

ПРОБЛЕМЫ

СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION

DOI: 10.20861/2304-2338-2019-135

2019 № 2(135)



PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION

2019. № 2 (135)

DOI: 10.20861/2304-2338-2019-135

EDITOR IN CHIEF
Valtsev S.

EDITORIAL BOARD

Abdullaev K. (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Boqomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagonich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushchenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskih N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Kovaljov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravicova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajanidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitrenikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skipko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

Publishing house «PROBLEMS OF SCIENCE»

Frequency: 13 times a year

153008, Russian Federation, Ivanovo, Lezhnevskaya st., h.55, 4th floor. Phone: +7 (910) 690-15-09.

[HTTP://WWW.IPI1.RU](http://www.ipi1.ru)

E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

DISTRIBUTION: RUSSIAN FEDERATION, FOREIGN COUNTRIES

Moscow
2019

ISSN 2304–2338 (печатная версия)
ISSN 2413–4635 (электронная версия)

Проблемы современной науки и образования 2019. № 2 (135)

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Российский импакт-фактор: 1,72
DOI: 10.20861/2304-2338-2019-135

Журнал
зарегистрирован
Федеральной
службой по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ №ФС77– 47745

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулидинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиченко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геoinформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цицулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Периодичность: 13
раз в год
Издаётся с 2011
года

Территория
распространения:
зарубежные
страны,
Российская
Федерация

Подписано в
печать:
19.02.2019.
Дата выхода в
свет:
21.02.2019

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура
«Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,8
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 2231

Свободная цена

© ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ/PROBLEMS OF MODERN SCIENCE
AND EDUCATION»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
<i>Назирова Р.М., Таджиев С.М., Мирсалимова С.Р., Худаярова Д.</i> ИНТЕНСИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НРК-УДОБРЕНИЙ НА ОСНОВЕ МЫТОГО СУШЁНОГО КОНЦЕНТРАТА ЦЕНТРАЛЬНЫХ КЫЗЫЛКУМОВ / <i>Nazirova R.M., Tajiyev S.M., Mirsalimova S.R., Hudayarova D.</i> INTENSIVE NPK-BASED FERTILIZER TECHNOLOGY BASED ON WASHED DRIED CONCENTRATE OF CENTRAL KYZYL KUM	6
<i>Ибрагимов Б.Т., Пардаев А., Ярбеков Ж.Б., Илашов З.Р.</i> ВСПУЧИВАЮЩИЕСЯ СОСТАВЫ ДЛЯ ОГНЕЗАЩИТЫ СЕЙСМОЗАЩИТНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ / <i>Ibragimov B.T., Pardaev A., Yarbekov J.B., Ilashov Z.R.</i> RELATED COMPOSITIONS FOR FIRE PROTECTION OF SEISMIC PROTECTIVE CONSTRUCTION STRUCTURES	11
<i>Воротынцев В.В., Крюков Д.В., Шиккульский М.И.</i> СИСТЕМА СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА ВУЗА / <i>Vorotyntsev V.V., Kryukov D.V., Shikulsky M.I.</i> STRATEGIC MANAGEMENT SYSTEM OF THE UNIVERSITY	18
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	24
<i>Плеханова Д.А., Матягина Т.В.</i> АНАЛИЗ НАЛОГОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ В БЮДЖЕТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ОТ КРУПНЕЙШИХ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ / <i>Plekhanova D.A., Matyagina T.V.</i> ANALYSIS OF TAX REQUIREMENTS TO THE BUDGET OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN FROM LARGEST TAXPAYERS	24
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	28
<i>Аливалиева Дж.А., Магомедова П.А.</i> «НИЧ/SHAME» КАК ВЫРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТА «СТЫД» В АВАРСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ / <i>Alivalieva Dzh.A., Magomedova P.A.</i> «НИЧ/SHAME» AS REPRESENTATION OF CONCEPT «SHAME» IN AVAR AND ENGLISH LINGUISTIC CONSCIOUSNESS	28
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	32
<i>Турсунов А., Амиров З.</i> ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ И ВОПРОСЫ ЕЁ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН / <i>Tursunov A., Amirov Z.</i> PREVENTION OF OFFENSES AND THE ISSUES OF ITS IMPROVEMENT THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN	32
<i>Курпаяниди К.И., Зиединова Н.З., Толибов И.Ш.</i> О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ / <i>Kurpayanidi K.I., Ziyodinova N.Z., Tolibov I.Sh.</i> ABOUT SOME QUESTIONS OF ANTI-CORRUPTION IN UZBEKISTAN	38
<i>Мальшиева Т.В., Тычинин С.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО СТАТУСА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО КООПЕРАТИВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / <i>Malysheva T.V., Tychinin S.V.</i> FEATURES OF THE LEGAL STATUS OF AGRICULTURAL CONSUMER COOPERATIVE IN THE RUSSIAN FEDERATION	43

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....47

Васенина С.И., Винокурова Н.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДОСУГОВ / *Vasenina S.I., Vinokurova N.V.* DEVELOPMENT OF INFORMATIVE ACTIVITY OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MATHEMATICAL DOSUG 47

Ураимхалилова А.У. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА ВЫЧИСЛЕНИЕ / *Uraimkhalilova A.U.* METHODS OF DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND MATHEMATICAL ACTIVITIES OF STUDENTS IN THE PROCESS OF SOLVING GNOMETRICAL PROBLEMS FOR CALCULATION 52

Сидоренко Р.А., Сафронова М.В. СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ В КАЧЕСТВЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ / *Sidorenko R.A., Safronova M.V.* BALLROOM DADNCE AS A NEW TYPE OF PHYSICAL ACTIVITY AT THE LESSON OF PHYSICAL CULTURE 56

Сидоренко Р.А., Сафронова М.В. ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ / *Sidorenko R.A., Safronova M.V.* INFLUENCE OF SPORTS BALLROOM DANCES ON PHYSICAL AND SOCIAL FORMATION OF THE PERSONALITY 59

Сидоренко Р.А., Сафронова М.В. ВЛИЯНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ВИДА СПОРТА НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / *Sidorenko R.A., Safronova M.V.* INFLUENCE OF DANCING SPORT ON DEVELOPMENT OF COORDINATION ABILITIES OF CHILDREN OF YOUNGER SCHOOL AGE 64

Тилляшайхова М.А. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ / *Tillyashaykhova M.A.* CRITERIA FOR THE ESTIMATION OF EFFICIENCY OF DISTANCE EDUCATION 67

Иргашева Ш.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ БИЗНЕС-АНГЛИЙСКИЙ / *Irgasheva Sh.S.* THE USE OF AUTHENTIC MATERIALS FOR LEARNING BUSINESS ENGLISH 71

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....75

Велиев П.М. СПОСОБ ЛЕЧЕНИЯ ВНЕБОЛЬНИЧНЫХ ПНЕВМОНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСТОЙКИ СОЛОДКИ С БЛАГОРОДНЫМ ЛАВРОМ / *Veliyev P.M.* THE METHOD OF TREATMENT OF COMMUNITY-ASCQUIRED PNEUMONIA BY LICORIS ROOT AND FLOWERS OF LAURELS NOBLE INFUSION (REVIEW) 75

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ81

Гафурова Ш.А. К ПРОБЛЕМЕ МЕТОДИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ В КОНТЕКСТЕ ЭЛЕКТРОННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА / *Gafurova Sh.A.* SOME METHODOICAL ASPECTS OF SOUND PRODUCING IN THE CONTEXT OF ELECTRONIC MUSICAL CREATIVE WORK..... 81

<i>Баширова А.А.</i> ЭПОХА И ЕЕ ТАЛАНТЫ. В.А.УСПЕНСКИЙ (1879 - 1949) / <i>Bashirova A.A.</i> THE EPOCH AND HER TALENTS. V.A.USPENSKIY (1879 - 1949).....	84
<i>Пирматова Н.</i> ИСТОРИЯ 12 МАКОМОВ И ИХ НАЗВАНИЯ / <i>Pirmatova N.</i> HISTORY OF 12 MAKOMS AND THEIR NAMES	88
<i>Ан А.А.</i> ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ / <i>An A.A.</i> TRADITIONS AND CONTEMPORANEITY IN MUSIC ART: PAST, PRESENT, FUTURE.....	91
<i>Тошева М.Р.</i> ТРАДИЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКЕ УЗБЕКИСТАНА / <i>Tosheva M.R.</i> MENTORING TRADITIONS IN TRADITIONAL MUSIC OF UZBEKISTAN.....	93

ИНТЕНСИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НРК-УДОБРЕНИЙ НА ОСНОВЕ МЫТОГО СУШЁНОГО КОНЦЕНТРАТА ЦЕНТРАЛЬНЫХ КЫЗЫЛКУМОВ

Назирова Р.М.¹, Таджиев С.М.², Мирсалимова С.Р.³, Худаярова Д.⁴
Email: Nazirova17135@scientifictext.ru

¹Назирова Рахнамохон Мухторовна - доктор технических наук (PhD),
кафедра химической технологии, химико-технологический факультет,
Ферганский политехнический институт;

²Таджиев Сайфидин Мухиддинович - доктор технических наук, профессор,
заведующий лабораторией,
лаборатория комплексных удобрений,

Институт общей и неорганической химии Академии наук Республики Узбекистан;

³Мирсалимова Саодат Рахматжановна - кандидат химических наук, доцент,
кафедра химической технологии;

⁴Худаярова Дилноза – студент,
химико-технологический факультет, кафедра технологии первичной переработки
сельскохозяйственной продукции,
Ферганский политехнический институт,
г. Фергана, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье приведены результаты исследования получения сложных НРК-удобрений на основе мытого сушёного концентрата Центральных Кызылкумов путём разложения азотной кислотой. Изучено влияние нормы и концентрации азотной кислоты на степень разложения фосфорита. Показана суть интенсивной технологии получения сложных НРК-удобрений. Изучено влияние 59% азотной кислоты на химический состав НРК-удобрений. Приведены результаты исследования интенсивной технологии получения НРК-удобрений на основе продуктов азотнокислотного разложения и хлорида калия. Изучены и приведены результаты исследования влияния нормы азотной кислоты и соотношения $N:P_2O_5:K_2O$ на химический состав и степень разложения МСК в присутствии хлористого калия и нитрата аммония. Показаны пути улучшения свойств сложного удобрения путём применения карбамида в качестве азотсодержащего компонента.

Ключевые слова: фосфорит, степень разложения, мытый сушёный концентрат, азотная кислота, химическая энергия.

INTENSIVE NPK-BASED FERTILIZER TECHNOLOGY BASED ON WASHED DRIED CONCENTRATE OF CENTRAL KYZYL KUM Nazirova R.M.¹, Tajiyev S.M.², Mirsalimova S.R.³, Hudayarova D.⁴

¹Nazirova Rakhnamohon Muhtorovna - Doctor of Technical Sciences (PhD),
DEPARTMENT OF CHEMICAL TECHNOLOGY, FACULTY OF CHEMICAL TECHNOLOGY,
FERGANA POLYTECHNIC INSTITUTE;

²Tajiyev Saifidin Muhiddinovich - Doctor of Technical Sciences, Professor, Head of the Laboratory,
LABORATORY OF COMPLEX FERTILIZERS,
INSTITUTE OF GENERAL AND INORGANIC CHEMISTRY
OF THE ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN;

³Mirsalimova Saodat Rahmatjanovna - Candidate of Chemical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF CHEMICAL TECHNOLOGY;

⁴Hudayarova Dilnoza – Student,
DEPARTMENT TECHNOLOGY OF PRIMARY PROCESSING OF AGRICULTURAL PRODUCTS,
FACULTY OF CHEMICAL TECHNOLOGY,
POLYTECHNIC INSTITUTE, FERGANA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article presents the results of a study on the production of complex NPK fertilizers based on washed dried concentrate of Central Kyzylkum by decomposition with nitric acid. The effect of the norm and the concentration of nitric acid on the degree of decomposition of phosphate was studied. The essence of the intensive technology of producing complex NPK-fertilizers is shown. The effect of 59% nitric acid on the chemical composition of NPK fertilizers was studied. The results of a study of the intensive technology of producing NPK fertilizers based on the products of nitric acid decomposition and potassium chloride are presented. The results of the study of the influence of the norm of nitric acid and the ratio N: P₂O₅: K₂O on the chemical composition and the degree of decomposition of MSC in the presence of potassium chloride and ammonium nitrate are studied and presented. Showing ways to improve the properties of complex fertilizers through the use of urea as a nitrogen-containing component.

