозировать жизни. В процессе взаимодействия с социумом также подробно рассматриваются особенности мотивации, что именно является стимулом для контакта с обществом, а также какие есть в данной сфере осознанные цели. С точки зрения обобщения термина мотива, можно рассматривать его суть как стимулирующую, побуждающую к конкретным действиям.

Мотивация представляет собой достаточно сложный вопрос, имеющий множество разнообразных аспектов. При этом в процессе исследования стоит уделять внимание самой сущности, природе, а также структуре. Используются исследователями разные форматы изучения (Б.Г. Ананьев, М. Аргайл, В.Г. Асеев, Л.И. Божович, К. Левин, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, С.Л. Рубинштейн, З. Фрейд и др.). При этом дополнительно стоит обратить внимание на основной принцип методологии в рамках исследования мотивации с точки зрения отечественных авторов. Речь идет о динамической и содержательной стороне мотивации. Этот принцип активно использовался для анализа отношений между людьми (В.Н. Мясищев), рассмотрения основного смысла и главного значения (А.Н. Леонтьев), внедрения побуждения в основной смысл (С.Л. Рубинштейн), рассмотрение развития личности и изменений в поведении (Л.И. Божович, В.Э. Чудновский), анализ ориентира в рамках деятельности (П.Я. Гальперин) и т.д.

Мотивация в рамках трудов отечественных психологов представляет собой регулятор, который используется для жизнедеятельности человека в целом. Речь идет о его поведении и деятельности. При этом есть подразделение на несколько основных уровней, главным из них является волевой и сознательный. Сами ученые говорят о том, что мотивация представляет собой сложную систему, тут не только лишь одни константы, но и достаточно широкие сферы. В них входит ряд установок, являющихся автоматическими, а также стремления, актуальные в текущем времени. Дополнительно стоит выделить область идеального, она не будет актуальной, но именно с ее помощью выстраивается основной смысл перспективного развития. Все представленные аспекты говорят о мотивации как о структуре, являющейся сложной, многоуровневой и неоднородной. В нее включаются идеалы, потребности, интересы, стремления, основные установки, ценности и нормы, а также эмоции. При этом, с другой стороны, можно говорить о полимотивированности в рамках деятельности каждого человека, при этом поведение регулируется с помощью определения именно взаимодействия мотивов.

В результате мотивация является источником активности и системой побуждения одновременно. Исходя из этого процесс изучения может выстраивать по-разному. Важно, что исследователи могут рассматривать единый мотив или же целую систему мотивов, взаимодействующих между собой. Полноценное исследование позволяет раскрыть мотивы, цели и интересы как комплекс из множества сложных элементов.

Мотив трактуется как потребность (Ж. Ньютенн, А. Маслоу), также может рассматриваться как переживание и удовлетворение потребности (С.Л. Рубинштейн), или же ее предмет. Также есть возможность рассматривать теорию деятельности на основании исследований Леонтьева, который мотив представляет с точки зрения объективного термина, конкретизируя его, такой мотив направляет деятельность.

Фактически это дает возможность рассматривать именно предметно потребности, раскрывая саму деятельность как целостную структуру вокруг внутреннего мотива.

Если представить полное определение мотива, то стоит обратиться к исследователю Божович, который активно занимался именно этой проблемой [3]. При этом мотивом может на основании определенных правил быть предмет из окружающего мира, идея и представление, чувство и эмоции, во всем этом могут воплощаться потребности. В результате сам термин мотив действительно можно рассмотреть достаточно широко. Это снимает вопросы, связанные с противоречивым толкованием, а также позволяет добиться объединения энергий, динамики и содержания. При этом понятие мотивация является еще более широким, это достаточно сложный механизм, который позволяет в личности представить множество факторов поведения, которые бывают внешними и внутренними, именно они в дальнейшем определяют возникновение и само направление деятельности.

Мотивационная сфера является еще более широким понятием, оно действительно представляет внушительную сферу личности, аффективную и волевою (Л.С. Выготский), при этом дополнительно включаются процессы переживаний от удовлетворения потребностей [4]. С точки зрения общей психологии мотивация является достаточно сложным объединением, оно сочетает в себе множество разнообразных движущих сил, определяющих поведение, она раскрывается в виде потребностей, распадающихся на интересы, цели, идеалы и другие аспекты. Итогом становится конкретная деятельность человека. Большое внимание стоит уделить именно мотивационной сфере в широком смысле с точки зрения изучения личности. Она является центром и основой, в которую стягиваются множество аспектов, ценности, установки, ожидания социума, воля, иные характеристики психологии человека. При этом у каждого человека мотивация обязательно будет включать в себя все разнообразные виды побуждений, помимо мотивов это потребности, интересы, цели, идеалы и так далее. В итоге можно говорить о том, что мотивация является совокупностью по мнению большинства авторов, это единая система, в рамках которой есть многие психологические факторы, определяющие и поведение, и деятельность человека.

В рамках подробного изучения мотивации с точки зрения продуктивности (В.Г. Асеев, Дж. Аткинсон, Л.И. Божович, Б.И. Додонов, А. Маслоу, Е.И. Савонько) стоит рассмотреть представление о сложной системе, имеющей собственную иерархию. Структура является единой и относительно устойчивой, при этом целостность объекта и отношения между ними являются инвариантом системы. Для анализа структуры Асеев рассматривал два основных фактора [1]. В первую очередь это единство характеристик с точки зрения процессуальных и дискретных. Вторым аспектом является двухмодальное основание, оно может быть, как положительным, так и отрицательным. Стоит учитывать, что исследователи подробно останавливаются на мотивационной сфере, она не будет статической, постоянно изменяется и развивается на основании большого разнообразия процессов жизнедеятельности и образования.

При рассмотрении мотивации обязательно нужно обратить внимание на ее структуру, в данном случае стоит привести исследование Б.И. Додонов, который выделяет 4 компонента. Это получение удовольствия от деятельности, она имеет значение для конкретной личности, наличие особой силы вознаграждения, являющегося стимулом, а также фактор принуждения, оказывающий определенное давление на личность. В качестве первого компонента рассматривается гедоническая часть мотивации, остальные являются целевыми частями. Стоит учитывать, что первая и вторая часть говорят о направлении и ориентации конкретно на деятельность. Касательно третьего и четвертого фактора стоит рассматривать внешние особенности, воздействие, которое может быть положительным или же отрицательным. При этом есть возможность рассмотреть последние факторы с точки зрения награды и наказания. В рамках исследования Дж. Аткинсона в результате создается продуктивное структурное представление, его можно в дальнейшем

использовать в учебной и профессиональной деятельности. Кроме того, мотивация, имеющая подобную структуру, рассматривается в рамках изучения основных потребностей человека (Х. Мюррей, Дж. Аткинсон, А. Маслоу и др.).

Стоит учитывать в данной тематике работу Х. Мюррея (1938), он был ранним исследователем мотивации для личности с точки зрения потребностей. При этом автор большое внимание уделял побудителям поведения, он выделял основные четыре фактора. Они представлены как потребности в достижении, доминировании, самостоятельности и аффиляции. Та же мысль рассмотрена подробно в работе М. Аргайла (1967), создана конкретная структура мотивации, в нее включены несколько аспектов:

- потребности, которые не относятся к социуму, речь идет о биологических потребностях, а также о деньгах.
- потребность в зависимости рассматривается как необходимость принимать защиту, помощь, руководство со стороны вышестоящих.
- в аффиляции потребность рассматривается как необходимость быть в принятом в социуме.
- вопрос доминирования с точки зрения потребности рассматривается как необходимость стать лидером для других, личностью, принимающей решения и имеющей право слова.
- потребность в сексе включает в себя социальное взаимодействие между представителями разных полов, привлекательных друг для друга.
- потребность в агрессии раскрывает необходимость нанесения физического или морального вреда другим личностям.
- потребность чувства собственного достоинства актуальна для самоидентификации, личности необходимо ощущать собственную значимость.

На основании этих данных стоит обратить внимание на зависимость, самоутверждение, а также агрессию, ведь в процессе обучения эти потребности должны быть наиболее контролируемыми и интересными для исследования деятельности и основного поведения студентов.

С точки зрения самой структуры сферы потребностей необходимо рассмотреть исследование А. Маслоу, в нем раскрывается зависимость социальная и интерактивная человека, а также рассматривается самоактуализация, которая является познавательной и когнитивной [6]. На основании треугольника потребностей исследователя стоит рассмотреть место и значение потребностям каждого индивида, а также тот факт, что сама сфера потребностей выходит за рамки деятельности, она акцентируется непосредственно на личности, ее развитии и комфорте в процессе жизнедеятельности (в понимании Дж. Брунера).

