

СВОЕОБРАЗИЕ АКТЕРСКОГО СОСТАВА В КИНОРЕЖИССЕРСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

Шумов М.В. Email: Shumov17156@scientifictext.ru

*Шумов Максим Владимирович – старший преподаватель,
кафедра режиссуры и хореографии,
Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск*

Аннотация: в статье автором проводится исследование актерского состава фильмов режиссера Василия Шукшина, составляется и ранжируется сводная таблица актеров с их количеством ролей, сводная таблица со списком актеров «одной роли» (в контексте режиссерского творчества В. Шукшина), сводная таблица со списком «повторных актеров», которые снимались в фильмах В. Шукшина больше одного раза. В заключение, на основании данных таблиц, делается вывод об особенностях актерского состава и актерских предпочтениях режиссера.

Ключевые слова: Василий Шукшин, кастинг, актерский состав, фильмография В. Шукшина.

THE ORIGINALITY OF THE CAST IN THE FILM DIRECTOR'S WORK OF VASILY SHUKSHIN Shumov M.V.

*Maxim Vladimirovich - Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF DIRECTING AND CHOREOGRAPHY,
DOSTOEVSKY OMSK STATE UNIVERSITY, OMSK*

Abstract: in the article, the author studies the cast of films directed by Vasily Shukshin, compiles and ranks a summary table of actors with their number of roles, a summary table with a list of actors of "one role" (in the context of V. Shukshin's directorial work), a summary table with a list of "repeat actors" who starred in V. Shukshin's films more than once. In conclusion, based on these tables, it is concluded about the features of the cast and the Director's acting preferences.

Keywords: Vasily Shukshin, casting, cast, filmography of V. Shukshin.

УДК 791

Во время работы над фильмами режиссер-постановщик очень скрупулезно подходит к реализации всего процесса создания фильма, в том числе и к подбору актерского состава.

«Актёрская группа, входит в съемочную группу и подчиняется режиссёру-постановщику, второму режиссёру, ассистенту режиссёра-постановщика» [1, с. 117].

«Шукшин выводит своих героев на экран, как бы боясь, чтобы его не уличили в фальши, актерском наигрыше, неуместном пафосе. И поэтому все эти люди показаны с большой долей иронии – добродушными чудиками, народными героями с народной же хитрецей, но всегда с открытой миру душой, без лживого многоличья и многоречья» [2, с. 209].

Благодаря фильмам Василия Шукшина многие актеры получили свои первые значимые роли в кино.

Всего в кинорежиссерском творчестве Василия Шукшина 6 художественных фильмов, включая 1 – короткометражный. Проанализируем каждый из фильмов на предмет актерского состава и в заключении сделаем вывод об актерских предпочтениях режиссера.

Заметим, что в основном тексте статьи мы будем указывать лишь тех актеров, которые появлялись в фильмах Василия Шукшина больше одного раза. Причем учитывается любое появление актера в фильме – в главной роли, в эпизоде, без указания в титрах, а также и озвучание. В фигурных скобках, например, {1} мы будем указывать число, соответствующее порядковому номеру роли актера в фильмографии исследуемого режиссера, чтобы проследить этапы работы актера с режиссером.

Отдельным списком нас будут интересовать известные актеры (*прим.: по мнению автора статьи*), которые снялись у Василия Шукшина только один раз – актеры одной роли (в контексте фильмографии В. Шукшина). Также в отдельный список выведем актеров, которые единожды за всю жизнь снялись в кино.

Приступим к исследованию.

1) 1960 г. «Из Лебяжьего сообщают» – короткометражный дипломный фильм ВГИКа, повествующая об одном дне сельского райкома партии в жаркий период летней страды.

В ролях: Василий Шукшин, Леонид Куравлёв, Николай Граббе.

2) 1964 г. «Живет такой парень» – художественный полнометражный фильм, снятый по рассказам режиссера «Коленчатые валы», «Гринька Малюгин», «Классный водитель», «Внутреннее содержание».

В ролях: Леонид Куравлёв {2}, Нина Сазонова, Иван Рыжов, Владимир Смирнов.

3) 1966 г. «Ваш сын и брат» – художественный полнометражный фильм, снятый по рассказам режиссера из цикла «Сельские жители» – «Стёпка», «Игнаха приехал», «Змеиный яд».

В ролях: Леонид Куравлёв {3}, Николай Граббе {2}, Владимир Смирнов {2}, Всеволод Санаев, Алексей Ванин, Вадим Захарченко, Александр Саранцев, Клавдия Козлёнкова.

4) 1970 г. «Странные люди» – художественный полнометражный фильм, снятый по рассказам режиссера, состоящий из трёх новелл – «Братка», «Роковой выстрел», «Думы», герои которых – чудаки, «странные люди», живущие в деревне, не всегда удобные для окружающих, но обладающие богатым внутренним миром.

В ролях: Всеволод Санаев {2}, Нина Сазонова {2}, Клавдия Козлёнкова {2}, Пантелеймон Крымов, Елена Санаева, Лидия Федосеева-Шукшина, Мария Шукшина, Любовь Соколова.