Keywords: phosphorite, degree of decomposition, washed dried concentrate, nitric acid, chemical energy.

УДК 631

DOI: 10.20861/2304-2338-2019-135-001

Азотнокислотный способ фосфатного сырья позволяет комплексно использовать компоненты сырья. Основным преимуществом азотнокислотной переработки является то, что не только химическая энергия азотной кислоты используется для разложения фосфоритов, но и анионы NO₃⁻ в виде питательного вещества остаются в сложном удобрении.

Суть интенсивной технологии заключается в использовании неполной стехиометрической нормы азотной кислоты для разложения Кызылкумских фосфоритов, содержащих 16-2% P₂O₅. При этом не происходит полное разложение фосфатного минерала сырья с образованием усвояемых форм фосфатов (моно- и дикальцийфосфаты). После экстракции карбонатных минералов т.е. CO₂-групп из структуры сырья полученный фосфатный комплекс становится более активным [1].

Для изучения процесса получения азотно-фосфорно-калийного удобрения использовали мытый сушеный фосфоритный концентрат (МСК), 59%-ную азотную кислоту. Норму азотной кислоты (20-80%) рассчитывали на содержание фосфатных и карбонатных минералов МСК по стехиометрии до образования монокальцийфосфата и нитрата кальция [1].

Для определения степени разложения МСК в зависимости от нормы азотной кислоты расчетное количество фосфорита при интенсивном и тщательном перемешивании в течение 10-20 мин обрабатывали кислотой. Полученную массу после охлаждения подвергали химическому анализу. Результаты эксперимента приведены в таблице 1 [2].

Взаимодействие МСК с азотной кислотой протекает очень легко и практически без пенообразования и завершается за 5 - 10 мин. Процесс является экзотермическим, температура в зависимости от концентрации и нормы азотной кислоты поднимается до 40°C. Установлено, что с повышением нормы азотной кислоты увеличивается степень разложения фосфорита. При изменении нормы кислоты от 20 до 80%. К_p увеличивается от 27,64 до 95,38%. Азотнокислотный продукт, полученный при 20%-й норме кислоты содержит 2,63% азота в виде нитрата кальция, 18,49% общего фосфора, из них 27,64% находится в усвояемой растения форме, в основном, в виде дикальцийфосфата и активированного фосфата, 8,84% влаги. В продукте водорастворимая форма P₂O₅ практически отсутствует. Степень декарбонизации МСК составляет 34,88%. Сумма питательных веществ (NPKaO) равна 30,42 %. В продукте азот находится в виде сильно гигроскопичного нитрата кальция. С увеличением нормы азотной кислоты повышается коэффициент разложения МСК. Например, при норме 40% от стехиометрии коэффициент разложения составляет 53,37%, при норме 60% - 79,91%, при 80% - 95,38%. Одновременно, с повышением нормы кислоты увеличивается

содержание усвояемой формы фосфора. При норме 40% продукт содержит 15,48% общего фосфора, из них 8,26% находится в усвояемой форме. Сумма питательных компонентов составляет 53,74%. Дальнейшее повышение нормы азотной кислоты приводит к образованию вначале мажущейся массы, далее трудно транспортабельной густой пульпы. При интенсивном перемешивании и норме азотной кислоты 20-60% пенообразование практически не наблюдается. При 80%-й норме кислоты процесс разложения МСК необходимо проводить в присутствии ретурта [3].

Таблица 1. Влияние нормы 59% азотной кислоты на химический состав НР удобрений и степень разложения МСК

№	Норма HNO ₃	Химический состав, масс. %												
		N	P ₂ O ₅ обн.	P ₂ O ₅ усв.	P ₂ O ₅ водн.	CaOобн.	CaOусв.	CaOводн.	CO ₂	F	H ₂ O	Kp, %	K ₂ , %	ΣNPСаО
1	20	2,63	18,49	5,11	-	34,38	9,30	5,27	5,88	1,33	8,84	27,64	34,88	30,42
2	40	4,47	15,48	8,26	0,41	29,60	15,79	8,95	3,74	1,63	14,80	53,35	58,80	35,74
3	60	5,79	13,53	10,42	0,83	25,17	20,44	11,58	1,80	2,09	19,42	77,01	80,07	39,76
4	80	6,79	11,91	11,36	0,92	22,47	21,72	13,95	0,94	2,23	22,76	95,38	96,01	40,42

Для синтеза азотно-фосфорно-калийного удобрения продукты азотнокислотного разложения МСК обрабатывали хлоридом калия. А для получения сложного НРК удобрения с различными соотношениями основных питательных веществ обработку проводили в присутствии нитрата аммония или карбамида [4].

Продукты азотнокислотного разложения при интенсивном перемешивании смешивали с расчетными количествами хлорида калия и азотсодержащего реагента. Полученные влажные азотно-фосфорно-калийные удобрения гранулировали на лабораторном тарельчатом грануляторе и сушили при температуре 70-80°C. Результаты анализа приведены в таблице 2. Сложное удобрение, полученное при норме кислоты 20%, содержит 7,23-10,73% азота, 10,93-15,05% общего фосфора, из них 30,96-35,04% находится в усвояемой форме, 7,08-10,13% калия и 20,63-28,42% общего СаО, из них 5,49-7,57% находится в усвояемой и 3,11-4,29% в водной формах.

В продукте азот находится в виде нитрата аммония и нитрата кальция, фосфор в виде дикальцийфосфата и кальций в виде нитрата кальция и дикальцийфосфата, калий в виде хлорида калия. Сумма питательных веществ колеблется в пределах 36,93 - 37,28%. Полученная масса хорошо гранулируется. Товарные свойства сложного удобрения удовлетворяют требованиям сельского хозяйства. Установлено, что путем введения нитрата аммония и хлорида калия в продукты разложения МСК азотной кислотой при ее норме 20% можно получать удобрение нужного соотношения питательных компонентов – азота, фосфора и калия [5].

Проведенные технологические исследования показали, что при разложении МСК азотной кислотой при неполной ее норме, в присутствии нитрата аммония и хлорида калия получается сложное удобрение с различными соотношениями питательных веществ.

Таблица 2. Влияние нормы азотной кислоты и соотношения $N:P_2O_5:K_2O$ на химический состав и степень разложения МСК в присутствии хлористого калия и нитрата аммония

NPK	Химический состав, масс. %													
	N	P ₂ O ₅ общ.	P ₂ O ₅ усв.	P ₂ O ₅ водн.	K ₂ O	CaO _{общ.}	CaO _{усв.}	CaO _{водн.}	CO ₂	F	H ₂ O	Kp	Кд	Σ NPKCa
Норма азотной кислоты 20%														
0,5:1:0,5	7,23	15,05	4,66	-	7,08	28,42	7,57	4,29	5,05	0,78	2,57	30,96	43,85	36,93
0,6:1:0,6	8,09	13,62	4,37	-	7,97	25,70	6,85	3,88	4,96	0,71	1,72	32,08	45,07	36,53
0,7:1:0,7	8,64	12,77	4,19	-	9,04	24,11	6,42	3,64	4,87	,66	2,00	32,81	46,06	36,87
0,9:1:0,9	10,11	11,48	3,89	-	9,98	21,68	5,78	3,27	4,80	0,59	1,28	33,88	46,84	37,35
1:1:1	10,73	10,93	3,83	-	10,13	20,63	5,49	3,11	4,74	0,57	1,09	35,04	47,51	37,28
Норма азотной кислоты 40%														
0,5:1:0,5	6,91	14,21	8,64	0,88	7,06	26,82	14,31	8,11	3,55	1,47	2,22	60,80	60,68	42,49
0,6:1:0,6	7,96	13,38	8,28	0,78	8,12	25,25	13,46	7,63	3,45	1,39	1,87	61,88	61,79	42,92
0,7:1:0,7	8,54	12,63	8,01	0,71	8,24	23,84	12,72	7,21	3,24	1,31	1,67	63,42	64,11	42,13
0,9:1:0,9	10,00	11,31	7,28	0,66	10,38	21,35	11,39	6,46	3,14	1,17	1,68	64,36	65,23	43,08
1:1:1	10,18	10,78	7,27	0,58	10,40	20,34	10,85	6,15	2,89	1,12	1,47	67,43	68,00	42,21
Норма азотной кислоты 60%														
0,5:1:0,5	6,92	14,03	11,72	1,06	6,80	26,49	21,18	12,00	1,56	2,17	1,83	83,53	82,72	48,93
0,6:1:0,6	7,13	13,22	11,11	1,00	7,56	24,95	19,96	11,31	1,49	2,04	1,57	84,04	83,50	47,93
0,7:1:0,7	8,09	12,43	10,47	0,89	8,29	23,45	18,76	10,63	1,39	1,92	1,85	84,23	84,61	47,57
0,9:1:0,9	10,00	11,20	9,53	0,71	9,88	21,14	16,91	9,58	1,26	1,73	1,38	85,09	86,04	48,09
1:1:1	10,18	10,68	9,10	0,69	10,20	20,15	16,12	9,13	1,22	1,65	1,19	85,21	86,49	47,18
Норма азотной кислоты 80%														
0,6:1:0,6	7,45	12,92	12,54	1,32	7,60	24,39	20,39	15,19	0,16	2,43	1,79	97,06	98,22	48,36
0,7:1:0,7	8,11	12,16	11,83	1,18	8,36	22,95	21,95	14,25	0,15	2,28	2,05	97,29	98,34	50,58
0,9:1:0,9	9,29	10,98	10,79	1,08	9,41	20,73	20,13	12,87	0,09	2,06	1,68	98,27	99,00	49,81
1:1:1	9,16	10,50	10,33	1,05	9,51	19,78	17,78	12,28	0,05	1,97	1,38	98,38	99,45	46,95

Физико-механические и товарные свойства получаемых азотно-фосфорно-калийных удобрений (при норме азотной кислоты выше 60%) при относительной высокой температуре, влажности воздуха и длительном хранении не удовлетворяют требованиям сельского хозяйства, так как одновременное присутствие гигроскопичных солей, а именно нитрата кальция и нитрата аммония в системе повышает влагоемкость готовой продукции.

Известно, что карбамид с нитратом кальция образуют комплексные соединения $Ca(NO_3)_2 \cdot 4CO(NH_2)_2$ и $Ca(NO_3)_2 \cdot CO(NH_2)_2$. Данные комплексные соли практически негигроскопичны, не слеживаются при относительно высокой влажности воздуха и имеют хорошие товарные свойства.

Для улучшения свойств сложного удобрения в качестве азотсодержащего компонента использовали карбамид. Результаты приведены в таблице 3.

Сложное удобрение, полученное при норме азотной кислоты 20%, содержит 7,25-11,16% азота в виде нитратной и амидной формах, 11,66-15,90% общего фосфора, из них 30,25-34,05% находится в усвояемой форме, 7,08-11,33% калия, 22,01-30,01% общего кальция, из них 5,86-8,00% находится в усвояемой и 3,32-4,53% в воднорастворимой формах. Сумма питательных веществ составляет 38,23-40,01%.

С увеличением нормы азотной кислоты от 40 до 80% повышается степень разложения МСК от 57,48-61,04% до 96,31-98,06%, соответственно. Сумма питательных веществ при норме кислоте 40% составляет 42,16-43,37 %, при норме 60% - 49,20-49,54 %, а при 80% - 47,82-50,34%.

Вводимый в систему карбамид улучшает свойства NPK удобрения. После сушки и грануляции получается сложное азотно-фосфорно-калийное удобрение, отвечающее требованиям сельского хозяйства.