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что в исследованиях, которые написаны зарубежными учеными, основным моментом является поведение, оно в данном случае неосознанно или же плохо осознанно самой личностью. Это обусловлено тем фактором, что есть разница, в сущности, сознания и его значении для психологии человека. С точки зрения отечественных психологов основой является осознание мотивации, а значит доступна возможность самостоятельного регулирования. Исследователи большое значение уделяют осознанным мотивам, а не мотивационной сфере в целом. С помощью анализа работ исследователей можно говорить о сложной структуре в данной сфере, она подчиняется определенной иерархии. При этом есть целостность, единство, а также регулярные изменения и активное развитие.

Список литературы / References

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В. Г. Асеев. – М.: Мысль, 1976. – 184 с.
2. Аткинсон Дж.В. Теория о развитии мотивации. - М.: Акварель, 2006 - 367с.

3. *Божович Л.И.* Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. - М., 2002. - С. 41-42.
4. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений: в 6-ти томах. Т.3. / Л.С. Выготский. — М.: Педагогика, 1982. -367 с.
5. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. — М.: Смысл, 2005. — 352 с.
6. *Маслоу А.* Мотивация и личность / А. Маслоу. — СПб.: Питер, 2006. -352 с.
7. *Ньютен Ж.* Мотивация, действие и перспектива будущего / Под ред. Д.А. Леонтьева. - М.: Смысл, 2004. -608 с.
8. *Рубинштейн С.Л.* Человек и мир / С.Л. Рубинштейн. – Москва: Наука, 1997. – 189, [3] с. – (Памятники психологической мысли). – ISBN 5-02- 013635-2.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О МОЁМ УЧИТЕЛЕ, НАСТАВНИКЕ, ЗВУКОРЕЖИССЁРЕ – ПРАКТИКЕ И ПЕДАГОГЕ - А.А.

МИРЗАЕВЕ

Хмыров А.В.

*Хмыров Алексей Владимирович-докторант,
Государственная консерватория Узбекистана,
старший преподаватель,
кафедры «Музыкальной звукорежиссуры»,
ИНЭИ им. Б.Закирова при ГКУз,
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
филиал ВГИК им. С.А. Герасимова
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье речь идет о педагогической и практической деятельности известного звукорежиссера, профессора ИНЭИ им. Б. Закирова при ГКУз. А.А. Мирзаева, сыгравшего важную роль в развитии в Узбекистане музыкальной звукорежиссуры, в продвижении и профессиональном росте национальных звукорежиссерских кадров.

Ключевые слова: музыкальная звукорежиссура, радиоэфир и телепередачи, процесс воспитания творческих кадров, специальных навыков.

A FEW WORDS ABOUT MY TEACHER, MENTOR, SOUND ENGINEER – PRACTITIONER AND TEACHER - A.A. MIRZAEV

Khmyrov A.V.

*Khmyrov Alexey Vladimirovich - doctoral student,
STATE CONSERVATORY OF UZBEKISTAN,
Senior lecturer,
DEPARTMENT OF MUSICAL SOUND ENGINEERING, INEI NAMED AFTER. B. ZAKIROVA AT
THE STATE UNIVERSITY OF UZBEKISTAN,
Deputy Director for educational work,
BRANCH OF RUSSIAN STATE UNIVERSITY OF CINEMATOGRAPHY N.A. S. GERASIMOV,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article deals with the pedagogical and practical activities of the famous sound engineer, professor at the Institute of Economics and Research named after. B. Zakirov at the State Kuznetsov State University. A.A. Mirzaev, who played an important role in the development of musical sound engineering in Uzbekistan, in the promotion and professional growth of national sound engineering personnel.

Keywords: musical sound engineering, radio and television broadcasts, the process of training creative personnel, special skills.

Акбар Мирзаев с самого детства проявляет большой интерес к искусству, в частности, к музыке, что стало для него смыслом его жизни. Подогревала его мечты и желания сама атмосфера родной для него Ферганской долины, которая славилась своими музыкально-исполнительскими традициями и школами, известными и в республике, и за её пределами.

Мечта молодого человека заняться музыкой стала навязчивой, и он упорно и настойчиво стремится к ней, овладев игрой на гитаре, что и помогло ему в 1987 году поступить в Ташкентскую государственную консерваторию в класс гитары. Здесь он

знакомится с профессиональными музыкантами, а также с будущими звукорежиссерами в лице Абнора Гафурбеков, который обучался этой профессии при кафедре «Композиции». Постоянный обмен информацией между студентами в постижении такого рода «ремесла» ещё больше подогревал интерес молодого человека к овладению техникой звукорежиссуры [1].

Привлекали его как технический, так и художественный аспекты, когда с помощью звукового оборудования можно записать, обработать, смонтировать сигнал, придавая ему художественное наполнение. С целью глубокого погружения в данную область творчества он начинает практиковаться в студиях звукозаписи, достигая первых результатов и описывая свои познания в научных статьях.

На выпускном курсе консерватории Акбар готовится к поступлению уже в отделение звукорежиссуры. Своими планами он делится с профессором, доктором искусствоведения Т.Б. Гафурбековым, и тот его поддерживает, посоветовав обратиться к заведующему отделением Р. Умарходжаеву, который в свою очередь предложил молодому человеку обязательно посещать звукозаписывающие студии радио и телевидения. Так Акбар Мирзаев зачисляется сразу на 2 курс отделения «Звукорежиссуры», проявив особый интерес к занятиям Р.Умарходжаева, А. Таджикива, В.Гущина, погружаясь в мир звуков [1].

В то время учебный процесс строился на основе программ по музыкальной звукорежиссуре Российской Академии музыки имени Гнесиных. Все занятия проводились на радио и телевидении, в студии грамзаписи «Мелодия» и др. Фундаментальные знания и теоретический материал студенты осваивали уже на живой практике.

Виталий Николаевич Гущин обучает технологии звукозаписи на радио и в студиях звукозаписи Ташкентского Дома Радио. Анвар Таджиев рассказывает конкретно о работе звукорежиссера в студии грамзаписи.

Телевизионную звукорежиссуру преподавал тогда Заслуженный деятель искусств, главный звукорежиссер ТВ Уз. Р.С. Умарходжаев, а основы акустики – Б.Я. Умаров О работе вновь введенных тогда компьютерных технологий рассказывает дирижер, доцент консерватории Алишер Икрамов.

Это была настоящая плеяда мастеров, которые делились своими знаниями и опытом владения новейшими техническими средствами, приёмами, отдавая делу все свои силы, навыки, формируя у студентов современное профессиональное видение процесса звукозаписи.

Особо следует отметить роль педагога Б.Я. Умарова в овладении Акбаром Абдурахимовичем навыками и акустическими основами звукорежиссуры. Именно ему удалось впитать в своего ученика те знания, которыми он был готов делиться со студентами, ставшими на этот сложный путь, требующий всесторонних технических, творческих навыков и интеллектуальных познаний. Не иначе, как он, предоставил своему ученику всю научную литературу по спец. предметам, которые были в то время в дефиците, что послужило «глотком свежего воздуха» для молодого человека, только начинающего свой путь специалиста.

Такого рода занятия привлекали студентов, которые непосредственно принимали участие в производстве фонограмм и телепередач. Интерес Акбара и быстрое освоение им техники звукорежиссеры не остались незамеченными. Р. Умарходжаев предлагает ему работу на ТВ Узбекистана, к которой молодой специалист приступает уже в октябре 1993 года, постепенно набирая опыт работы в телецентре, которая проводилась для звукорежиссеров в одном звуковом цехе, без разделения по каналам и передачам.

Работали все вместе, а руководитель назначал ответственного за определённый проект, работая сам лично на разных каналах и передачах. Однако такого рода практика существовала недолго. Именно с открытием в 1998 году первого частного

30-го телеканала происходит пересмотр процесса работы, когда к каждому каналу и ряду выпускаемых им телепередач прикрепляется определенный звукорежиссер.

Так, главный звукорежиссер Рисхожа Умарходжаев направляет Акбара Мирзаева в первый канал ТВ Узбекистана вести информационную передачу «Ахборот». Где с ним работают с звукорежиссеры Борис Якубов, Баходир Касымов, передачи которых транслируются в прямом эфире в формате моно. На протяжении 30 лет эту программу озвучивает А.Мирзаев. За этот период много сделано и на втором канале, телеканалах «Тошкент» и «Халқаро».

Кроме того, практиковались также поездки, выезды на ПТС, где он записывал спортивные соревнования и другие массовые мероприятия. Но много времени занимали информационные программы. Поскольку телевидение было аналоговым, и все транслировалось преимущественно в прямом эфире, то сложности в подготовке и проведении телепередач заключались в сборе звукового материала на магнитных бабинах и его передаче в онлайн режиме, производя монтаж лент с помощью двух-трех СТМ-магнитофонов. Параллельно звукорежиссер должен был следить за сигналами дикторов и гостей телепередач.

