

СТРУКТУРА МАХАЛЛИ И ЕЕ РОЛЬ В ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ УЗБЕКИСТАНА

Юлдашева Р.К.

*Юлдашева Рисолатхон Кобил кизи – магистрант,
кафедра ландшафтного дизайна и интерьера,
Ташкентский архитектурный строительный институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению традиционной градостроительной схемы махаллей в городах Узбекистана и ее особенностям. Акцентируются некоторые детали применения исторической конструкции махаллей в городах, а также определены аспекты ее использования.

На взгляд автора, это весьма актуально, так как на сегодняшний день в Узбекистане идет активное градостроительство и наиболее важно в период данного роста сохранить традиционную культуру быта и жизни, особенно в исторических городах.

Ключевые слова: махалля, структура формирования махалли, исторические города Узбекистана, традиционная культура, общинный институт, строительство.

THE STRUCTURE OF THE MAHALLA AND ITS ROLE IN RESIDENTIAL DEVELOPMENT HISTORICAL CITIES OF UZBEKISTAN

Yuldasheva R.K.

*Yuldasheva Risolatkhon Kobil kizi - Master Student,
DEPARTMENT LANDSCAPE DESIGN AND INTERIOR,
TASHKENT ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION INSTITUTE, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: this article is devoted to the consideration of the traditional urban planning scheme of mahallas in the cities of Uzbekistan, its features, based on the centuries-old experience of the structure of the historical cities of Uzbekistan. The positive details of the use of the historical design of mahallas in cities are emphasized, aspects of its use are identified.

In the author's opinion, this is very relevant, since today, Uzbekistan is actively building housing, and it is most important during this period of growth to preserve the traditional culture of life and life, especially in historical cities.

Keywords: mahalla, mahalla formation structure, historical cities of Uzbekistan, traditional culture, community institution, construction.

Для характеристики градостроительной структуры исторических городов Узбекистана, следует, в первую очередь определить, какая именно структура исторически присуща тому или иному городу, как она возникла и какие имеет преимущества для жителей. И далее, уже основываясь на этом, можно выработать видение будущего строительства.

Для исторических городов Узбекистана характерна сгруппированная жилая застройка в структурах махалли.

Махалля – это своего рода община, где живут люди большой и дружной семьей. Это часть города, которая появляется органически и естественно. Общественным центром в узбекских махаллях считается мечеть (место молитвы).

Вторым по значимости центром считается чайхана. Здесь собираются мужчины махали, чтобы за пиалой чая обсудить новости или внутренние события своего квартала. Там же решаются вопросы быта, так как махалля является самоуправляемой административной единицей. Махалли осуществляли самоуправление путем выбора старейшин (аксакалов).

Как правило, на границах махаллей возникали базары, поскольку махалли в средние века формировались по профессиональному признаку. Обязательно в структуры махалли входили медресе (учебные заведения) и хаммамы (бани) [1, 105].

В современном понимании махалля – это культурно-традиционный социальный институт общинного типа или квартальная форма с единой организацией общественной жизни.

К развитию современной махалли привели несколько факторов:

- Интермиграция – переезд в города групп населения из других населенных городов, что привело к развитию разнообразных традиций и культур;
- Естественный прирост населения и, соответственно, рост потребности в жилье.

На период переезда новой группы людей из других городов в махалли всем жителям становится тесно или некомфортно – прежде всего, в аспекте вместимости улиц и дворов махалли – и возникает необходимость в строительстве нового жилья. В результате появляется так называемая вторая, а далее – третья и так далее махалли.

Очевидно, что махалля – это живая структура, часто формирующаяся по совокупности профессиональной деятельности жителей, общее занятие каким-либо ремеслом жителей махалли [2, 4].

Так возникали махалли ювелиров, хлебопекарей, ганчкоров, ткачей, керамистов, ковроделов и других. Эти ремесленники объединялись в одну махаллю и около своих домов пристраивали производственные мастерские.

В других махаллях занимались резьбой по дереву, и почти у каждого жителя имелся на задней части двора большой сад, для посадки деревьев, необходимых для этого ремесла.

Таким образом, махалля – это территориальная единица, в которой жители связаны между собой родством, профессией, личным знакомством, объединявшиеся в своеобразную общность.

Жители махалли определяли границы махали по голосу, муэдзина, который звал на молитву жителей с минарета. Новые дома строились в рамках внутренних договоренностей.

Самое важное в устройстве махалли – самостоятельное строительство каждого дома, по вкусу и желанию хозяев, с учетом традиций и климатических особенностей местности. Махалли получали свое название из профессиональных занятий жителей или в честь памятников и достопримечательностей, которые находились на их территории. Другие получали название по названию города или села, из которого переселились жители в эти махалли. Большинство махаллей сильно различались по объему, у каждой были собственные особенности. Так появлялась ключевая городская социальная культура.

Рассмотрим в качестве примера план исторической «ковровой» застройки махали «Серебряные ряды» в Самарканде, расположенной позади архитектурного комплекса Регистан (рис.1). Эта махалля сформировывалась по профессиональному принципу: здесь селились и работали ювелиры и чеканщики.



Рис. 1. План махалли «Серебряные ряды» в Самарканде

При изучении плана можно определить следующие ключевые моменты в структуре данной махалли:

- Значимые объекты (мечеть, базар)
- Плотная ковровая застройка
- Закрытые территория
- Наличие мест отдыха и общения (кафе, хамам, спортивный комплекс)
- Наличие центральной площади
- Застройки 1-2 этажными домами
- Отдалённость от главной дороги



Рис.к 2. Так выглядит ковровая застройка махалли

Очевидной становится следующая структура самаркандской махалли «Серебряные ряды»:



Рис. 3. Структура махалли «Серебряные ряды»

В заключение необходимо сказать и о том, что в махалле возник и существовал в течение многих веков самобытный институт общения людей – социализация. Каждая махалля – это единое целое, одна большая семья. В махалле организовались уникальные социальные отношения между людьми. Каждый житель имел друг о друге достаточно полное представление.

В первую очередь, конечно, соблюдались добрососедские отношения, уважение к старшим, забота о пожилых людях, детях, больных и традиционный способ взаимопомощи – хашар. Вся махалля участвует в организации различных мероприятий (свадьба, похороны и др.).

Жители махалли заботятся о чистоте своего квартала. Внутри махалли всегда безопасно: люди могут гулять и общаться друг с другом свободно, ощущая спокойствие. Каждый житель махалли старается отгородить своих родных от чужих людей.

Чтобы понять основы культуры Узбекистана, важно понимать традицию устройства и культуру жизни махалли. Их бережное сохранение имеет большое значение для будущих поколений, а также для сохранения информации о культуре народа. Для этого нужно анализировать имеющийся исторический опыт, чтобы, основываясь на нем, создавать новое, не теряя богатую национальную культуру и традиции.

Список литературы / References

1. Шаниязов К. К этнической истории узбекского народа. “Фан”. Ташкент, 1974.

2. *Эйса З.С.* Структура махалли и ее отношение к жилому строительству в исторических городах Ирана // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-mahalli-i-ee-otnoshenie-k-zhilomu-stroitelstvu-v-istoricheskikh-gorodah-irana/> (дата обращения: 03.02.2022).