Таблица 3. Влияние нормы азотной кислоты и соотношения $N:P_2O_5:K_2O$ на химический состав и степень разложения МСК в присутствии хлористого калия и карбамида

NPK	Химический состав, масс. %													
	N	P2O5Общ.	P2O5ув.	P2O5водн.	K2O	CaOОбщ.	CaOув.	CaOводн.	CO2	F	H2O	Kp	Кд	Σ NPKCa
Норма азотной кислоты 20%														
0,5:1:0,5	7,25	15,90	4,81	-	7,08	30,01	8,00	4,53	5,41	0,82	2,29	30,25	40,09	38,23
0,6:1:0,6	8,42	14,21	4,50	-	8,14	26,82	7,15	4,05	5,14	0,74	1,59	31,67	43,08	38,92
0,7:1:0,7	9,14	13,46	4,29	-	9,22	25,40	6,76	3,83	5,09	0,70	1,68	31,87	43,63	38,58
0,9:1:0,9	10,91	12,22	3,99	-	10,85	23,07	6,15	3,48	5,06	0,63	1,24	32,65	43,96	40,12
1:1:1	11,16	11,66	3,97	-	11,33	22,01	5,86	3,32	4,97	0,60	1,33	34,05	44,96	40,01
Норма азотной кислоты 40%														
0,5:1:0,5	7,09	14,58	8,38	0,80	7,02	27,51	14,68	8,32	3,60	1,51	1,85	57,48	60,13	43,37
0,6:1:0,6	8,02	13,78	7,99	0,73	8,11	26,01	13,88	7,87	3,50	1,43	1,93	57,98	61,24	43,79
0,7:1:0,7	8,99	13,07	7,62	0,71	8,75	24,67	13,16	7,46	3,34	1,36	1,97	58,30	63,01	43,97
0,9:1:0,9	10,12	11,90	7,02	0,62	10,03	24,47	11,98	6,79	3,24	1,24	1,54	58,99	64,12	44,03
1:1:1	10,97	11,37	6,94	0,55	11,06	21,46	8,76	6,49	2,97	1,68	1,61	61,04	67,12	42,16
Норма азотной кислоты 60%														
0,5:1:0,5	6,96	14,12	11,58	1,00	6,80	26,66	21,32	12,08	1,62	2,18	1,92	82,01	82,06	49,20
0,6:1:0,6	7,87	13,45	11,09	0,94	7,65	25,40	20,31	11,51	1,53	2,08	1,41	82,45	83,06	49,29
0,7:1:0,7	8,09	12,70	10,54	0,81	8,00	23,98	19,18	10,87	1,50	1,96	2,03	83,00	83,39	47,97
0,9:1:0,9	10,14	11,60	9,68	0,72	10,02	21,90	17,51	9,92	1,45	1,79	1,60	83,45	83,94	49,27
1:1:1	10,81	11,15	9,36	0,66	10,76	21,04	16,82	9,53	1,39	1,72	1,19	83,95	84,61	49,54
Норма азотной кислоты 80%														
0,6:1:0,6	7,21	12,99	12,51	1,31	7,09	24,53	20,53	14,82	0,19	2,44	1,48	96,31	97,90	47,82
0,7:1:0,7	7,31	12,29	11,92	1,16	8,13	23,21	20,21	14,40	0,15	2,31	2,08	96,99	98,34	48,94
0,9:1:0,9	10,00	11,25	10,93	1,06	9,84	21,25	19,25	12,85	0,12	2,11	1,73	97,16	98,67	50,34
1:1:1	10,16	10,83	10,62	1,01	9,95	20,43	18,43	12,69	0,07	2,03	1,26	98,06	99,22	49,37

Товарные свойства сложных удобрений после сушки и грануляции удовлетворительные. За счет повышения количества нитрата кальция и нитрата аммония в сложном удобрении увеличивается влагоемкость. Поэтому сложных азотно-фосфорно-калийных удобрений после грануляции и сушки необходимо упаковать в полиэтиленовые мешки.

Список литературы / References

1. Назирова Р.М. Интенсивная технология получения РК- и NPK-удобрений на основе местного сырья. автореферат диссертации доктора технических наук(PhD). Ташкент. 24 с.
2. Винник М.М., Ербанова Л.Н., Зайцев П.М. и др. // Методы анализа фосфатного сырья, фосфорных и комплексных удобрений, кормовых фосфатов. М.: Химия, 1975. 218 стр.

3. Назирова Р.М., Таджиев С.М. и другие. Получение NPK-удобрения из мытого сушёного фосфоритового концентрата. UNIVERSUM-технические науки. Международный электронный журнал. № 10 (31), 2016. С. 57-58.
4. Таджиев С.М., Назирова Р.М. Интенсивная технология получения фосфорно-калийных и азотно-фосфорно-калийных удобрений из местного сырья. / Узб. Хим. ж. № 3, 2013. Стр. 30-37.
5. Реймов А.М., Эркаев А.У. и др. Азотнокислотная переработка рядовой фосмуки Центрально-Кзылкумского месторождения. // Вестник ККО АН РУз., 2001. № 5. С. 37-39.

ВСПУЧИВАЮЩИЕСЯ СОСТАВЫ ДЛЯ ОГНЕЗАЩИТЫ СЕЙСМОЗАЩИТНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Ибрагимов Б.Т.¹, Пардаев А.², Ярбеков Ж.Б.³, Илашов З.Р.⁴

Email: Ibragimov17135@scientifictext.ru

¹Ибрагимов Бахром Ташмуратович – кандидат технических наук, доцент,
кафедра пожарной безопасности в строительстве;

²Пардаев Абдурахмон – преподаватель,

³Ярбеков Жасур Бахтиёр угли – преподаватель,
кафедра военной и физической подготовки;

⁴Илашов Зиёвуддин Рахматулла угли – преподаватель,
кафедра пожарной безопасности в строительстве,

Институт пожарной безопасности Министерства внутренних дел Республики Узбекистан,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в работе приведены результаты исследований по разработке и применению новых вспучивающихся материалов на основе минералов вермикулита и волластонита, для огнезащиты строительных конструкций. Показана эффективность использования во вспучивающихся составах минеральных добавок и связующего - растворимого жидкого стекла, представляющего собой водный раствор силиката натрия и калия. Полученная композиция отличается отсутствием токсичности, высокой адгезией к различным поверхностям и способностью увеличиваться в объеме при нагреве.

Ключевые слова: огнезащита, огнестойкость, строительная конструкция, вспучивающие составы, вермикулит, волластонит.

RELATED COMPOSITIONS FOR FIRE PROTECTION OF SEISMIC PROTECTIVE CONSTRUCTION STRUCTURES

Ibragimov B.T.¹, Pardaev A.², Yarbekov J.B.³, Ilashov Z.R.⁴

¹Ibragimov Bahrom Tashmuratovich - Candidate of Technical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF FIRE SAFETY IN CONSTRUCTION;

²Pardaev Abdurakhmon – Lecturer;

³Yarbekov Jasur Bakhtiyor ugli - Lecturer,
DEPARTMENT OF MILITARY AND PHYSICAL TRAINING,

⁴Ilashov Ziyevuddin Rakhmatulla ugli - Teacher,
DEPARTMENT OF FIRE SAFETY IN CONSTRUCTION,
Institute of Fire SAFETY, MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF
UZBEKISTAN,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article presents the results of research on the development and use of new intumescent materials based on the minerals vermiculite and wallasstone, for fire protection of building structures. The effectiveness of the use of mineral additives and a binder, soluble liquid glass, which is an aqueous solution of sodium and potassium silicate, in intumescent compositions shown. The resulting composition characterized by the absence of toxicity, high adhesion to various surfaces and the ability to increase in volume when heated.

Keywords: fire protection, fire resistance, building construction, intumescent compounds, vermiculite, wollastonite.

УДК 699.812.2

Способы огнезащиты металлических конструкций, которые применялись, в основном, в XX веке: бетонирование, оштукатуривание, а также отделка их с помощью листовых теплозащитных материалов, трудоёмки, они серьёзно нагружают конструкцию, что вносит известные ограничения при проектировании и строительстве. Вследствие требований современного градостроительства, таких как снижение общего веса конструкций и улучшение дизайна, стали появляться на рынке строительных материалов современные огнезащитные материалы: вспучивающиеся краски, лаки, мастики и др., которые постепенно вытесняли громоздкие способы огне- и теплозащиты.

Применение современных эффективных вспучивающихся материалов позволили исключить традиционные громоздкие и дорогостоящие способы огнезащиты конструкций, снимая дополнительные нагрузки на конструкции и облегчая их.

Современная практика применения огнезащитных покрытий предъявляет к ним более жесткие требования, которые включили в себя широкий спектр параметров: долговечность, тонкослойность, коррозионная стойкость, звукоизолирующие свойства, сильные адгезионные свойства, эстетичность, вибростойкость, химическая стойкость, стойкость к агрессивным средам, не токсичность, а также малая дымообразующая способность.

На сегодняшний день актуальными задачами в области обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений остаются:

- повышение пожарной безопасности зданий и сооружений до требуемого стандартами состояния за счет повышения огнестойкости конструкций с использованием различных средств огнезащиты;
- повышение класса конструктивной пожарной безопасности;
- повышение пожарной безопасности строительных конструкций за счёт использования огнезащитного покрытия с соответствующими показателями надёжности и качества.

К числу объектов, для которых проблема эффективной огнезащиты имеет особенное значение, относятся:

- строительные конструкции с нормируемыми пределами огнестойкости (колонны, балки, ригели, плиты перекрытий, рамные конструкции);
- огнестойкие и огнезащищённые воздухо- и газоотводные системы защиты зданий и сооружений;
- различные типы кабельных коммуникаций (силовые, осветительные, контрольные) и кабельные проходки через огнестойкие строительные конструкции;
- объекты и некоторые элементы нефтегазодобывающего нефтехимического комплекса.

Большинство типов строительных конструкций обладают высокой чувствительностью к воздействию огня и температуры. Металлические и железобетонные конструкции при достижении предельных температур (500°C) теряют свою прочность, при нагревании разрушаются, способствуя распространению огня. Поэтому обеспечение эффективной огнезащиты является на сегодняшний день одной из актуальных задач современности.

Для решения этой задачи необходимо разработать эффективные средства защиты, которые удовлетворяли бы всем современным требованиям безопасности, в частности огне и теплозащиты, экологии, экономии и эксплуатационным качествам строительных конструкций и элементов зданий.

Известно, что огнезащита предназначена для повышения фактического предела огнестойкости конструкций до требуемых значений, для ограничения предела распространения огня по конструкциям, при этом обращается внимание на сокращение так называемых побочных эффектов (дымообразования и выделения газообразных токсичных веществ).

Огнезащита конструкций является составной частью общей системы мероприятий по обеспечению пожарной безопасности и огнестойкости зданий и сооружений. Она направлена на снижение пожарной опасности конструкций, обеспечения их требуемой огнестойкости. В число основных задач огнезащиты входят профилактические мероприятия: предотвращение возгорания, прекращение развития в начальной стадии пожара, создание «пассивной» локализации пожара, ослабление опасных факторов пожара, расширение возможности применения новых прогрессивных проектных решений [1].

Существуют следующие способы защиты строительных конструкций от огневого воздействия:

- бетонирование, оштукатуривание, обкладка кирпичом;
- облицовка объекта огнезащиты плитными материалами или установка огнезащитных экранов на относе;
- нанесение на поверхность огнезащитных покрытий (окраска, обмазка, напыление и др.);
- пропитка конструкции огнезащитным составом;
- комбинированный способ, представляющий собой сочетание выше приведенных способов.

Одним из основных направлений повышения уровня пожарной безопасности зданий и сооружений является эффективное обеспечение огнезащиты металлических конструкций, кабельных линий, элементов, используемых в помещениях.

Эффективность применения вспучивающихся огнезащитных покрытий обусловлена следующими факторами:

- эндотермическим отводом тепла, расходуемого на различные фазовые и химические превращения ингредиентов в процессе образования пенного слоя. Выделяющиеся при этом негорючие и не вредные для окружающей среды газообразные продукты, такие как углекислый газ, азот, пары воды, проходя через нагретые слои формирующегося пенного материала, значительно охлаждают его, отводя тем самым значительную долю энергии;
- термическим сопротивлением образующегося пенококса, зависящим от его теплопроводности, термостабильности, толщины, строения, жёсткости, кинетики и условий его получения;
- способностью отражения (поглощения) падающего теплового потока поверхностью образующегося пенококса. Вспененный кокс также ограничивает диффузию летучих продуктов деструкции полимера к пламени и, наоборот, кислорода воздуха к поверхности разлагающегося полимера. Увеличение выхода карбонизированных продуктов и толщины пенослоя уменьшает количество поступающих в зону горения летучих веществ, снижает интенсивность теплового потока к нижележащим слоям покрытия. Увеличение термостойкости кокса приводит к росту температуры его поверхности и способствует повышению затрат на нагрев. Морфология кокса влияет на его теплопроводность, проницаемость, способность к выгоранию и тлению.