Сложности и разнообразие информационных, музыкальных, документальных, интерактивных телепередач позволили накопить А.А. Мирзаеву большой опыт звукорежиссера, которым в последующем он стал делиться с молодыми специалистами. По рекомендации музыковеда М.З. Насырова его приглашают на кафедру «Музыкальной звукорежиссуры», где он разрабатывает учебные планы, воспитывает новое поколение звукорежиссеров, занимается наукой, поднимая актуальные вопросы звукорежиссуры в Узбекистане [2, с.109].

С 2007 года А.А. Мирзаев заведует кафедрой. Под его руководством начинают разрабатываться учебные и учебно-методические пособия, такие как «Акустические особенности звукорежиссуры», «Оборудование студий и системы звукозаписи» В.Н. Гущина и М.З. Насырова (в двух частях); учебные методические комплексы, публикуются научные статьи, педагоги проходят повышение квалификации в Германии и России.

За это время А.А. Мирзаевым написаны также учебные пособия «Звукоусилительное оборудование и техника безопасности» - 2013 г.; «Оборудование студий звукозаписи и системы звукозаписи» - 2019 г. Особенно хочется отметить его заботу по трудоустройству студентов Государственной консерватории Узбекистана, которые благодаря высокому профессионализму, заинтересованности и увлеченности своей профессией, а также человеческим качествам работают на различных концертных площадках страны, в театрах, государственных и частных телеканалах, стадионах и студиях звукозаписи [3, с. 119].

В 2022 году Акбар Абдурахимович успешно возглавляет учебный процесс в должности проректора по учебной работе в Институте национального эстрадного искусства имени Б. Закирова при Государственной консерватории Узбекистана. И сегодня, несмотря на свою крайнюю загруженность, он находит время для студентов, организовывая экскурсии по телевидению, радио, показывая весь процесс производства информационных передач, ток-шоу, документальных и иных телепередач, продолжая уже 30 лет озвучивать передачу «Ахборот».

Список литературы / References

1. Интервью с проректором по учебной работе ИНЭИ им. Б. Закирова при ГКУз. Акбаром Абдурахимовичем Мирзаевым.
2. *Мирзаев А.А.* Музыкальная звукорежиссура - новое направление в искусстве// Проблемы современной науки и образования. - 2020. - № 6-1 (151) - с. 107-110.

3. *Хмыров А.В.* Музыкальная звукорежиссура и информатика: история, достижения и перспективы (30-ти летию кафедры ГКУз. посвящается) //Сборник Международной научно-практической конференции молодых ученых, посвященной 85-летию Государственной консерватории Узбекистана «Актуальные проблемы музыкального искусства: история и современность». - Ташкент, 2022. - с. 115-119.

NATIONAL EDUCATION IN MUSIC LESSONS AND ITS PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS

Tuyunov M.O.

*Tuyunov Mizrof Oblakulovich – teacher,
DEPARTMENT OF MUSIC EDUCATION,
UZBEK-FINNISH PEDAGOGICAL INSTITUTE,
SAMARKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article discusses the pedagogical and psychological foundations of national musical education of schoolchildren in the development of pedagogical education in New Uzbekistan, the priority principles for determining the role and significance of music in the education of the younger generation. The article contains scientific facts on the problems of national music education based on the psychology of schoolchildren, developmental and differential psychology, ethnopsychology and cultural anthropology, and pedagogical and psychological conclusions. Consequently, the formulation of a number of recommendations and conclusions that have become the needs of the time is also presented.*

Keywords: *pedagogy, school, globalization, audiovisual media, technology, development, psychology.*

НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ЕГО ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Туюнов М.О.

*Туюнов Мизроф Облакулович – преподаватель,
кафедра музыкального образования,
Узбекско-Финляндский педагогический институт,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье рассматриваются педагогические и психологические основы национального музыкального воспитания школьников в развитии педагогического образования Нового Узбекистана, приоритетные принципы определения роли и значения музыки в воспитании молодого поколения. В статье собраны научные факты по проблемам национального музыкального образования на основе психологии школьников, возрастной и дифференциальной психологии, этнопсихологии и культурной антропологии, педагогико-психологические выводы. Следовательно, также представлена формулировка ряда рекомендаций и выводов, ставших потребностями времени.*

Ключевые слова: *педагогика, школа, глобализация, аудиовизуальные средства, технологии, развитие, психология.*

The tasks of national education are important. Because each social and historical stage appears in a new form in the goals and tasks of national education. From this point of view, we can witness that different aspects of national education were illuminated in the works of

scholars who lived in different periods of the historical stage. Various rare literatures in this regard:- "Jame' ul-sahih hadith", "Qutadgu bilig", "Hibbatul haqayiq", "Mahbub ul Qulub", as well as Abu Rayhan Beruni, Farabi, Babur, Awaz O'tar, Hamza Hakimzada Niazi, especially Abdullah Avloni's "Turkiy Gulistan Yahud Akhlaq" works and others can be cited as an example.

Many speeches are made in the pedagogical press of our Republic on the problems of national education and national education. In our opinion, since education is a continuous pedagogical process, the realization of national identity should begin from the first age of children. Otherwise, it will be difficult to fill the gap in child education. Therefore, we believe that it is important to continue this education in school-aged students, taking into account that the process of realizing the national identity of a person begins in kindergarten. "External symbols of the school, of course, are of great interest to the child, but this cannot be the main reason for successful study at school. Inculcation of the motives of knowledge and learning by parents, pedagogues and educators serves as a factor of successful study at school. A child's successful study at school depends not only on his mental and physical preparation, but also on his personal, social and psychological preparation" [1, 56].

President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev chaired the meeting of the video selector dedicated to the issues of increasing attention to youth, wide involvement of the young generation in culture and art, physical education and sports, forming the skills of proper use of information technologies in them, promoting reading among young people, ensuring employment of women, the head of our state put forward 5 important initiatives to start work in the social, spiritual and educational spheres on the basis of a new system [2, 6]. The first initiative was noted as "It serves to increase the interest of young people in music, painting, literature, theater and other types of art, and to reveal their talent."

Personality development is a difficult and complex process, which is realized through many internal and external influences and factors. Because in today's globalization processes, the emergence of various information flows has a significant impact on the education of the young generation.

Relying on the psychology of schoolchildren, age and differential psychology, ethnopsychology and cultural anthropology, pedagogical psychological conclusions, we can analyze the state of national identity in school-age children at a certain stage of personal development, the perception of belonging to one or another nation and, based on this, in their relationships, behavior, and behavior. We believe that it is the harmony of manifestation in posture and behavior.

In this case, the role of music education in the formation of personality is incomparable. Therefore, increasing efficiency in the teaching of this subject, paying attention to the individual being at the center of education, places a special responsibility on the teachers of music education. In recent years, the improved educational program is being enriched with songs that beautify the psyche and spiritual world of the individual, strengthen the sense of the Motherland, and reflect national and universal values.

In every school in our republic, musical aesthetic education is considered as the most important factor in the formation of psychology of personality. "Only music awakens a person's musical feelings. People who do not have musical training do not have musical ability. Based on theory and practice, it can be said that the problem of musical abilities and their development is one of the urgent problems of pedagogy and psychology. The development of these abilities also depends on the social environment, natural talent, talent, willpower, activity, physical and mental processes of the individual" [2, 47].

So, taking into account the early manifestation of musical abilities in children, as well as the formation of their abilities under the influence of education and environment, we came to the following conclusion. Musical skills are an important factor in the development of performance skills in music lessons in the continuing education system. Every music leader needs to know how to make every music lesson interesting and long in the children's memory, and how to effectively use exhibitions to improve their musical ability.

"In the process of national education, many factors influence the formation of national identity in a school-age child. These are family, social environment, general education school and mass media - television, radio and social internet networks, etc. [3, 75]. At the same time, receiving information quickly, analyzing it, processing it, summarizing it from a theoretical point of view, summing it up and delivering it to the student is one of the urgent problems facing the educational system. The application of pedagogical technologies to the educational process serves to positively solve the above-mentioned current problems, and at the same time, the teacher should increase the interest of students in the art of music. Only then will we contribute to the education of a mature person who is perfectly formed in all aspects and meets the demands of the times in our New Uzbekistan.

The following tasks should be performed when educating students in the national spirit through music education:

1. Music in instilling national values in young students
wide use of training opportunities,
2. Introduction of pedagogical-psychological analysis of emotional-emotional perception of music by students in each training session
3. Formation of spiritual and moral qualities of students in the process of musical and artistic activity;
4. To increase the percentage of participation of students in clubs and organize many musical events, etc., in order to spend their free time effectively and meaningfully.