5) 1972 г. «Печки-лавочки» – художественный полнометражный фильм, рассказывающий о путешествии к южному морю семейной пары из далёкого алтайского села.

В ролях: Всеволод Санаев {3}, Лидия Федосеева-Шукшина {2}, Василий Шукшин {2}, Иван Рыжов {2}, Вадим Захарченко {2}, Любовь Соколова {2}, Пантелеймон Крымов {2}, Елена Санаева {2}, Мария Шукшина {2}, Георгий Бурков, Александр Горбенко, Наталья Гвоздикова

6) 1973 г. «Калина красная» – художественный полнометражный фильм, снятый по одноименной повести режиссера.

В ролях: Василий Шукшин {3}, Лидия Федосеева-Шукшина {3}, Иван Рыжов {3}, Николай Граббе {3}, Алексей Ванин {2}, Георгий Бурков {2}, Александр Горбенко {2}, Наталья Гвоздикова {2}, Александр Саранцев {2}.

На основе полученного анализа составим сводную таблицу актеров и количество сыгранных ими ролей. Отсортируем строки таблицы относительно количества ролей в порядке убывания:

Таблица 1. Сводная таблица актеров и их количества ролей

№ п/п	Имя Фамилия актера	Количество ролей
1	Николай Граббе	3
2	Лидия Федосеева-Шукшина	3
3	Леонид Куравлёв	3
4	Иван Рыжов	3
5	Всеволод Санаев	3
6	Василий Шукшин	3
7	Пантелеймон Крымов	2
8	Нина Сазонова	2
9	Наталья Гвоздикова	2
10	Мария Шукшина	2
11	Любовь Соколова	2
12	Клавдия Козлёнкова	2
13	Елена Санаева	2
14	Георгий Бурков	2
15	Владимир Смирнов	2
16	Вадим Захарченко	2
17	Алексей Ванин	2
18	Александр Саранцев	2
19	Александр Горбенко	2

Из таблицы видно, что всего за весь период (прим.: на момент написания статьи) режиссерского творчества Василия Шукшина (с 1960 по 1973 гг.) в его фильмах больше одной роли сыграли 19 актеров, включая самого режиссера. За это период режиссер больше остальных поработал с актерами: Николаем Граббе, Лидией Федосеевой-Шукшиной, Леонидом Куравлёвым, Иваном Рыжовым, Всеволодом Санаевым.

Вместе с этим, согласно условиям исследования, в список не вошли известные актеры «одной роли» (в контексте фильмографии В. Шукшина).

Таблица 2. Сводная таблица актеров «одной роли» (в контексте творчества В. Шукшина)

№	Имя Фамилия актера	Фильм
---	--------------------	-------

п/п		
1	Родион Нахапетов	Живет такой парень
2	Белла Ахмадулина	
3	Сергей Никоненко	Странные люди
4	Евгений Евстигнеев	
5	Зиновий Гердт	Печки-лавочки
6	Станислав Любшин	
7	Людмила Зайцева	
8	Мария Виноградова	Калина красная
9	Лев Дуров	
10	Жанна Прохоренко	
11	Наталья Крачковская	

Также в фильмах Василия Шукшина появляются актеры, сыгравшие всего лишь одну роль в своей актерской карьере: Г. Успенская, Н. Шевченко.

Интересно отметить, что больше всего «повторных» исполнителей (актеров, которые снимались у режиссера больше одного раза) Шукшин снял в фильме «Печки-лавочки» {12}. К слову сказать, этот фильм Василий Макарович считал лучшим своим фильмом. В целом хочется отметить постоянство режиссера в подборе актеров:

Таблица 3. Сводная таблица «повторных актеров»

№ п/п	Фильм	Количество «повторных актеров»
1	Печки-лавочки	12
2	Калина красная	9
3	Ваш сын и брат	8
4	Странные люди	8
5	Живет такой парень	4
6	Из Лебяжьего сообщают	3

Василий Шукшин – уникальное явление не только отечественного, но и мирового кино. Один в трех лицах – большой писатель, гениальный актер, любимый народом режиссер. Без его колоритной фигуры трудно представить себе современное российское культурное поле. Владимир Высоцкий писал: «...Очень уважаю всё, что сделал Шукшин. Знал его близко, встречался с ним часто, беседовал, спорил, и мне особенно обидно сегодня, что так и не удалось сняться ни в одном из его фильмов. Зато на всю жизнь останусь их самым постоянным зрителем» [3, с. 94].

Список литературы / References

1. *Сергачев А.* Кинопроизводство. М.: Софт, 2010. 587 с.
2. *Михеева Ю.В.* Кинематограф Василия Шукшина: вочеловечение притчи // Вестник славянских культур, 2015. № 2 (36). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kinematograf-vasiliya-shukshina-vochelovechenie-pritchi/> (дата обращения: 01.11.2020).
3. *Высоцкий В.С., Сафонов А.Н.* Вспоминая Владимира Высоцкого. М.: Советская Россия, 1989. 375 с.