Современное строительство зданий и сооружений, особенно, промышленного назначения не обходится без использования металлических конструкций и элементов.

Известно, что защита металлических конструкций зданий и сооружений определяется многими факторами: величиной требуемого предела огнестойкости конструкций; типа защищаемой конструкции и расположения защищаемых поверхностей в пространстве (колонны, стойки, ригеля, балки, связи); вида нагрузки, действующей на конструкцию (статическая, динамическая); температурно-влажностными условиями эксплуатации и производства работ по огнезащите; степени агрессивности окружающей среды по отношению к огнезащите и материалу конструкции, а также степени агрессивности материала огнезащиты по отношению к металлу; увеличением нагрузки на конструкцию за счёт массы огнезащиты; моментами монтажа огнезащиты (во время возведения зданий или их реконструкции); экономическими требованиями к конструкциям.

В последние десятилетия множество новых огнезащитных покрытий нашло широкое применение для защиты металлоконструкций. Разработано большое число разнообразных составов огнезащитных вспучивающихся покрытий на основе минеральных и органических связующих. Их наносят на поверхность конструкций из металла тонким слоем толщиной от 1-2 до 5-6 мм. При температурах порядка 200-500°C они начинают вспучиваться и образуют пористый термоизоляционный слой толщиной до 3-4 см и больше. Благодаря образованию пористого слоя с низкой теплопроводностью предотвращается быстрый нагрев защищаемых элементов.

Огнезащитные материалы представляет собой, как правило, многофазную систему из органических и (или) неорганических компонентов. Облегчённые огнезащитные материалы готовятся на основе минеральных и органических связующих с использованием пористых и волокнистых наполнителей и различных специальных добавок, выполняющих различные важные (повышающие адгезию, улучшающие физико-механические свойства и другие) функции. Из минеральных связующих во вспучивающихся составах наиболее часто используют растворимое жидкое стекло, представляющее собой водный раствор силиката натрия или калия. Помимо доступности, жидкое стекло обладает рядом преимуществ перед цементом, фосфатными и другими вяжущими. Это, отсутствие токсичности, высокая адгезия к стали и способность увеличиваться в объёме при нагреве. Повышение водостойкости растворимого стекла достигается добавками кремнефтористого натрия, портландцемента, молотого доменного шлака и др. Помимо вышеприведенных преимуществ, жидкое стекло (особенно натриевое) имеет ряд недостатков, мешающих получению эффективных огнезащитных покрытий, которые можно устранить модифицированием их различными способами. Огнезащита с помощью таких облегчённых покрытий (плотность 200-300 кг/м³) является эффективным способом повышения огнестойкости конструкций.

Из работ по созданию пассивных средств огнезащиты особое внимание заслуживают разработки стран производителей, таких как Россия, Германия, Великобритания, Голландия, США, Япония, Китай и др.

В настоящее время в России активно и устойчиво внедряется огнезащитная продукция таких фирм-производителей, как «Ассоциация Крилак», «Научно-производственная лаборатория 38080», «Теплоогнезащита» (г. Сергиев Посад), НПП «Техсервисвермикулит» (Челябинск), ООО «ЭнЦентр» «Утро», «НЕОХИМ», «Научный инновационный центр строительства и пожарной безопасности» (Санкт-Петербург) и множество других.

На основе жидкого стекла в России разработано несколько типов огнезащитных обмазок: ОФП-ММ, ОФП-МВ, ОФП-10, ОФП-11 и множество других составов. Эти составы отличаются, в основном, различными видами наполнителей, добавок и отвердителей. Они имеют низкую среднюю плотность, низкий коэффициент теплопроводности, обладают высокими огнезащитными свойствами.

А также из российских разработок в области огнезащитных материалов можно привести огнезащитную мастику «Феникс ПВУ» на основе водной дисперсии синтетического плёнкообразователя, предназначенная для заполнения швов и трещин огнезащищённых монолитных и сборных конструкций, герметизации стыков при

монтаже огнезащищённых изделий. Разработанный терморасширяющийся огнезащитный состав на водной основе «Феникс СЕ» предназначен для огнезащиты кабельной продукции, а также для защиты стальных конструкций. Огнезащитный терморасширяющийся состав «Феникс СТВ» на водной основе предназначен для эффективной огнезащиты стальных строительных конструкций. «Феникс СТВ» целесообразно применять на действующих предприятиях с постоянным пребыванием людей и повышенными требованиями по взрывопожарной безопасности, в помещениях с ограниченной вентиляцией и особыми санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Анализ литературных источников показывает [5, 6, 7], что в последние годы прослеживается тенденция повышения интереса к созданию огнезащитных составов для строительных конструкций, в которых эффект достигается за счёт:

- высокотемпературных неорганических связующих: алюмофосфатных, алюмоборфосфатных, алюмохромфосфатных и других, совместимых с такими компонентами как двуокись титана, оксид магния, двуокись кремния, гидроксид алюминия;

- высокотемпературных органических связующих;

- мочевиноформальдегидных или мочевиномеламиноформальдегидных смол;

- антипиренов: полифосфата аммония, алкилфосфоновых кислот и др.;

- специальных вспучивающихся компонентов - оксидированного графита, отходов полистирола и др.

Значительную группу огнезащитных покрытий составляют составы на основе фосфатных вяжущих, минеральных пористых заполнителей и волокнистых материалов. Содержание фосфатного вяжущего в них находится в пределах от 16 до 85 %. Расход вяжущего определяется видом наполнителя и его пористостью.

В целях нахождения эффективных способов защиты от теплового воздействия на металлические конструкции нами проведены исследования для получения эффективных составов и вспучивающихся огнезащитных покрытий на их основе.

Разработаны эффективные составы для получения покрытий на основе вермикулита-порошка и минерала волластонита, а также проведены эксперименты по выявлению его эффективности при защите металлических конструкций. Составные модули такого эксперимента, проведенного в условиях соответствующих положению НПБ 236-97, приведены на рисунке 1.

Состав исследуемого огнезащитного состава следующий:

10 масс. % порошковый сырой вермикулит, 10 масс. % порошковый минерал валластонит, 5 масс. % обработанные ортофосфорной кислотой древесные стружки, 5 масс. % базальтовое волокно 1-2 масс. % и 68-69 масс. % натриевое жидкое стекло.

Время, в течение которого нагревалась металлическая пластина и фиксировалась температура с противоположной её стороны, составляло 150 минут. Температура металлической пластины определялась с помощью термопары хромель-алюмель. После двух часов нагревания пластины с покрытием визуально не было обнаружено каких-либо заметных нарушений покрытия. Результаты эксперимента приведены на рис. 2.

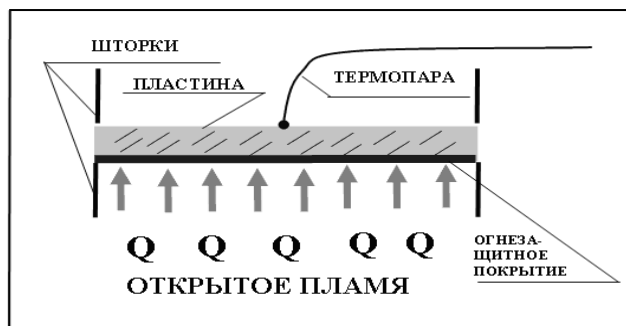


Рис. 1. Схема эксперимента по измерению огнезащитных свойств покрытий для металлических изделий и конструкций

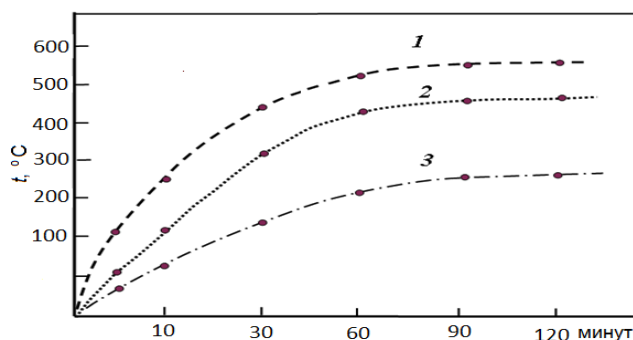


Рис. 2. Температура металлической пластины площадью 100 см^2 и толщиной 1 см при нагревании одной её стороны в течение двух часов при температуре $900\text{--}1000^\circ\text{C}$:
1-без огнезащитного покрытия, 2 - с огнезащитным покрытием толщиной $0,15\text{ см}$,
3 - с огнезащитным покрытием толщиной $0,25\text{ см}$

На рис. 2 показаны температурные кривые нагрева пластины. Хорошо видно, что после 15-20 минут нагрева разница в температуре на кривых 1 и 2 составляет $50\text{--}60^\circ\text{C}$, а разница температуры между кривыми 1 и 3 составляет $120\text{--}130^\circ\text{C}$ и сохраняется до конца эксперимента в течение 150 минут.

Таблица 1. Измерение температуры металлической пластины, покрытой огнезащитным составом

№	Толщина покрытия на стальном пластине, см	Время достижения критической температуры для стали (500°C), мин.
1	Без огнезащитного покрытия	25 ± 5
2	С огнезащитным покрытием толщиной $\approx 0,10$	45 ± 5
3	С огнезащитным покрытием толщиной $\approx 0,15$	50 ± 5
4	С огнезащитным покрытием толщиной $\approx 0,25$	95 ± 5

Примечание: Нагревание проводилось в течение 90 минут при $860\text{--}1200^\circ\text{C}$.

Толщина огнезащитного покрытия изменялась от $0,15\text{ см}$ до $0,25\text{ см}$. При максимальной толщине покрытия ($\approx 0,25\text{ см}$) можно было понизить температуру пластины на 135°C (относительно пластины без покрытия). Размер зёрен всех порошков составляет меньше 160 мкм . Таким образом, рассматриваемый состав,

позволяет заметно снизить температуру горения, имея низкие теплопроводящие свойства уже при относительно небольших толщинах защитного слоя (порядка 0,20-0,25 см). Это обстоятельство в ряде случаев может оказаться решающим фактором в задаче выбора типа огнезащитного покрытия для деревянных и металлических конструкций и материалов.

Во многих разработках для улучшения теплоизоляционных свойств огнезащитных покрытий в исходный состав введены вспученный перлит, вермикулит, полые фосфатные микросферы, отходы пенополиуретана и пенополистирола, асбестовые, каолиновые, минеральные и стеклянные волокна и другие наполнители [2, 3]. Полые фосфатные микросферы повышают механическую прочность за счёт создания в покрытии жесткого скелета и обеспечивают высокие теплофизические характеристики покрытия. В сочетании с термообработкой тонкомолотой смеси глины и фосфатного связующего получается однородный материал, характеризующийся меньшим количеством внутренних напряжений, а также позволяющий снизить содержание в составе фосфатного связующего и оксидов двухвалентных металлов. В качестве волокнистых наполнителей используют асбест хризолитовый, минеральную вату и стекловолокна. Добавки глинозёма, шамота, магнезита, молотого доменного шлака повышают огнеупорность и снижают усадку огнезащитного состава, что в свою очередь даёт дополнительный временной фактор обеспечения эффективного тушения для подразделений [4].

Кроме преимуществ (сравнительно низкой стоимости из-за меньшего расхода, а также технологичности применения) вспучивающихся покрытий свойственны некоторые недостатки. Например, способность адсорбировать влагу, приводящая к коррозии металла конструкции и ухудшению свойств самого покрытия, а также наличие благоприятной среды для развития внутри слоя вспучивающихся красок колоний микроорганизмов [7].

Таким образом, вышеприведенные результаты исследований показывают эффективность полученных результатов, которые совершенствуются и развиваются в отношении следующих главных критериев: эффективность огнезащиты, долговечность в условиях эксплуатации и стоимость.