Our ancestors deeply understood the importance of artistic and aesthetic means of education, including the art of music, in raising a mature person, and paid attention to the high social aspects of music in enriching the inner emotional world of young people, forming and perfecting their spiritual and moral qualities. Because raising perfect people in the field of education, especially in the field of music education, imposes huge tasks. In the process of restoring the content of music education and education in the educational system, the history of our national music, our cultural heritage, and our rich traditions should be studied in every way, and the spiritual, aesthetic and moral qualities of the young generation should be educated. assigns the task of formation to the music teacher. Therefore, improving the level and efficiency of music education and providing qualified specialists is one of the most urgent problems of the present time, as well as the need for a music teacher to have knowledge and skills in the theoretical and practical fields of music, as well as thorough knowledge of our national purpose, culture and spirituality. as soon as it is acquired, it is necessary to inculcate it in the minds of students.

References / Список литературы

1. Газиев Э.Г. Общая психология. 1-2 том Т., Наука, 2002. С. 178-182.
2. Указ Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева от 29 апреля 2019 года №ПФ-5712 <https://lex.uz/uz/docs/> Национальная база правовых документов.
3. Саипова Д. Формирование личности ученика в процессе овладения музыкально-теоретическими знаниями. (В случае начальных классов) Учебное пособие Т. 2007. С. 68-72.
4. Мунавваров А.К. Педагогика – Т.1996. С. 97-102.

THE PLAY “ASHIQ GARIB AND SHAKHSANAM” IN THE PERFORMANCE OF “ONE ACTOR THEATER”

Xudayarova Z.R.

*Xudayarova Zaynab Rajabovna – PhD,
CANDIDATE IN “THEATRE ART”,
UZBEKISTAN STATE INSTITUTE OF ARTS AND CULTURE,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in this article, the analysis of the monoplay based on the epic poem “Ashiq Garib va Shakhsanam” at the Khorezm regional musical drama theater named after Ogakhi is discussed in detail. The significance of the present monoplay in the process of education is widely revealed in such tasks as, first of all, in doing the large epic poem in the smaller one and presenting it in the performance of one actor.*

Keywords: *play, monoplay, director, metaphor, diapozone, prologue, vocal, choir, pathos, plasticity, line.*

СПЕКТАКЛЬ “АШИК ГАРИБ И ШАХСАНАМ” В “ТЕАТРЕ ОДНОГО АКТЕРА”

Худаярова З.Р.

*Худаярова Зайнаб Ражабовна – докторант,
специальность “Театральное искусство”,
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана.
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье анализируется моноспектакль по мотивам эпоса “Ашик Гариб и Шахсанам”, впервые представленного на сцену Хорезмского областного музыкально-драматического театра имени Огахи. Речь ведется о значении этого спектакля в воспитательном процессе, излагается особенности интерпретации объемного эпоса в сжатой форме в исполнение “Театра одного актера”.*

Ключевые слова: *спектакль, моноспектакль, режиссёр, метафора, диапазон, пролог, вокал, корфармон, нафос, пластика, штрих.*

DOI 10.24411/2304-2338-2024-10202

Today, in educating musical drama actors it is important the ability to use all kinds of methods, innovations, and creative experiments. The mono-performance based on the epic poem “Ashiq Gharib and Shakhsanam” can be essential in introducing folk art into education. This experiment was carried out in 2020 by the director Gafir Mardonov at the musical theater named after Ogakhi.

The importance of this play in the educational process is that it is presented to the audience in the form of a condensed epic and performed by one actor. This monoplay was performed by actress Guloro Rakhimova, who embodied the roles of Layli, Shirin, and Shakhsanam on the stage of the Khorezm Theater named after Ogakhi, and created more than 100 characters in her 50-year career. If we look at the list of images created by the artist, we can be sure that the range of the actress is wide.

The first scene of the play begins with the prologue and shows G. Rakhimova with a candle in her hand. The actress puts the candle in the center of the stage, and the candle spreads out from it, enlivening the events. The candle, which served as a metaphor, appears again at the end of the play and rises high and reflects in the style of a ghost. Its continuation is understood as the light of the people's wisdom to the whole world.

After the prologue, an ear of corn is planted in the ground, signaling the beginning of life. Through such symbolic means, it is expressed that man is provided with sustenance since the creation of the universe and that destiny is in the hand of the slave. These actions are interpreted in the accompaniment of the sound of the *qoshnay* (a national musical instrument), and then the actress begins to play the *chanqovuz* (a national musical instrument) in the image of a mother. Events begin in this way and move from the host's language to spoken words. Unlike the previous interpretations of the play "Ashiq Gharib va Shakhsanam", this play uses *chanqovuz* very appropriately.

It is known that, according to the rule of a monoplay, an actor must interpret the plot while entering several characters. In this place, the actress can be seen as the lead singer of the epic, the corporal, the charming storyteller, the main characters and some characters. Especially when she spoke as a presenter, she focused more on speaking with pathos.

The director was able to use widely the opportunity of the actress. G. Rakhimova's vocal and dramatic performance skills, her ability to play music, her plasticity, and her pronunciation with a deep understanding of the essence of each phrase, word, and sentence gave the director a great convenience in the performance. The director deeply understood the language of symbols in folk folklore and was able to use them as an important tool. For example, according to folklore, the headscarf is a symbol of whiteness, it embodies the image of a girl, and the belt represents the image of a boy. While the actress wearing a white scarf on her head enters the character of Shakhsanam, she is perceived as a brave Garb when she wears a belt around her waist. She expresses the heart expressions of lovers by throwing apples from one hand to the other hand. The goal of the monoplay is to find the right lines in it, and the play has fully succeeded in this. The deep symbolism of this performance, the extensive use of metaphorical tools, encourages the viewer to think. Such stage productions, with the wide use of folk poetic creativity and folklore, serve to understand the logic and content of things and objects in it, to understand the essence of the figurative use of objects, and thus to enrich the imagination of the audience.

We know that in the epic "Ashik Gharib va Shakhsanam" the songs also reflect dramatic settings and situations full of strong conflicts. The actress will perform eleven arias and one duet while the plot of the work is fully preserved in this mono-performance lasting fifty-five minutes and seconds. It should be strongly noted that all arias in this mono-performance were performed in the original tonality without transposition. No matter how comprehensively attention is paid to dramatic situations during the performance, it is important to preserve the overall imagery even when singing arias. The image of Shakhsanam is especially noteworthy in this regard. In the play, this character appears in the form of a lover, a beloved girl, a worshiped sweetheart who truly loves Garib. When the actress spoke and sang as Shakhsanam, she tried to sound like a young girl. As mentioned earlier, when moving from image to image, she emphasizes sound and plasticity during the use of details. Changing from Shakhsanam to Garib, a tender young girl turns into a brave young man. An example of this is the "Before the Wedding" scene. In this scene, the actress gracefully throws the handkerchief as Shakhsanam and violently grabs it as Gharib. Circumstances like this made the performance even more attractive. The voice of the actress as Garib, the arias she sings exudes the courage typical of young men. Gharib, who sings with a musical instrument in his hand, portrays Shahsanam as a worthy, intense, passionate lover.

One of the most touching scenes is "The Return of the Garib", which represents the last meeting of a mother and a child after 7 years of separation. The meeting of Garib, who was bleeding from separation with his mother, and the mother who was crying and became blinded because of her child, was interpreted by the actress in a very painful psychophysical and emotional effect. Gharib's song, which begins with the words "My white headscarf", expresses his inner monologue, homesickness, his beloved sweetheart and his thirst for mother's love. Hearing this, the mother's sigh, which comes out of her chest, turns into a song, reflected in her trembling hands, tears and mournful tone. The performer sings the aria "My son, your voice sounds like my son's voice" with tears in her eyes. It is worth noting

that G.Rahimova's performance of the old woman Obadon was particularly impressive. After all, the actress was able to express the pain of a woman, the pain of a mother who put her eyes on the path of her child waiting him all her life. This character in this play enriches the ranks of the old woman Abadon with characters created by Rajabibi Boyjonova, Bibijon Iskanderova, Onabibi Ochilova, and Shirin Ramazonova in the plays "Ashiq Garib and Shahsanam" staged in Khorezm regional theater in different years. This interpretation brings to mind the following words of theater critic M. Tolahojaeva: "Each role has its status. First of all, it is necessary to find this point. The skill of the artist is in that he should master not only the external appearance, but also his or her spirituality, inner world, in a word, his character. Otherwise, the role will not reach the audience. If the audience did not accept the role, then there is artificiality in the performance". [1]

As the actress mastered the image both externally and internally, the arias did not cause any difficulties for her. Here, in this scene, the actress sings the aria of the old woman Abandon, "My son, your voice sounds like my son's voice" with of tears in her blind eyes. In such a case, the aria often falls into the throat and fails. In particular, in many cases, when the cry is sung with tears causes a negative change in the voice of the actors, which makes it difficult to sing the next arias. This required a lot of experience and great skill from the actress, so that constant fluency of performance was achieved. The actress expresses the tragedy and tragic situation of old woman Abadan in such a way that it involuntarily touches the heart of the viewer. During the performance, she tried to sing arias flawlessly while singing with various movements. Ultimately, it is extremely difficult to breathe while singing an aria. Complex things like performing an aria in action were achieved only because the actress was experienced.

The relationship of the solo performer with the surrounding musicians is also noteworthy. G. Rakhimova is shown surrounded by a group of musicians, who are arranged using the traditions of the traditional school of Khorezm, mise-en-scènes are also determined accordingly to it. During the events, the actress' interactions with the musicians turned them into direct participants of the performance. The Bakhshi singers performed Khorezm epics as an ensemble together with a creative group, i.e. *bolomonchi* and *gizjakchi* (*national musical instruments` players*) and it looks like a kind of theatrical appearance. It is worth noting that the actress plays the dutor directly in the performance, and she herself plays accordingly to the musicians.

The character of Shakhabbos, who has fire in his eyes, has a strong temper, and is well portrayed by the actress. As Shakhabbas' fierce image comes to life, the actress directly relies on facial expressions, diction and situations to show the villainy of the tyrannical king. Bright reflection of the negative aspects of the image is one of the leading tools of folk art, in consequence with this; it is observed that the actress succeeded in arousing the audience's hatred towards her character in her performance. In the play, the actress's vocal and dramatic abilities and plasticity were sufficiently used. In addition to arias, duets, monologues, and dialogues, deep imagery is also achieved in wordless scenes.

One of the famous arias performed by Shakhnanam, "Galmadi" ("He didn't come"), serves two functions. These are functions of representation of an infatuation and a meeting with the beloved. The first time, the aria is sung in the language of a lover, who has taken flowers from her mouth, and the second time, is performed by an oppressed mother in the form of an echo of the celebration of love. In the first performance, the actress is portrayed as a girl who is full of love, holding a flower in her lap, and in the second, as a mother who is happy that love has won. The director used the exuberance of the song to enhance the wedding atmosphere in the play.

It requires a lot of experience to correctly find the lines of all characters and reflect them in characters, situations, conflicts. This is achieved in the play. In our opinion, it is appropriate to bring performances like this to classes as a teaching guide. This, in turn, is the leading motif in the folk epic, in addition to studying the plot, it is also important in terms of what a creator should be, as well as the integration of folk art and the European theater form,

achieving harmony between them, transferring the metaphorical language of folklore to the stage. Using examples like these created by experienced artists as a guide will enrich the thinking of the future actor, increases the knowledge potential, strengthens the desire to learn. That is the importance of this play. After all, educating a universal actor is extremely relevant in today's musical drama direction. Good results can be achieved in this regard by synthesizing examples of folk poetic creativity into modern theater forms.

References / Список литературы

1. *Turobovna M.* Literature and art of Uzbekistan. 1991, December 27.
2. From the author's conversation with G. Rakhimova, March 20, 2023.
3. *Kalandarov U.* "History on tape or My son, your voice sounds like my son's voice." "Scientific Journal Impact Factor", Volume 2/ ISSUE 12, SJIF 2022, B.1316-1317.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Слизская О.В.¹, Козловская Г.Ю.²

¹Слизская Ольга Валерьевна – магистрант;

²Козловская Галина Юрьевна - кандидат психологических наук, доцент, доцент,
кафедра коррекционной психологии и педагогики,
ФГАОУ ВО Северо-Кавказский федеральный университет,
г. Ставрополь

Аннотация: старший дошкольный возраст – это ключевой период в жизни ребенка, когда формируются основы его физического и психологического развития. В этот период дети активно осваивают мир вокруг себя, и моторные навыки играют важную роль в этом процессе. В данной статье мы рассмотрим особенности развития моторных функций у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, развитие, моторные навыки, особенности развития.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Slizskaya O.V.¹, Kozlovskaya G.Yu.²

¹Slizskaya Olga Valeryevna –undergraduate student;

²Kozlovskaya Galina Yuryevna – candidate of psychological sciences, associate professor,
DEPARTMENT OF CORRECTIONAL PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY,
NORTH CAUCASUS FEDERAL UNIVERSITY,
STAVROPOL

Abstract: senior preschool age is a key period in a child's life, when the foundations of his physical and psychological development are being formed. During this period, children actively explore the world around them, and motor skills play an important role in this process. In this article, we will consider the features of the development of motor functions in older preschool children.

Keywords: preschool age, development, motor skills, developmental features.

УДК 331.225.3

Развитие мелкой моторики является одной из ключевых проблем педагогической и возрастной психологии в отношении детей [1].

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [2].

В применении к моторным навыкам рук и пальцев, часто используется термин «ловкость». Исследования показывают, что развитие мелкой моторики кисти руки, в частности через обучение письму, чтению, математике, а также предметам как труд и физическая культура, значительно улучшает успеваемость детей и развивает значимые психические процессы, такие как память, внимание и мышление. Особенно заметные результаты наблюдаются у детей, которые изначально имели отставание в развитии значимых функций.

Научные исследования подтверждают, что развитие движений пальцев рук имеет важное значение. Ученые, занимающиеся изучением детского мозга и психики,

отмечают, что функция руки является мощным стимулом. Исследователи из Института физиологии детей и подростков МНН выяснили, что развитие речи тесно связано с развитием тонких движений пальцев рук.

Если у ребенка хорошо развита мелкая моторика руки, его речь развивается правильно. Интенсивное развитие речи в раннем возрасте считается особым предметом, который ребенок осваивает, подобно другим инструментам (ложка, карандаш и т. д.).

Движения способствуют совершенствованию работы центральной нервной системы. Благодаря движениям, все физиологические процессы протекают более интенсивно, что ведет к улучшению функционирования соответствующих органов. Особенно значительное влияние двигательная активность оказывает на физическое и нервно-психическое развитие детей. Если движения развиваются несвоевременно, это может оказывать негативное воздействие на ребенка и создавать трудности для его полноценного развития в более старшем возрасте [2].

Детство – это период интенсивного физического и психического развития. Одной из ключевых областей этого процесса является развитие моторных функций. В старшем дошкольном возрасте дети активно учатся контролировать свое тело, координировать движения и развивать моторные навыки. Этот период играет важную роль в формировании основ физического здоровья и общего развития ребенка. Рассмотрим этапы физического развития ребенка старшего дошкольного возраста.

На этапе развития грубой моторики дети начинают совершенствовать грубые моторные навыки, такие как бег, прыжки, метание мяча. Игры, способствующие координации движений и развитию выносливости, становятся популярными. Дети активно учатся контролировать свое тело в пространстве и взаимодействовать с окружающей средой.

Вместе с развитием грубой моторики, у детей старшего дошкольного возраста происходит улучшение точной моторики. Они могут лучше управлять своими руками и пальцами, что важно для таких навыков, как письмо, рисование, а также для выполнения более тонких задач, таких как складывание пазлов или конструирование.

Развитие координации и баланса требуют такого же внимания. Старшие дошкольники улучшают свою способность к координации различных движений. Это позволяет им лучше ориентироваться в пространстве и успешно выполнять разнообразные физические активности, такие как хождение на лыжах, катание на велосипеде и т.д.

Баланс играет ключевую роль в моторном развитии детей старшего дошкольного возраста. Они осваивают навыки стояния на одной ноге, прыжков с места, что не только развивает их физически, но также способствует улучшению координации и концентрации.

Старшие дошкольники часто используют игру как средство развития своих моторных навыков. Разнообразные виды игр, такие как спортивные игры, конструирование, ролевые игры, способствуют комплексному развитию детей, включая их физические способности.

Успех в развитии моторных функций имеет прямое влияние на обучение. Дети, обладающие хорошо развитыми моторными навыками, лучше справляются с заданиями, требующими активного участия тела, такими как учебные занятия по физкультуре, рисование и обучение грамоте.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, как тонкие ручейки, которые наполняют источник творческой мысли. Чем более решительны и изобретательны движения детской руки, тем менее заметно взаимодействие руки с инструментом работы (ручкой, карандашом), и тем сложнее становятся необходимые для этого движения. Это в свою очередь подстегивает яркую творческую стихию детского разума. Чем больше искусства в руках ребенка, тем умнее он становится [3].