Список литературы / References

1. ГОСТ 30403-96. Конструкции строительные. Метод определения пожарной опасности.
2. ГОСТ Р.12.3.047-98. Пожарная безопасность технологических процессов. Приложение Ф. Требования к огнезащите ограждений технологического оборудования. Пункт Ф.4.4. Метод проверки коэффициента вспучивания огнезащитного покрытия.
3. *Маджидов И.У., Ибрагимов Б.Т.* Вопросы сейсмозащиты для зданий, сооружений и оборудования, представляющих опасность возгорания // Халкаро илмий-амалий конференция материаллари тўплами. (СамДАҚИ), 2016. 6-7 б.
4. *Яскевич М.В., Сулейманов А.А., Таманова В.В.* Универсальный временной вектор при спасении пострадавших в результате сонаправленного воздействия сейсмо и пожароопасного фактора // Сборник статей студентов, магистров, аспирантов, молодых учёных и преподавателей международной конференции. «Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты». Выпуск 26. Пермь, 2018. С. 58-59.
5. *Крашенинникова М.В.* Огнезащитные вспучивающиеся материалы на основе органорастворимых пленкообразователей // Лакокрасочные материалы и их применение, 2006. № 12. С. 14-19.

6. Крашенинникова М.В. Создание вспучивающихся огнезащитных покрытий для защиты стальных строительных конструкций от воздействия пожара при проведении работ в условиях пониженных температур и повышенной влажности / М.В. Крашенинникова // Технические средства противодействия террористическим и криминальным взрывам: материалы III Междунар. конф. СПб: Изд-во «Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России», 2007. С. 33-36.
7. Кривцов Ю.В. Безопасность энергетических объектов - широкое использование огнезащитных покрытий // Пожарная безопасность, 2006. № 2. С. 132-134.

СИСТЕМА СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА ВУЗА

Воротынцев В.В.¹, Крюков Д.В.², Шиккульский М.И.³

Email: Vorotyntsev17135@scientifictext.ru

¹Воротынцев Валентин Викторович — магистр;

²Крюков Дмитрий Владимирович — магистр;

³Шиккульский Михаил Игоревич — кандидат технических наук, доцент,
кафедра прикладной информатики,
Астраханский государственный технический университет,
г. Астрахань

Аннотация: в статье описан метод стратегического менеджмента вузов на основе сбалансированной системы показателей (ССП). Показаны преимущества этого метода по сравнению с традиционными системами управления вузами. Представлен анализ функциональной модели управления вузами, алгоритм многокритериального анализа деятельности вузов для комплексного внедрения системы, математическая модель СПП, типовая карта целей. Описаны средства проектирования и разработки системы, а также предполагаемые преимущества от её внедрения.

Ключевые слова: сбалансированная система показателей, стратегическое управление, методики управления, веб-технологии, вуз.

STRATEGIC MANAGEMENT SYSTEM OF THE UNIVERSITY

Vorotyntsev V.V.¹, Kryukov D.V.², Shikulsky M.I.³

¹Vorotyntsev Valentin Viktorovich — Master of Technical sciences;

²Kryukov Dmitry Vladimirovich — Master of Technical sciences;

³Shikulsky Mikhail Igorevich — PhD in Technical sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF APPLIED INFORMATICS,
ASTRAKHAN STATE TECHNICAL UNIVERSITY,
ASTRAKHAN

Abstract: the article describes the method of strategic management of universities based on the balanced scorecard (BSC). The benefits of this method are shown in comparison with traditional university management systems. Further on there is the presentation of the analysis of the functional model of university management, algorithm of multi-criteria analysis of universities for complex system implementation, the mathematical model of the BSC, a typical map of goals. The design and development tools are also represented, as well as the intended benefits of its implementation.

Keywords: balanced scorecard, strategic management, management techniques, web technologies, academy.

УДК 004.9+378.1

Высшее учебное заведение в современном мире имеет комплексную структуру со сложными внешними и внутренними связями, эффективное управление которой предполагает использование современных методов для рационального использования ресурсов, оперативного реагирования на изменения внешней среды и учета нефинансовых показателей.

В условиях конкуренции на рынке образовательных услуг возникает необходимость пересмотра методов управления деятельностью вуза [4, с. 68]. Традиционная система управления имеет существенные недостатки:

- недостоверность и недостаточность информации для принятия решений;
- отсутствие централизованной системы для коммуникации внутри образовательной организации;
- сложность обработки большого количества показателей эффективности;
- ориентация на внешнюю отчетность;
- недостаточный анализ внешней среды, в которой функционирует образовательное учреждение;
- ориентация на текущие результаты деятельности.

В связи с этим одной из актуальных задач становится разработка интеллектуальной системы стратегического менеджмента для повышения эффективности деятельности высшего учебного заведения Российской Федерации.

Актуальность этой задачи была признана Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, который поддержал проведение научно-исследовательской работы по данному направлению.

В результате выполнения НИР были разработаны:

- функциональная модель управления вузами;
- алгоритм многокритериального анализа деятельности вузов;
- математическая модель ССП, типовая карта целей и набор показателей;
- проект и программная система управления вузом;

Функциональная модель отражает существующий подход к организации стратегического управления вузами. Бизнес-процессы вуза были поделены на три группы: основные, вспомогательные и управляющие.

Основой управляющих бизнес-процессов является анализ отчетов по деятельности вуза и результатов аудитов, в результате которого принимаются управленческие решения, оформленные в виде руководящих документов и внешней отчетности.

Обеспечивающие бизнес-процессы предназначены для жизнеобеспечения инфраструктуры вуза, без них невозможно осуществить основные бизнес-процессы.

Основные бизнес-процессы направлены на получение конечного результата в виде выпускников, успешно освоивших компетенции, а также научных разработок.

В результате исследования бизнес-процессов был выявлен комплекс проблем, связанных с реализацией образовательными организациями стратегического плана развития:

- необходимость детализации стратегии по всем уровням системы;
- сложность адекватного и эффективного контроля за ходом реализации стратегии, включая получение предупреждающих данных;
- сложность учета и разрозненность показателей эффективности деятельности вуза;
- ориентированность на внешнюю отчетность для учредителя и регулирующих государственных органов.

Эти проблемы можно решить, автоматизируя стратегическое управление с использованием эффективных методов и процедур [2, с. 53].

Внедрение новых методик управления требует комплексного подхода, поэтому был разработан алгоритм многокритериального анализа деятельности вузов на основе сбалансированной системы показателей (ССП), представленный на рисунке 1.

Классическая методология ССП была модифицирована, в частности была обоснована «стейкхолдерская концепция» — перспектива анализа «Клиенты» была

заменена на перспективу «Заинтересованные стороны», что соответствует специфике работы вузов.

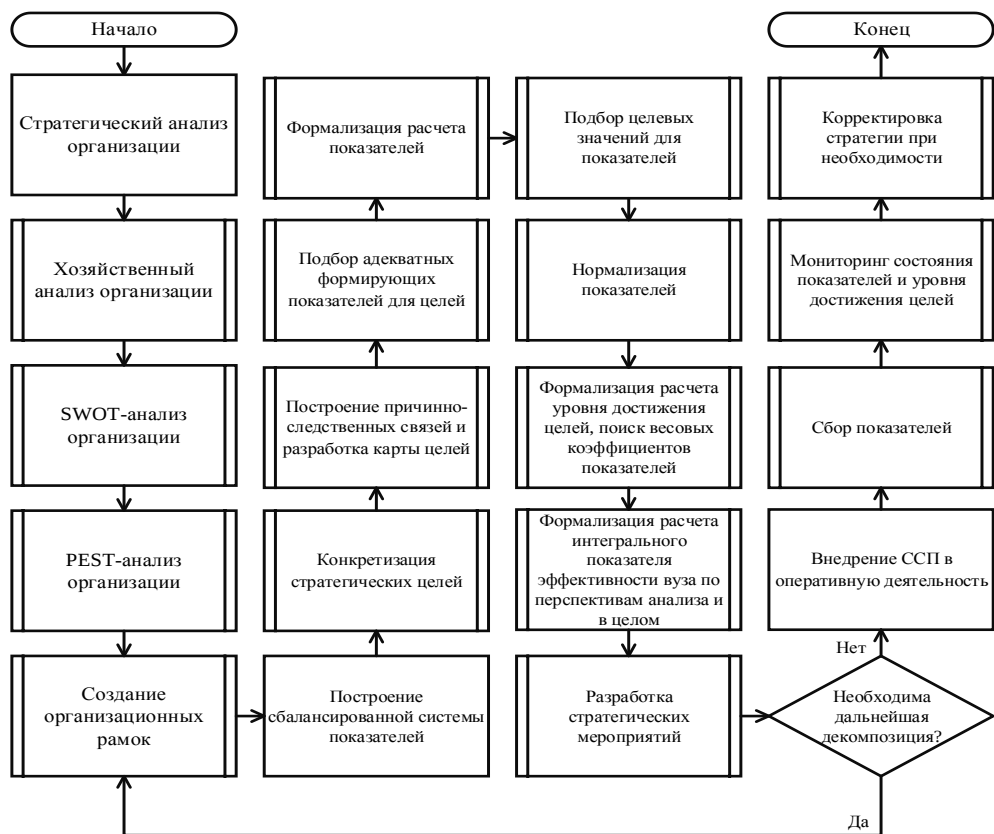


Рис. 1. Алгоритм многокритериального анализа деятельности вузов

Математическая модель ССП вуза была формализована с помощью теоретико-множественного описания:

$$SSP = \{p, g, m, e\}, \quad (1)$$

где SSP — Модель ССП;

p — множество перспектив;

g — множество целей;

m — множество имеющихся показателей;

e — множество стратегических мероприятий.

Весовые коэффициенты целей и показателей ССП определяются с помощью метода экспертных оценок.

Масштабы измерения критериев в большинстве случаев неодинаковы, следовательно, возникает необходимость проводить нормализацию критериев, то есть искусственно приводить их к единой мере. Поскольку для каждого показателя задано целевое значение, нормализация проводится минимаксным способом:

$$x_n = \frac{x - \min(x)}{\max(x) - \min(x)}, \quad (2)$$

где x_n — нормализованное значение показателя;

x — абсолютное значение показателя.

Если необходимо нормализовать показатель относительно эталонного значения, то необходимо найти расстояние между двумя значениями, и вычислить относительное отклонение.

После нормализации производится формализация расчёта уровня достижения целей:

$$g_j = \frac{\sum_{i=1}^m x_i \times w_i}{\sum_{i=1}^m w_i}, \quad (3)$$

где g_j — уровень достижения -й цели;

w_i — весовой коэффициент -го показателя.

Обобщенный показатель по перспективам ССП находится по формуле:

$$p_j = \frac{\sum_{i=1}^k g_i \times w'_i}{\sum_{i=1}^k w'_i}, \quad (4)$$

где p_j — интегральный показатель выполнения -й перспективы;

w'_i — весовой коэффициент -й цели;

k — количество целей в перспективе анализа.

На основе алгоритма многокритериального анализа деятельности вузов и математической модели построения ССП была разработана типовая карта целей, представленная на рисунке 2, определены показатели и весовые коэффициенты [3, с. 186].

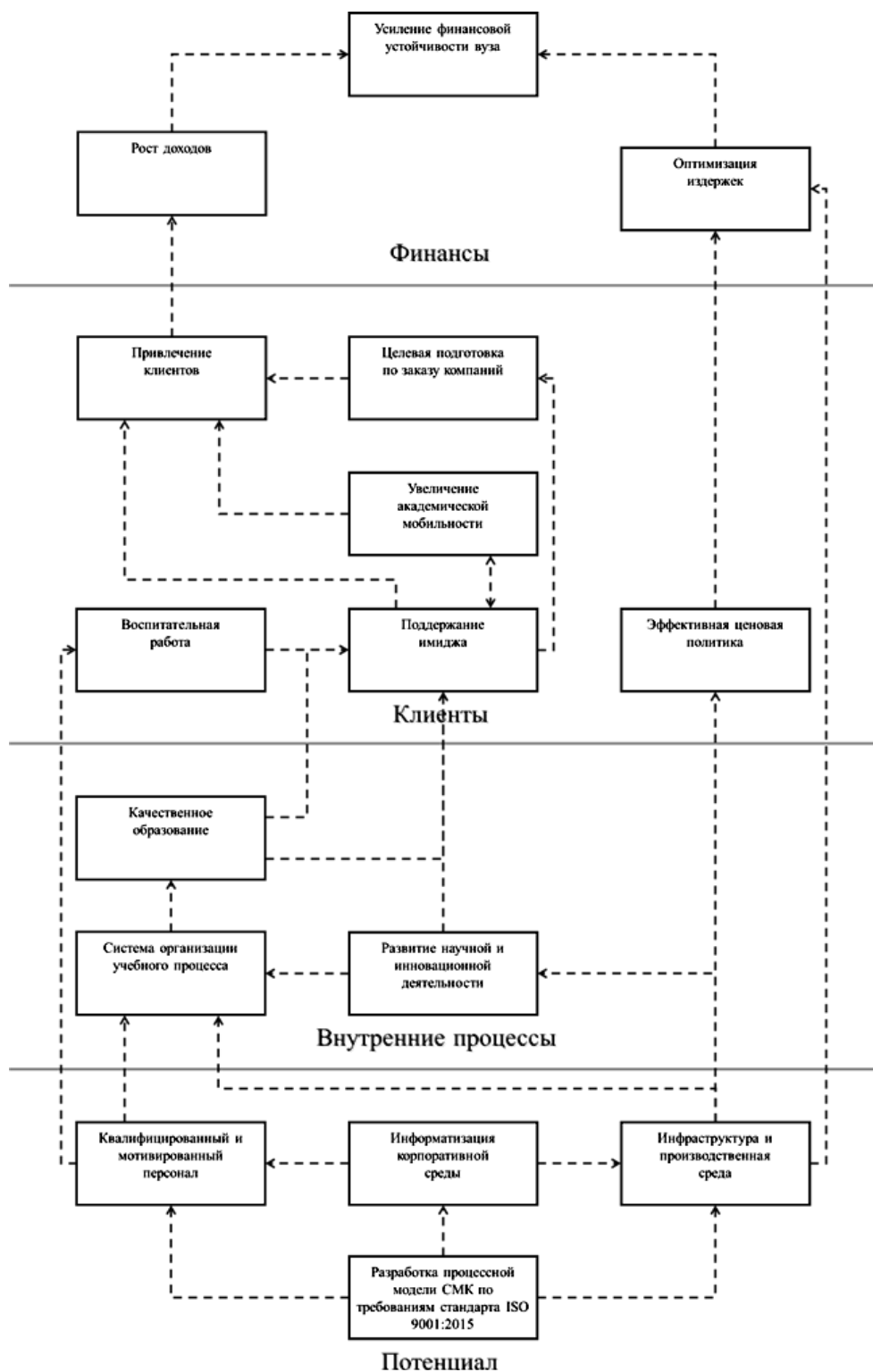


Рис. 2. Карта целей ССП вуза

Для анализа и учёта значений показателей и целей, влияющих на стратегическое развитие вуза, была спроектирована и разработана информационная система.

Для проектирования системы было составлено техническое задание, включающее как функциональные, так и нефункциональные требования к системе. Далее были построены диаграммы, описывающих архитектуру системы в нотации UML. На основе требований и диаграмм разработана логическая и физическая модели базы данных, состоящие из 55 таблиц. Проектирование адаптивных пользовательских интерфейсов было выполнено с помощью Axure RP.

В качестве СУБД для реализации проекта была выбрана MySQL. Она имеет удобный веб-интерфейс, легко интегрируется с веб-приложениями и распространяется бесплатно.

Программно-административная часть проекта, была создана на основе нескольких библиотек и программных подсистем. Автоматизация управления зависимостями для PHP реализована с помощью Composer, в частности с помощью данного пакетного менеджера был установлен веб-фреймворк Laravel с интерфейсом командной строки Artisan [1, с. 393]. Эффективное распределение ресурсов сервера и выполнение JavaScript обеспечивается с помощью платформы Node.js.

Клиентская сторона системы использует принципы адаптивного веб-дизайна, чтобы ей можно было пользоваться на мобильных устройствах. Для построения отчётов и графиков используется модуль Chart.js, который легко интегрируется с Laravel.

Внедрение разрабатываемой системы в высшее учебное заведение поможет улучшить все сферы функционирования вуза, это приведет к увеличению количества абитуриентов и качества образования, развитию научной и инновационной деятельности. Инструмент стратегического менеджмента может быть полезен при работе в сфере человеческих ресурсов организации. Доля квалифицированного и мотивированного персонала должна увеличиться благодаря возможному увеличению заработной платы и удельного веса выплат стимулирующего характера.

Список литературы / References

1. *Дронов В.* Laravel. Быстрая разработка современных динамических web-сайтов на PHP, MySQL, HTML и CSS. СПб.: БХВ-Петербург, 2017. 768 с.
2. *Каплан Р., Нортон Д.* Сбалансированная система показателей. От стратегии к действию / Пер. с англ. М.: Олимп-Бизнес, 2005. 320 с.
3. *Каплан Р., Нортон Д.* Стратегические карты. Трансформация нематериальных активов в материальные результаты / Пер. с англ. М.: Олимп-Бизнес, 2007. 512 с.
4. *Портер М.* Конкурентные стратегии. / Пер. с англ. М.: Логос, 2004. 588 с.

АНАЛИЗ НАЛОГОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ В БЮДЖЕТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ОТ КРУПНЕЙШИХ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ

Плеханова Д.А.¹, Матягина Т.В.²

Email: Plekhanova17135@scientifictext.ru

¹Плеханова Дарья Александровна – магистрант;

²Матягина Татьяна Владимировна - кандидат экономических наук, доцент,
кафедра экономики предпринимательства,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Уфимский государственный авиационный технический университет,
г. Уфа

Аннотация: совершенствование и реформирование налоговой системы обусловило выделение отдельных категорий налогоплательщиков, в связи с тем, что административно-территориальный принцип построения налоговых органов не обеспечивает в должной мере эффективность налогового контроля отдельных налогоплательщиков. Эту работу проводят созданные согласно Приказу Минфина России от 09.08.2018 № 165н «О внесении изменений в приказ Министерства финансов Российской Федерации от 17 июля 2014 г. № 61н «Об утверждении Типовых положений о территориальных органах Федеральной налоговой службы» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.08.2018 № 52029) межрегиональные (межрайонные) инспекции по крупнейшим налогоплательщикам. Основной целью создания межрегиональных инспекций ФНС России по крупнейшим налогоплательщикам было усиление контроля за соблюдением налогового законодательства и уплатой налогов крупнейшими налогоплательщиками, имеющими стратегическое значение для бюджета России.

Ключевые слова: налоги, налогообложение, налоговый контроль, крупнейшие налогоплательщики, налоговые доходы.

ANALYSIS OF TAX REQUIREMENTS TO THE BUDGET OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN FROM LARGEST TAXPAYERS

Plekhanova D.A.¹, Matyagina T.V.²

¹Plekhanova Darya Aleksandrovna - Undergraduate Student;

²Matyagina Tatyana Vladimirovna - Candidate of Economic Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF BUSINESS ECONOMICS,
FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER PROFESSIONAL
EDUCATION UFA STATE AVIATION TECHNICAL UNIVERSITY,
UFA

Abstract: improvement and reform of the tax system has led to the allocation of certain categories of taxpayers, due to the fact that the administrative-territorial principle of building tax authorities does not adequately ensure the effectiveness of tax control of individual taxpayers. This work is carried out created according to the Order of the Ministry of Finance of Russia dated 09.08.2018 No. 165n "On Amendments to the Order of the Ministry of Finance of the Russian Federation dated July 17, 2014 No. 61n" "On Approval of the Model Provisions on Territorial Bodies of the Federal Tax Service" (Registered in the Ministry of Justice of Russia 30.08 .2018 No. 52029) interregional (interdistrict) inspections for the largest taxpayers. The main purpose of creating

interregional inspectorates of the Federal Tax Service of Russia for the largest taxpayers was to strengthen control over compliance with tax legislation and payment of taxes by the largest taxpayers of strategic importance to the budget of Russia.

Keywords: taxes, taxation, tax control, the largest taxpayers, tax revenue.

УДК 330

Значительную часть бюджета Республики Башкортостан формируют налоговые и неналоговые поступления от крупнейших налогоплательщиков. Согласно Распоряжению Правительства Республики Башкортостан от 9 июня 2017 № 535 «Об утверждении прилагаемого комплексного плана мероприятий по увеличению поступлений налоговых и неналоговых доходов консолидированного бюджета Республики Башкортостан до 2020 года» [1] Минфин Республики Башкортостан по согласованию с УФНС России по Республике Башкортостан и УФК по Республике Башкортостан должны реализовать систему мониторинга состояния расчетов с бюджетом крупнейших налогоплательщиков Республики Башкортостан с целевыми показателями на 2016 год 1533 млн рублей, на 2017 год - 1636 млн рублей, на 2018 год - 1720 млн рублей, на 2019 год - 1829 млн рублей, при этом ежеквартально предоставлять мониторинг достижения целевых индикаторов ежегодного роста поступлений отдельных налогов для крупнейших предприятий республики на 2016 - 2019 годы. Следует отметить, что в вышеуказанном Распоряжении расширен мониторинг крупных налогоплательщиков до 1000 предприятий.

В десятку крупнейших налогоплательщиков Республики Башкортостан по объему выручки включены следующие организации: ПАО АНК «Башнефть», ПАО «УМПО», ООО «Башнефть-розница», ООО «Башнефть-добыча», ООО «Лукойл-Уралнефтепродукт», ООО ТД «Башхим», АО «Транснефть-Урал», ООО «Газпром Межрегионгаз Уфа», ООО «Башкирская генерирующая компания», АО «Башкирская содовая компания» [2].

Поступления в бюджет Республике Башкортостан от крупнейших налогоплательщиков за 2017 год представлены в таблице № 1.

Таблица 1. Поступления в бюджет РБ от крупнейших налогоплательщиков за 2017 год

	Начислено к уплате в текущем году	Поступило налогов, сборов, иных обязательных платежей в доходы:		
		федерального бюджета	консолидированного бюджета субъекта РФ	из графы 3 - поступило в доходы местных бюджетов
Доходы, администрируемые налоговыми органами	24 310 066	19 430 286	5 146 781	17 051
Налоговые и неналоговые доходы	24 310 066	19 430 286	5 146 781	17 051
Налоговые доходы	24 308 787	19 429 128	5 146 611	16 881
Налог на прибыль организаций	9 022 010	1 840 726	7 654 096	0
Налог на добавленную стоимость на товары (работы, услуги), реализуемые на территории Российской Федерации	20 845 423	20 633 872	-	-
Акцизы по подакцизным товарам (продукции), производимым на территории Российской Федерации	-5 844 837	-3 229 168	-2 608 673	0
Налоги на товары, ввозимые на территорию РФ	131 278	127 830	-	-
Налог на добавленную стоимость на товары, ввозимые на территорию РФ	131 278	127 830	-	-
Налог на добычу полезных ископаемых	154 407	55 868	101 198	17 396
Неналоговые доходы, администрируемые налоговыми органами	1 279	1 158	170	170
Контрольная сумма	133 479 760	97 230 832	38 534 782	102 306

Увеличение бюджета Республики Башкортостан, в части налоговых доходов, в частности от крупнейших налогоплательщиков, связано со следующим причинам:

1) изменением факторов, которые оказывают влияние на величину и структуру налоговой базы по налогу на прибыль организаций;

2) величина объема валового регионального продукта (далее ВРП). ВРП является показателем, отражающий совокупную стоимость произведенных конечных продуктов по отраслям или сумму добавленной стоимости в регионе. Таким образом, увеличение ВРП способствует увеличению поступлений по налогу на прибыль организаций. Оценка доли налоговых доходов в ВРП и характер изменения этой доли позволяют сделать выводы о причинах динамики поступлений налога на прибыль.

3) индекс потребительских цен (далее ИПЦ). ИПЦ представляет собой отношение стоимости основных потребительских товаров (работ, услуг) в текущем периоде региона к стоимости базисного периода. Таким образом, динамика ИПЦ является причиной изменений налоговых поступлений в бюджет. Изменение ИПЦ на отдельные виды товаров (работ, услуг) будет отражать динамику налоговых поступлений в конкретной отрасли, которых затронуло изменение цен.

4) количество налогоплательщиков. Рост числа налогоплательщиков в регионе способствует росту налоговых поступлений, при условии, что налогоплательщики не являются убыточными и не уклоняются от уплаты налогов, применяя схемы уклонения от налогообложения.