Педагоги и психологи, занимающиеся развитием детей дошкольного и младшего школьного возраста, единодушно приходят к выводу, что развитие мелкой моторики играет важную роль, поскольку через нее развиваются такие высшие когнитивные функции, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, а также речь. Кроме того, развитие мелкой моторики важно еще и потому, что в будущем, когда ребенок вырастет, ему будет необходимо уметь выполнять точные и скоординированные движения, чтобы писать, одеваться, а также успешно осуществлять различные повседневные и прочие действия.

Старший дошкольный возраст – это временной промежуток, когда формируются основы физического развития ребенка. Развитие моторных навыков играет важную роль в его общем физическом и психологическом развитии. Родители и педагоги должны стимулировать и поддерживать этот процесс, создавая условия для разнообразных физических активностей и игр, способствующих развитию грубой и точной моторики, координации и баланса. Такой подход обеспечит детям оптимальные возможности для полноценного физического развития, что, в свою очередь, положительно скажется на их общем успехе.

Список литературы / References

1. «Развитие мелкой моторики у детей 5 -7 лет», журнал «Дошкольное воспитание», №3, 2005.
2. Баина М.А. Особенности развития мелкой моторики руки детей старшего дошкольного возраста / М.А. Баина // Экономика и социум. – 2017. – № 23(43). – С. 1843-1846.
3. Сухомлинский, В.А. О воспитании: выдержки из работ / Сухомлинский В.А. - 6-е изд. - М.: Политиздат, 1998. - 269 с.
4. Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей путем тренировки движений пальцев рук. // Тезисы докл. 20-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. М., 1974, С. 281 -282.
5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Щербакова Н.И.

*Щербакова Надежда Игоревна - студент магистратуры,
Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск*

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные определения и подходы к изучению эмоционального интеллекта в отечественной психологии. Описываются ключевые взаимосвязи эмоционального интеллекта с другими психологическими явлениями.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, мышление, эмоции, самоактуализация, лидерство.

EMOTIONAL INTELLIGENCE: BASIC DEFINITIONS AND APPROACHES TO STUDY IN RUSSIAN PSYCHOLOGY

Shcherbakova N.I.

*Shcherbakova Nadezhda Igorevna - master's student,
NOVOSIBIRSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
NOVOSIBIRSK*

Abstract: *this article discusses the main definitions and approaches to the study of emotional intelligence in Russian psychology. The key interrelations of emotional intelligence with other psychological phenomena are described.*

Keywords: *emotional intelligence, thinking, emotions, self-actualization, leadership.*

УДК 159.99
DOI 10.24411/2304-2338-2024-10203

Исследования эмоционального интеллекта в отечественной психологии начали активно развиваться в последней трети XX века, когда была проведена работа по изучению процессуально-деятельностной стороны жизни человека. В этом контексте был выдвинут принцип единства аффективных и интеллектуальных процессов, который был рассмотрен в работах таких выдающихся ученых, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, О.К. Тихомиров. Эти исследователи считали, что эмоции и интеллект взаимосвязаны и влияют друг на друга. Они отмечали, что эмоциональное состояние человека может влиять на его мышление, принятие решений и поведение. Таким образом, предпосылки изучения эмоционального интеллекта уже были заложены в отечественной психологии. Однако, концепция эмоционального интеллекта как самостоятельного психологического феномена была детально разработана исследователями, такими как И.Н. Андреева, Е.А. Сергиенко, И.И. Ветрова и другими, позже.

Л.С. Выготский выдвинул принцип единства аффективных и интеллектуальных процессов, который подчеркивает взаимосвязь между эмоциями и мышлением. Он считал, что эмоциональные состояния и интеллектуальные акты взаимодействуют друг с другом в процессе деятельности. Каждое сознательное действие или мысль вызывают определенный эмоциональный отклик, а эмоции, в свою очередь, могут влиять на интеллектуальные процессы.

Выготский также подчеркивал, что развитие аффективной сферы и интеллектуальной сферы происходит параллельно и ступенчато. Искажение или неравномерное развитие одной из сфер может привести к искажению развития другой. Это означает, что эмоциональное состояние человека может влиять на его мышление, принятие решений и поведение, а также на формирование его интеллекта и психологического развития в целом. Таким образом, идеи Л.С. Выготского о единстве аффективных и интеллектуальных процессов являются важной предпосылкой для изучения эмоционального интеллекта в отечественной психологии [2].

С.Л. Рубинштейн также подчеркивал взаимосвязь между мышлением и эмоциями. Он считал, что мышление является единством рационального и эмоционального, а эмоции в свою очередь являются единством интеллектуального и эмоционального. Исследования Рубинштейна позволили сделать вывод о том, что интеллектуальная деятельность не может существовать без эмоционального элемента, а эмоции всегда опосредованы мышлением [5].

Также Рубинштейн отмечал, что невербальное мышление, за которое отвечает правое полушарие мозга, начинается с эмоционального компонента, а затем следует логика и анализ. Это означает, что эмоции могут играть важную роль в творческом

процессе, так как сложные эмоциональные ассоциации могут стимулировать появление поэтических или других творческих произведений.

Понятие эмоционального интеллекта, как способности понимать и управлять эмоциями, впервые было использовано Г.Г. Гарсковой. Она определила эмоциональный интеллект как способность понимать отношения личности, репрезентуемые в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе интеллектуального синтеза и анализа. Таким образом, эмоциональный интеллект основывается на универсальных логических операциях, которые могут применяться в различных сферах, таких как речь, творчество и т.д.

Исследования Рубинштейна и концепция эмоционального интеллекта Гарсковой вносят важный вклад в понимание связи между эмоциями и интеллектом, а также в изучение роли эмоционального интеллекта в различных сферах жизни человека [3].

В 2000-2010 гг. эмоциональный интеллект в отечественной психологии исследуется довольно активно, однако, большинство этих исследований носит прикладной характер. Это работы В.В. Овсянниковой, Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина, Е.А. Сергиенко, И.Н. Андреевой, О.А. Гулевич, О.В. Белоконь, С.П. Деревянко, Т.А. Сысоевой и др. Рассматриваются возрастные и гендерные особенности развития эмоционального интеллекта, его взаимосвязь с другими личностными характеристиками, место эмоционального интеллекта в структуре лидерских способностей и т.д.

Исследования И.Н. Андреевой подтверждают, что развитие эмоционального интеллекта связано с индивидуальными особенностями самоактуализации. Уровень развития эмоционального интеллекта в юношеском возрасте может зависеть от способности человека понимать и регулировать свои эмоции, что влияет на его самоактуализацию [1].

Исследование О.В. Белоконь показывает связь между эмоциональным интеллектом и стилем лидерства. Хорошо развитый эмоциональный интеллект способствует эффективному управлению людьми, так как эмоции играют важную роль во восприятии лидера, формировании его имиджа и создании харизмы [3].

Исследование Л.В. Виноградовой подтверждает, что эмоциональный интеллект оказывает влияние на когнитивные стили и профессиональную успешность. Способность понимать собственные эмоции помогает принимать эффективные решения в стрессовых ситуациях, разрабатывать когнитивные стратегии и взаимодействовать с другими людьми [3].

Д.В. Люсин внес вклад в разработку двухфакторной модели эмоционального интеллекта, которая описывает способность к пониманию и управлению своими и чужими эмоциями. На основе этой модели был создан диагностический опросник, который широко используется для измерения уровня эмоционального интеллекта [4].

С.П. Деревянко предложил структуру эмоционального интеллекта, которая включает уровни репрезентации эмоций: коммуникативный, гностический и эвристический. Эти уровни отражают способность воспринимать, понимать и интерпретировать эмоции.

В соответствии с этими моделями, характеристики эмоционального интеллекта включают интроспективность, которая подразумевает стремление к анализу и осознанию эмоциональных переживаний, инструментальность, которая ориентирована на применение эмоциональных знаний на практике, и имплицитность, которая относится к внутреннему наблюдению и различению эмоциональных переживаний.

Эмоциональный интеллект играет важную роль в развитии личности и влияет на различные аспекты жизни человека. Исследования в этой области позволяют лучше понять, как эмоции влияют на восприятие, принятие решений, межличностные отношения и успешность в различных сферах.

Благодаря созданным подходам и моделям, мы можем более точно измерять уровень эмоционального интеллекта и его компоненты, а также разрабатывать стратегии и методы развития этой способности. Это позволяет нам лучше понимать себя и других людей, эффективнее управлять своими эмоциями, развивать лидерские навыки, повышать качество межличностных отношений и достигать успеха в профессиональной деятельности.

Исследования в области эмоционального интеллекта продолжаются, и их результаты помогают нам лучше понять и использовать эту важную способность для личностного роста и достижения успеха в жизни.