5) доля убыточных организаций. Некоторые организации, исчисляя налог на прибыль, признаются убыточными и в связи с этим по налогу на прибыль налоговая база равна нулю, а убытки переносятся на следующие периоды до тех пор, пока прибыль не станет больше убытка. Таким образом, доля убыточных организаций в регионе влияет на налоговые поступления.

6) сумма уплаченных косвенных налогов. Увеличение или уменьшение уплаты косвенных налогов может быть связано с изменениями в законодательстве, например, соответственно введение или отмена налоговых льгот.

7) величина заемных средств организации. Увеличение заемных средств, как источника финансирования, влечет за собой увеличение расходов по налогу на прибыль по выплате процентов за пользование денежными средствами, что приводит к уменьшению налоговой базы по налогу на прибыль и соответственно поступлений в бюджет.

8) дебиторская и кредиторская задолженность налогоплательщика. Величина дебиторской и кредиторской задолженности организации является показателем риска в целях налогообложения, поскольку в соответствии с Налоговым Кодексом организации имеют право на уменьшение налоговой базы по налогу на прибыль по резервам по сомнительным долгам.

9) стоимость товаров (работ, услуг) налогоплательщиков – экспортеров, импортеров. Ввиду изменения стоимости на экспортируемые и импортируемые товары (работы, услуги) изменяется выручка налогоплательщиков, что может привести к увеличению или снижению исчисленного налога по налогу на прибыль.

Таким образом, на величину налоговых поступлений в бюджет влияет множество факторов: начиная от уровня экономики региона (инфляция, ВРП и другие) до внутренних процессов в деятельности налогоплательщика. В 2017 году в Республике Башкортостан наблюдается рост налоговых и неналоговых поступлений, значительную часть которых составляют отчисления от крупнейших налогоплательщиков. Для того чтобы предотвратить снижение поступлений и увеличить их объем, со стороны налоговых органов необходимо совершенствовать налоговый контроль.

Список литературы / References

1. Электронный фонд правовой и нормативно технической документации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/450266214/> (дата обращения: 04.02.2019).
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://bashstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/bashstat/resources/521947804d047dbb9cc5fc5b3577459f/i000002.pdf/ (дата обращения: 04.02.2019).
3. Лермонтов Ю.М. /Налоговый вестник/ Показатели, оказывающие влияние на поступление налога на прибыль в бюджетную систему Российской Федерации/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nalvest.ru/nv-articles/detail.php?ID=27869/> (дата обращения: 04.02.2019).

«НИЧ/SHAME» КАК ВЫРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТА «СТЫД» В АВАРСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ

Аливалиева Дж.А.¹, Магомедова П.А.²
Email: Alivalieva17135@scientifictext.ru

¹Аливалиева Джамилат Абдулкадировна – аспирант,
филологический факультет;

²Магомедова Патимат Ариповна - доктор филологических наук, профессор,
кафедра теоретической и прикладной лингвистики,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Дагестанский государственный университет,
г. Махачкала

Аннотация: статья посвящена комплексному исследованию концептов «нич/shame» в аварской и английской лингвокультурах. Целью статьи является сравнительно-сопоставительный анализ изучения полных, неполных эквивалентов, а также лакунарных паремических единиц в исследуемых языках. Основное внимание в работе акцентируется на лексическом значении лексем «нич» и «shame». Несмотря на этнолингвистическую универсальность, этические категории совесть/стыд/честь/стыд/долг при языковой репрезентации имеют свою специфику в каждом из исследуемых языков.

Ключевые слова: аварский язык, английский язык, стыд, паремии, эквивалент, лакуны.

«НИЧ/SHAME» AS REPRESENTATION OF CONCEPT «SHAME» IN AVAR AND ENGLISH LINGUISTIC CONSCIOUSNESS

Alivalieva Dzh.A.¹, Magomedova P.A.²

¹Alivalieva Dzhamilat Abdulkadirovna - Post-Graduate Student,
PHILOLOGY DEPARTMENT;

²Magomedova Patimat Aripovna - Doctor of Philology, Professor,
DEPARTMENT OF THEORETICAL AND APPLIED LINGUISTICS,
FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION
DAGESTAN STATE UNIVERSITY,
MAKHACHKALA

Abstract: the article under discussion is concerned with multiple survey of concepts «нич/shame» in Avar and English linguocultures. The aim of this article is to study and analyse absolute and incomplete equivalents and lacunary paroemiological units in the languages under study. The emphasis is placed on the lexical meaning of the words «нич» and «shame». In spite of the ethno-linguistic universality, the ethical categories of conscience / honor / shame / duty in linguistic representation have their own specifics in each of the languages under study.

Keywords: Avar language, English language, shame, paroemia, equivalent, lacuna.

УДК 811.351.1

В настоящее время термин «концепт» находит широкое применение в различных областях лингвистической науки. Он вошел в понятийный аппарат когнитивистики, семантики, лингвокультурологии. Период утверждения термина в науке непременно связан с определенной произвольностью его употребления, размытостью границ, смешением с близкими по значению или по языковой форме терминами [5, с. 3].

Стыд - одна из основных эмоционально-этических категорий, выполняющих функцию регуляции поведения человека. Стыд и близкие ему эмоциональные состояния (смущение, стеснение, неловкость и т.п.) находят активное отражение в языковом сознании человека и представляют собой фрагмент языковой картины мира, которая без них была бы неполной [3, с. 177].

При лингвистическом анализе паремий с концептом *нич/shame* в аварской и английской лингвокультурах нами были выявлены полные эквиваленты, неполные эквиваленты, а также лакунарные единицы в исследуемых языках.

Полный эквивалент «стыд»

Взаимосвязь совести и стыда проявляется в следующих пословицах: авар. *Нич гьечлесул – ияхлги гьечлеб* и англ. *He has no shame, has no conscience* «У кого нет стыда, у того нет и совести». Аварская пословица имеет синоним: *Нич гьечлельуб намус гьечлеб, намус гьечлельуб ничгьечлеб* «У кого нет стыда, у того нет и совести». Данные пословицы доказывают, что совесть и стыд ходят рука об руку, очень зависят друг от друга. Совестьливый человек всегда стыдится и не совершает недостойных поступков.

Неполными эквивалентами являются следующие: авар. *Ханасда нич гьечлеб, гьарчида бер гьечлеб* и англ. *Success is never blamed* «Победителей не судят». Аварская пословица имеет синоним: *Бергьараб чиясда нич лъалареб*, которая дословно переводится «У победителя нет стыда», т.е. неважно каким способом он добился этой победы, он считает, что равных ему нет и абсолютно не стыдится того, что возможно победил нечестным путем. При переводе следующей аварской пословицы: *Ханасда нич гьечлеб, гьарчида бер гьечлеб* «Победителей не судят» (букв. «У богатого нет совести, а у камнепада глаз») мы использовали приём смыслового развития, в данном случае использована метафора, процесс заменен следствием.

Лакуны в аварской лингвокультуре

Собранные аварские паремии с концептом «*нич*» можно разделить по лексическому значению на 2 группы.

В первую группу вошли пословицы и поговорки, в которых отразилось первое лексическое значение лексемы «*нич*».

Русско-аварский словарь (сост. С.З. Алиханов) определяют лексему СТЫД: 1) *нич, намуслги*; к моему стыду *дие ничалье*; сгореть со стыда *нечон хвезе* [2, с. 586]. В данном значении были выявлены 2 паремиологические единицы. Аварская пословица: *Глемерго нечарав бихьинчиги лъиклав вуклунарев, ничбахъарай члужугладанги лъиклай йиклунарей* «Робость не красит мужчину, бесстыдство не красит женщину» имеет синоним: *Бихьинмахлай члужугладаналдасаги цлунаги, цлумахлав бихьинчиясдасаги цлунаги* «Бойся мужеподобной женщины и женоподобного мужчины». Данные пословицы поясняют, что очень важно, чтоб люди не теряли своих качеств по признаку пола, так как испокон веков мужчину красит смелость, а женщину – покорность. Мужчине не следует быть робким и бояться чего-либо, ему надо взять инициативу в свои руки и действовать, в то время как женщине не стоит заниматься мужскими делами. Так как мужчина хозяин в семье, т.е. у каждого свои обязанности. Аварская пословица: *Бицине нечараб гьабуге, гьикъизе намусаб ургъуге* «Не совершай постыдных поступков» имеет назидательный характер. Она учит, что нужно жить достойно, протягивая руку помощи людям, так как о постыдных поступках все равно человек пожалеет в дальнейшем.

Во вторую группу вошли паремии, в которых проявилось второе лексическое значение слова «*нич*»: позор – *рогъоб, глайиб*; стыд и срам – *рогъоги ничги* [2, с. 586]. В данном значении была выявлена одна паремиологическая единица: *Бер бахъарасдаса нич бахъарав сурукъав* «Лучше быть слепым, чем бессовестным». Здесь цинизм считается позором, его сравнивают со слепотой и даже последней отдают предпочтение. Вот так негативно относятся к цинизму, бессовестности, стыду в аварской картине мира.

Английские безэквивалентные единицы

Все собранные английские паремии с концептом «*shame*» можно разделить по лексическому значению на 2 группы.

В первую группу вошли пословицы и поговорки, в которых отразилось первое лексическое значение лексемы «*shame*».

Англо-английский толковый словарь *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English* определяет лексему СТЫД: *shame* – n. 1. *the feelings of sadness, embarrassment and guilt that you have when you know that smth you have done is wrong or stupid* – чувство печали, смущения и вины *burned with shame* – сгорать от стыда; *to my shame* – к моему стыду [16, с. 1405]. В данном значении было выявлено 8 паремий. Пословица англ.: *A shy man will never achieve anything* «Стыдливый из-за стола голодный встает», имеющая в свою очередь 7 синонимов: англ. *Bashfulness is an enemy to poverty* (Br.), *Bashfulness is no use to the needy* (Am.), *Dumb folks get no lands* (Br.), *He that cannot ask, cannot live* (Br.)

It is only the bashful that lose (Am.), *The lame tongue gets nothing* (Br.), *Modest dogs miss much meat* (Am.). Здесь также уместны 2 русских эквивалента: Под лежащий камень вода не течёт, и Кто смел, тот съел. Все эти пословицы объясняют, что робкий человек никогда ничего не добьётся в жизни, так как иногда нужно проявить наглость для достижения своей цели.

Во вторую группу вошли пословицы и поговорки, в которых отразилось второе лексическое значение слова «*shame*»: *the ability to feel shame at smth you have done* – чувство стыда [16, с. 1405]. В этом значении были выявлены 3 пословицы. Данная английская пословица: *The cat shuts its eyes when stealing cream* «Стыд не дым, глаза не выест» дословно переводится: «Воруя сметану кошка закрывает глаза» и имеет 2 синонима: *Conscience was hanged long*, *Shame isn't smoke that makes one cry when gets in the eye*. Данные пословицы имеют презрительную окраску и означают, что стыд – это то, что человек легко может вынести, т. е. они поясняют, что не нужно испытывать чувство стыда.

Нами не были выявлены паремии с концептом «стыд» в 3 и 4 значении: 3) *used to say that smth is a cause for feeling sad or disappointed* – досада, жалость *crying shame* – вопиющее безобразие, 4) *the loss of respect that is caused when you sth wrong or stupid – nozop. put smth to shame* – опозорить, *shame on you* – позор тебе [16, с. 1405].

Таким образом, мы исследовали 21 паремиологическую единицу с концептом «*нич* / *shame*» в исследуемых языках. Был выявлен 1 полный эквивалент, 1 неполный, 4 лакуны в английской картине мира, 11 – в аварской. Следует также отметить, что все собранные английские паремии с концептом «*shame*» и аварские паремии с концептом «*нич*» были разделены по лексическому значению на 2 группы. В первую группу вошли пословицы и поговорки, в которых отразилось первое лексическое значение английской лексемы «*shame*» и аварского слова «*нич*», соответственно, во вторую группу вошли паремии, в которых отразилось второе лексическое значение слова «*shame*».

Список литературы / References

1. Алиханов С.З. Аварские народные пословицы и поговорки. Махачкала, 1991. 182 с.
2. Алиханов С.З. *Гурус-авар* словарь Русско-аварский словарь. Махачкала, 2003. 700 с.
3. Антонова Л.Е. Семантика стыда в современном русском языке // Журнал Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009 ВАК. С. 177-180.
4. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. М.: Просвещение, 1993. 349 с.