Список литературы / References

1. *Андреева И.Н.* Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И.Н. Андреева. – Новополюцк: ПГУ, 2014. - 388 с.
2. *Выготский Л.С.* Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. – Москва: Эксмо, 2003. - 508 с.: ил., табл. - (Библиотека всемирной психологии)
3. *Гарскова Г.Г.* Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию / Г.Г. Гарскова // Ананьевские чтения: тез. науч.- практ. конф.; редкол.: А.А. Крылов. - СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 1999. - 25 -26 с.
4. *Люсин Д.В.* Современные представления об эмоциональном интеллекте //Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д. В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. С. 29–36.
5. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2000. – 712 с.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ СОЦИАЛЬНО УЯЗВИМЫХ КАТЕГОРИЙ

Трунова М.А.¹, Сеньшина А.М.², Карагодина О.А.³

¹Трунова Мария Александровна – магистрант;

²Сеньшина Алена Михайловна – магистрант;

³Карагодина Оксана Александровна – кандидат философских наук, доцент,
кафедра педагогики, психологии и социальной работы,
Волгоградский государственный университет,
г. Волгоград

Аннотация: в работе проанализирована технология социального сопровождения семей, которые воспитывают детей социально уязвимых категорий. Представлена классификация детей, относящихся к данной категории. Определена сущность технологии социального сопровождения, выделены особенности работы с семьями в рамках данной технологии. Дана характеристика программы социального сопровождения как документа, отражающего все мероприятия, реализуемые в отношении сопровождаемых по оказанию им различных видов социальной помощи.

Ключевые слова: социальное сопровождение; социальная работа; семья; дети, относящиеся к социально уязвимым категориям; социальная помощь; центры помощи семье.

SOCIAL SUPPORT FOR FAMILIES RAISING CHILDREN OF SOCIAALLY VULNERABLE CATEGORIES

Trunova M.A.¹, Senshina A.M.², Karagodina O.A.³

¹Trunova Maria Aleksandrovna – undergraduate;

²Senshina Alena Mihailovna – undergraduate;

³Karagodina Oksana Aleksandrovna – PhD in Philosophy, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY, PSYCHOLOGY AND SOCIAL WORK,
VOLGOGRAD STATE UNIVERSITY,
VOLGOGRAD

Abstract: the article analyzes the technology of social support for families who raise children of socially vulnerable categories. The classification of children belonging to this category is presented. The essence of the technology of social support is defined, the features of working with families within the framework of this technology are highlighted. The description of the social support program is given as a document reflecting all the measures implemented in relation to the escorted to provide them with various types of social assistance.

Keywords: social support; social work; family; children belonging to socially vulnerable categories; social help; family assistance centers.

УДК 364.07

Семья является самым значимым институтом, оказывающим непосредственное влияние на процесс социализации человека. Именно в семье закладываются нормы, принципы, ценностные ориентации, формируется характер будущей личности. В процессе своего становления и развития каждая семья сталкивается с различными трудностями и проблемами. На семьи, воспитывающие детей, относящихся к

социально уязвимым категориям, ложится еще большая нагрузка. Зачастую такие семьи не могут справиться с возникающими проблемами самостоятельно, и им требуется помощь со стороны. Оказанием такой помощи занимаются как государственные социальные учреждения, так и социально ориентированные некоммерческие организации.

Исследованием различных аспектов работы с детьми, относящимися к социально уязвимым категориям, занимались представители разных научных направлений, в том числе, психологи – В.Д. Альперович [1], педагоги – Л.Н. Антонова [2]. Изучению вопросов социального сопровождения отдельных категорий посвящены работы О. В. Заяц, Н.В. Панковой [3], Л.В. Мардахаева [4].

На сегодняшний день существуют различные подходы к классификации социально уязвимых категорий детей. На наш взгляд можно выделить следующие основные группы:

- дети с девиантным поведением;
- дети с инвалидностью;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети, ставшие жертвами вооруженных и межнациональных конфликтов, стихийных бедствий, катастроф;
- дети-жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях.

Оказание помощи семьям, воспитывающим детей, относящихся к социально уязвимым категориям, осуществляется преимущественно посредством технологии социального сопровождения. Федеральный закон № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», принятый в 2013 г. официально закрепил данное понятие. Документ позволяет рассматривать социальное сопровождение как процесс оказания содействия гражданам, в том числе родителям, опекунам, попечителям, иным законным представителям несовершеннолетних детей в предоставлении медицинской, психологической, педагогической, юридической, социальной помощи, не относящейся к социальным услугам [5]. Поскольку социальное сопровождение носит комплексный характер, оно, как правило, осуществляется на основе межведомственного взаимодействия. Одним из инструментариев, с помощью которого осуществляется социальное сопровождение, является индивидуальная программа. Она является документом, отражающим все мероприятия, реализуемые в отношении сопровождаемых по оказанию им различных видов социальной помощи. Программа социального сопровождения обязательно согласовывается и утверждается всеми специалистами, входящими в межведомственную систему взаимодействия. После ее согласования программа сопровождения реализуется, а после ее завершения осуществляются контроль и оценка результатов работы.

Список литературы/ References

1. Альперович В.Д. Трудные дети семей «риска» // Журнал практического психолога. 2000. № 8-9. С. 106-109.
2. Антонова Л.Н. Дети группы риска как социально-педагогический феномен // Педагогика. 2010. № 9. С. 28-33.
3. Заяц О.В., Панкова Н.В. Системный подход к организации социального сопровождения семьи (на примере Приморского края) // Current issues of social researches and social work: Materials of the III international scientific conference. Prague: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera, 2017. P. 9-15.

4. Мардахаев Л.В. Социально-педагогическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации // Педагогическое образование и наука: научно-методический журнал. 2010. № 6. С. 4-10.
5. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации».

STUDY OF THE SUCCESSFUL EXPERIENCE OF DISTANCE EDUCATION IN CHINA IN THE ERA OF DIGITALIZATION

Ma X.

Ma Xinyu - Graduate student,
FACULTY OF PHILOLOGY, DEPARTMENT OF JOURNALISM
PEOPLES' FRIENDSHIP UNIVERSITY OF RUSSIA,
MOSCOW

Abstract: this article delves into the successful experience of distance education in China amidst the digitalization era. The study explores the innovative strategies and technological advancements that have propelled China to the forefront of remote learning. Examining the key factors contributing to its success, the article sheds light on the integration of digital tools, government initiatives, and adaptive educational models. By analyzing the Chinese approach to distance education, this research aims to provide insights that can inform and inspire global educational practices in the rapidly evolving landscape of digital learning.

Keywords: distance education, digitalization, online learning, educational technology, e-learning, remote education, China, government initiatives, adaptive learning models, technological advancements.

ИЗУЧЕНИЕ УСПЕШНОГО ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ В ЭРУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Ma C.

Ма Синьюй - студент магистратуры,
филологический факультет, кафедра: журналистики
Российский университет дружбы народов,
г. Москва

Аннотация: в данной статье рассматривается успешный опыт дистанционного образования в Китае в эпоху цифровизации. В исследовании рассматриваются инновационные стратегии и технологические достижения, которые вывели Китай на передовые позиции в области дистанционного обучения. Исследуя ключевые факторы, способствующие его успеху, статья проливает свет на интеграцию цифровых инструментов, правительственных инициатив и адаптивных образовательных моделей. Анализируя китайский подход к дистанционному образованию, данное исследование направлено на предоставление данных, которые могут информировать и вдохновлять глобальные образовательные практики в быстро развивающейся среде цифрового обучения.

Ключевые слова: дистанционное образование, цифровизация, онлайн-обучение, образовательные технологии, электронное обучение, дистанционное образование, Китай, государственные инициативы, модели адаптивного обучения, технологические достижения.

The landscape of education is rapidly evolving with the advent of digitalization, and China has emerged as a global leader in harnessing technology for distance education. This article explores the successful experience of China in implementing effective distance education strategies in the digital era. By examining the key components that have contributed to China's success, we can draw valuable insights for shaping future educational models worldwide [1].

Chinese distance education has become a transformative force, reshaping the landscape of learning and knowledge acquisition in the digital age. Its unique and increasingly vital role lies in connecting individuals across diverse geographical locations, transcending barriers of status, time, space, institutions, and nationality.

This educational paradigm offers a plethora of opportunities for people at different levels, enabling them to access knowledge and skills from virtually anywhere. Through expansive educational networks, students can tap into the latest scientific developments emanating from prestigious institutions worldwide. The flexibility inherent in distance education liberates learners from traditional constraints, opening up a vast learning venue accessible to anyone with an internet connection.

One noteworthy aspect is the adaptability of Chinese distance education, which extends beyond the boundaries of formalized programs. While there is a burgeoning population engaged in various Chinese distance education initiatives, there's a growing trend of Chinese students enrolling in foreign programs while remaining in China. This unconventional approach involves leveraging the internet as a medium for learning, even though these programs may not have received formal approval from the Chinese government [3].

This evolution reflects a dynamic and decentralized approach to education, where learners can curate their academic journeys independently. The internet serves as a conduit for knowledge dissemination, democratizing access to information and educational resources. Students are no longer bound by the physical confines of traditional classrooms or the limitations of national borders.

In essence, Chinese distance education embodies a democratization of learning, providing a platform for continuous education and skill development. The fluidity of this approach challenges traditional norms, encouraging a more inclusive and accessible educational environment. As technology continues to advance, Chinese distance education stands as a testament to the transformative power of connectivity, fostering a global community of learners united by the pursuit of knowledge.

One of the pillars of China's success in distance education lies in its robust digital infrastructure. The country has made significant investments in expanding and strengthening its internet connectivity, ensuring that remote learners have access to high-speed and reliable internet connections. This commitment to digital infrastructure has been instrumental in facilitating seamless online learning experiences for students across the nation.

The number of students in professional courses and online bachelor's programs (millions of people) is presented in Fig. 1.

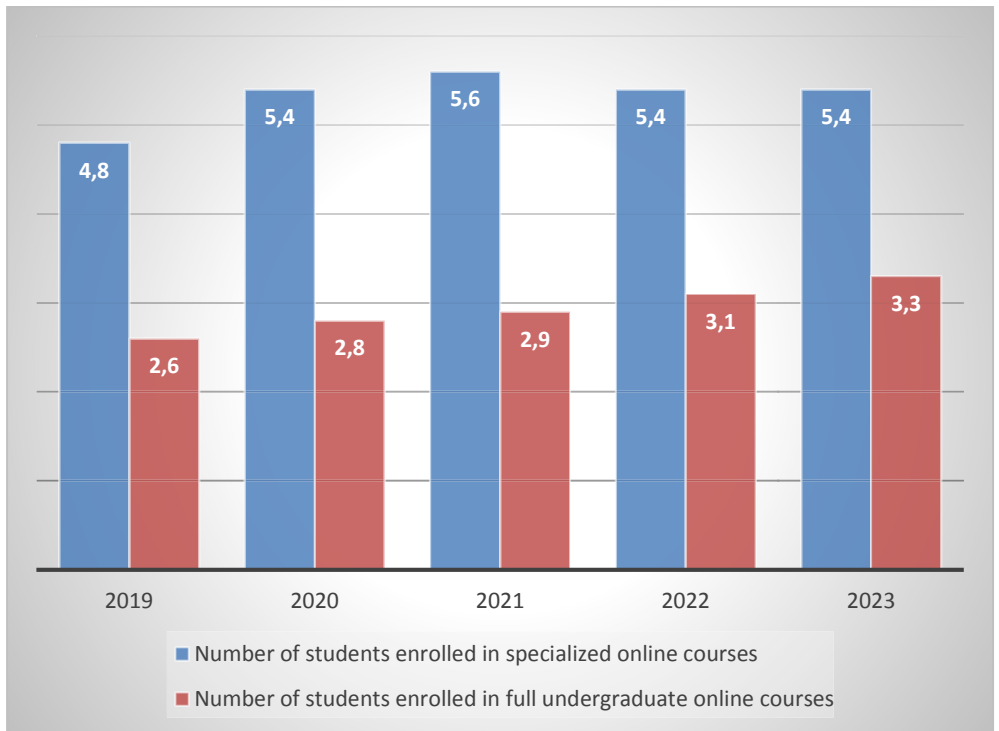


Fig. 1. The number of students in professional courses and online bachelor's programs (millions of people) [4].

The provided table presents data on the number of students enrolled in specialized online courses and full undergraduate online courses over a five-year period from 2019 to 2023. Analyzing the trends in both categories provides insights into the evolving landscape of online education.

In terms of specialized online courses, there is a consistent upward trend from 2019 to 2023. The number of students enrolled increased from 4.8 million in 2019 to 5.6 million in 2021, indicating a significant growth of 0.8 million over the three-year period. Although there was a slight dip to 5.4 million in 2022, the figures remained relatively stable in 2023. This upward trajectory suggests a growing interest and enrollment in specialized online courses, possibly driven by the increasing availability and diversity of online educational offerings.

Similarly, the data for full undergraduate online courses also shows a positive trend. The number of students enrolled in these comprehensive programs increased from 2.6 million in 2019 to 3.3 million in 2023, reflecting a consistent growth of 0.7 million over the specified period. This indicates a parallel increase in the popularity and acceptance of full undergraduate online courses as a viable and accessible mode of higher education.

Comparing the two categories, it is notable that while specialized online courses experienced a relatively steady growth, full undergraduate online courses demonstrated a more substantial increase in enrollment. This may suggest a broader acceptance of online education for more comprehensive academic pursuits, such as undergraduate degrees [2].

So, the data illustrates a positive trend in both specialized online courses and full undergraduate online courses over the five-year period. The consistent growth in enrollment numbers reflects a shifting paradigm in education, with online platforms gaining greater recognition as viable alternatives for both specialized and comprehensive academic programs.

China's success in distance education is closely tied to proactive government initiatives and policies. The Chinese government has consistently supported the integration of technology in education, providing necessary resources and creating a conducive regulatory environment. This top-down approach has fostered collaboration between educational institutions and technology providers, promoting the development and implementation of innovative digital learning solutions.

China's distance education success is further exemplified by the adoption of adaptive learning models. By leveraging artificial intelligence (AI) and data analytics, educational platforms in China can tailor learning experiences to individual students, addressing their specific needs and learning styles. This personalized approach has proven to enhance student engagement, retention, and overall learning outcomes in the digital education landscape [1].

China's thriving ecosystem of educational technology (EdTech) companies has played a pivotal role in shaping the success of distance education. These companies have developed cutting-edge platforms, interactive content, and immersive technologies that enrich the online learning experience. The collaboration between educational institutions and EdTech firms has facilitated the integration of innovative tools, such as virtual reality (VR) and augmented reality (AR), creating dynamic and engaging virtual classrooms.

Recognizing the importance of educators in the success of distance education, China has prioritized teacher training and professional development programs. Teachers are equipped with the necessary skills to navigate digital platforms, facilitate online discussions, and create engaging multimedia content. This investment in teacher training ensures that educators can effectively leverage technology to deliver high-quality instruction in the digital learning environment.

At the end of this article, the following conclusions can be drawn:

The study of China's successful experience in distance education during the era of digitalization offers valuable insights for educators, policymakers, and stakeholders globally. By prioritizing digital infrastructure, implementing supportive government policies, embracing adaptive learning models, collaborating with EdTech companies, and investing in teacher training, China has created a comprehensive and effective framework for distance education. As the world continues to navigate the challenges of education in the digital age, the Chinese experience serves as a beacon for leveraging technology to enhance and democratize learning opportunities.

References / Список литературы

1. *Bao Riqin.* (2018). The change of teaching and learning in the era of artificial intelligence and the new exploration of Open University 2.0. *J. Journal of Distance Education* (03),25-33.
2. *Chen L., Chen H., Zeng K.* Comparison of Two Models of Distance Education for Lifelong Learning in China. *Sustainability* 2024, 16, 669. <https://doi.org/10.3390/su16020669>
3. *Q. Ding, Z. ZHONG, S. Xiong, S. Guo and S. Liao,* "The development of distance education in China," 2020 International Conference on Information Science and Education (ICISE-IE), Sanya, China, 2020, pp. 626-629, doi: 10.1109/ICISE51755.2020.00140.
4. *Swanson B.A., Valdois A.* Acceptance of online education in China: A reassessment in light of changed circumstances due to the COVID-19 pandemic. *Int J Educ Res Open.* 2022;3:100214. doi: 10.1016/j.ijedro.2022.100214. Epub 2022 Oct 11. PMID: 36249568; PMCID: PMC9551641.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

HTTP://WWW.IPI1.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
153002, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО, УЛ. ЖИДЕЛЕВА, Д. 19

УЧРЕДИТЕЛИ ЖУРНАЛА: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ,
ВОРОБЬЕВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». [HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
ISSN 2304-2338(Print), ISSN 2413-4635(Online). EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51



СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-47745



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
/PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. ФГБУ "Российская государственная библиотека".
Адрес: 143200, г. Можайск, ул. 20-го Января, д. 20, корп. 2.
2. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.
Адрес: 127006, г. Москва, ГСП-4, Страстной б-р, д.5.
3. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации.
Адрес: 103132, г. Москва, Старая площадь, д. 8/5.
4. Парламентская библиотека Российской Федерации.
Адрес: 125009, г. Москва, ул. Охотный Ряд, д. 1.
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва.
Адрес: 119192, г. Москва, Ломоносовский просп., д. 27.

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://IPI1.RU](https://ipi1.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