5. *Карасик В.И., Слышкин Г.Г.* Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб. науч. тр. Волгоград: Перемена, 2001. С. 3–16.
6. *Кузьмин С.С., Шадрин Н.Л.* Русско-английский словарь пословиц и поговорок. СПб.: МИК – Лань, 1996. 353 с.
7. *Магомедова П.А. Аливалиева Д.А.* Особенности репрезентации концептов *ya!-namus/conscience* в поговорках аварского и английского языков // Проблемы современной науки и образования, 2017 № 23 (105). С. 49–54.
8. *Малахова С.А.* Личностно-эмоциональные концепты «гордость» и «стыд» в русской и английской лингвокультурах: Автореф. дис...канд. филол. наук. Армавир, 2009. 24 с.
9. *Маргулис А., Холодная А.* Русско-английский словарь пословиц и поговорок. North Carolina and London: McFarland Company, Inc., Publishers Jefferson, 2000. 487 с.
10. *Мокаева И.Р.* Этические концепты в языковой картине мира: Автореф. дис....канд. филол. наук. Нальчик, 2004. 32 с.
11. *Мюллер В.К.* Англо-русский словарь. М.: Русский язык, 1998. 2106 с.
12. *Попова З.Д., Стернин И.А.* Понятие «концепт» в лингвистических исследованиях. Воронеж, 1999. 211 с.
13. *Рейдаут Р., Уиттинг К.* Толковый словарь английских пословиц. СПб.: Лань, 1997. 256 с.
14. *Саидов М.* Аварско-русский словарь. Москва: Советская Энциклопедия, 1967. 807 с.
15. *Сдобников В.В., Петрова О.В.* Теория перевода. М.: Восток–Запад, 2006. 448 с.
16. *Hornby A.S.* Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: University Press, 1997. 2005 с.

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ И ВОПРОСЫ ЕЁ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Турсунов А.¹, Амиров З.² Email: Tursunov17135@scientifictext.ru

¹Турсунов Ахтам – начальник кафедры;

²Амиров Зафар - доктор философии по юридическим наукам (PhD), старший преподаватель,
кафедра профилактики правонарушений,
Академия МВД Республики Узбекистан,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: данная статья посвящена одной из актуальных проблем – профилактике правонарушений. В ней проанализированы научно-теоретические, практические аспекты сущности и содержания понятий «профилактика правонарушений» и «предупреждение правонарушений», определена специфика данных понятий. Авторы рассматривают субъект, объект, формы, методы, средства профилактики правонарушений как составные части данной деятельности. Кроме того, в статье характеризуются проводимые в Республике Узбекистан судебные правовые реформы в сфере профилактики правонарушений, а также ряд факторов, являющихся причиной появления правонарушений в обществе. Авторами выдвигаются рекомендации по дальнейшему совершенствованию деятельности по профилактике правонарушений.

Ключевые слова: правонарушение, профилактика, профилактика правонарушений, субъект, объект, метод, средство, форма, несовершеннолетнее лицо.

PREVENTION OF OFFENSES AND THE ISSUES OF ITS IMPROVEMENT THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Tursunov A.¹, Amirov Z.²

¹Tursunov Akhtam - Head of the Department;

²Amirov Zafar - PHD in law, Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF PREVENTION OF OFFENSES,
ACADEMY OF THE MINISTRY OF INTERIOR OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article is devoted to one of the topical problems as prevention of offences. The article analyzes the scientific and theoretical, practical aspects of the essence and content of the concepts “prevention of offences” and “prevention of wrong”, the specificity of these concepts are defined. The authors distinguish the subject, object, forms, methods, means of prevention of offences as component parts of the activity. Besides, the article characterizes legal reforms being carried out in the Republic of Uzbekistan in the sphere of prevention of offences and number of facts that can be the cause of offences in the society. The authors put forward recommendations for further improvement the activity on prevention of offences.

Keywords: offence, prevention, prevention of offences, subject, object, method, means, form, juvenile.

УДК:343.851(575.1)

Одновременно с правонарушением актуальное значение приобретает вопрос его системной профилактики. Следует отметить, что отсутствует единой подход к определению понятия «профилактика правонарушений» и связанные с ним понятия [11].

В соответствии со статьей 3 Закона «О профилактике правонарушений» [3], **правонарушение** — виновное противоправное деяние (действие или бездействие), за совершение которого предусмотрена административная или уголовная ответственность;

профилактикой правонарушений называют систему правовых, социальных, организационных и иных мер общей, специальной, индивидуальной и виктимологической профилактики правонарушений, применяемых в целях сохранения и укрепления правопорядка, выявления, пресечения правонарушений, а также выявления, устранения причин совершения правонарушений и условий, им способствующих.

Профилактика — деятельность, направленная, **во-первых**, на выявление причин и условий совершения правонарушений, **во-вторых**, на определение лиц, склонных совершать правонарушения (посредством их направленности против общества), а также проведение необходимых предупредительных мероприятий. Совокупность этих двух понятий порождает единое понятие «**профилактика правонарушений**» [12].

В Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова понятие «**профилактика**» охватывает «**предупреждение**» и определяется как совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния, порядка. Из этого следует, что понятие «**профилактика**» намного шире понятия «**предупреждение**».

Профилактику правонарушения можно разделить на несколько составных частей. В частности, **субъекты, объекты, формы, методы, средства** профилактики правонарушений.

Во-первых, субъекты профилактики правонарушений, то есть органы и учреждения, непосредственно осуществляющие профилактику правонарушений, в частности, органов внутренних дел, прокуратуры, Службы государственной безопасности, юстиции, государственной таможенной службы, органы государственной налоговой службы, труда, а также органов государственного управления образованием и образовательные учреждения, управления государственной системой здравоохранения и учреждения здравоохранения, Государственного комитета Республики Узбекистан по экологии и охране окружающей среды. *Во-вторых*, **объекты** профилактики правонарушений — граждане, иностранные граждане, должностные лица, ранее судимые лица, злоупотребляющие алкоголем или употребляющие наркотические средства, психотропные и другие вещества, влияющие на интеллектуально-волевую деятельность, лица с антисоциальным поведением, склонные к совершению правонарушений, совершившие правонарушения, потерпевшие от правонарушения.

В-третьих, **формы** профилактики правонарушений — лекции, семинары, конференции, круглые столы, викторины, интервью, диалог.

В-четвертых, **методы** профилактики правонарушений — устный, письменный, наглядный, электронный, смешанный, контрольный, охранный, спасательный и знаковый.

Спасательный метод в соответствии с требованиями статьи 44 Закона Республики Узбекистан «О профилактике правонарушений» [3], проявляется в деятельности спасательных служб, создаваемых при органах или учреждениях, непосредственно осуществляющих профилактику правонарушений. Особенность данного метода проявляется в действиях, осуществляемых в целях предупреждения и предостережения от реальной угрозы.

Знаковый метод имеет сходство с наглядным методом, однако, отличается тем, что его используют не в наглядной цели, а для обеспечения соблюдения

определенного порядка. Данная форма широко используется в обеспечении безопасности дорожного движения, а также в предупреждении курения в выброс отходов запрещенных местах, вход в запрещенные места.

В-пятых, способы профилактики правонарушений – средства печати, радио, телевидение, наперная агитация и пропаганда. В частности, подготовка органами и учреждениями, непосредственно осуществляющими профилактику правонарушений, информации юридического содержания, посвященной актуальным вопросам правовой жизни государства и объективной информации о преступлениях и случаях, ставших объектом внимания общественности, а также доведение их до широкой общественности посредством социальных сетей, таких как *facebook, instagram, telegram, twitter*.

В соответствии с задачами профилактики правонарушений, определенных в действующем законодательстве Республики Узбекистан, она направлена не только на предупреждение административных, уголовных и других видов правонарушений, но и в целях обеспечения верховенства Закона в обществе.

В частности, основными задачами профилактики правонарушений являются:

- обеспечение защиты прав, свобод и законных интересов личности;
- повышение правового сознания и правовой культуры в обществе, укрепление законности, а также формирование нетерпимого отношения к коррупции;
- выявление, изучение причин совершения правонарушений и условий, им способствующих, принятие мер по их устранению;
- социальная реабилитация и социальная адаптация потерпевших от правонарушения, лиц, склонных к совершению правонарушений, совершивших правонарушение, в том числе ранее судимых и освобожденных из мест лишения свободы;
- снижение у физических лиц риска стать потерпевшими от правонарушения;
- обеспечение взаимодействия деятельности органов и учреждений, непосредственно осуществляющих и участвующих в профилактике правонарушений, и координация их деятельности.

Значение профилактики правонарушения определяется ее содержанием, целью, а также кем и в каких целях она осуществляется.

Если исходить из цели и задач профилактики правонарушения, то следует отметить, что это является задачей не только государственных органов, но и каждого члена общества.

Значимость профилактики правонарушений проявляется во взаимодействии и комплексном подходе профилактических мероприятий, осуществляемых всеми государственными органами, организациями, учреждениями, предприятиями, негосударственными организациями и гражданами, что способствует уменьшению количества правонарушений в обществе, обеспечению спокойствия и благосостоянию народа Узбекистана.

В Республике Узбекистан осуществлены широкомасштабные реформы по созданию системы органов внутренних дел, способных заботиться о благосостоянии народа. В частности, в целях укрепления правовых основ деятельности органов внутренних дел были приняты 3 специальных и целевых закона, 2 указа и 20 постановлений Президента Республики Узбекистан, свыше 40 постановлений Кабинета Министров Республики Узбекистан, свыше 50 нормативно-правовых актов в данной сфере, принятых Министром внутренних дел Республики Узбекистан.

Следует отметить, что с принятием выше указанных нормативно-правовых актов, направленных на регулирование отношений в сфере профилактики правонарушений, деятельность органов профилактики правонарушений поднялась на высокий уровень.

В частности, Конституция Республики Узбекистан, законы Республики Узбекистан «О профилактике безнадзорности и правонарушений среди

несовершеннолетних» [2] и «О профилактике правонарушений» [3], Указы Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному повышению эффективности деятельности органов внутренних дел, усилению их ответственности за обеспечение общественного порядка, надежной защиты прав, свобод и законных интересов граждан» [4] и «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» [8], а также «О мерах по коренному совершенствованию деятельности подразделений профилактики правонарушений органов внутренних дел» [7], «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы профилактики правонарушений и борьбы с преступностью» [5], «Об организационных мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности органов внутренних дел» [6], «О внедрении качественно новой системы охраны общественного порядка, профилактики правонарушений и борьбы с преступностью в городе Ташкенте» [9], «О дополнительных мерах по повышению эффективности обеспечения общественного порядка, профилактики правонарушений и борьбы с преступностью в городе Ташкенте» [10].

1. Конституция Республики Узбекистан [1] была принята 8 декабря 1992 года, состоит из 128 статей. Основные положения Конституции направлены на профилактику правонарушений.

2. Направленный на регулирование отношений в сфере безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних Закон «О профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних» [2] основными задачами деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних определил как:

- предупреждение безнадзорности, беспризорности несовершеннолетних, совершения ими правонарушений или иных антисоциальных действий, выявление и устранение причин и условий, способствующих им;
- обеспечение защиты прав, свобод и законных интересов несовершеннолетних;
- формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;
- социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении;
- выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение правонарушений или иных антисоциальных действий.

Указом Президента Республики Узбекистан от 10 апреля 2017 года № УП-5005 «О мерах по коренному повышению эффективности деятельности органов внутренних дел, усилению их ответственности за обеспечение общественного порядка, надежной защиты прав, свобод и законных интересов граждан» введена должность заместителя начальника районного (городского) управления (отдела) внутренних дел по вопросам молодежи — начальника отдела (отделения) профилактики правонарушений, ответственного за эффективную организацию и координацию работы инспекторов по профилактике, прежде всего, по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи.

Кроме того, осуществлен ряд реформ по внедрению порядка заслушивания руководителей отчетов должностных лиц органов внутренних дел, в котором критически обсуждаются принимаемые меры и результаты работы по выполнению возложенных задач, дается персональная оценка эффективности их деятельности, а также принимаются рекомендации о соответствии или несоответствии занимаемой должности.

Вместе с тем, следует отметить, что как бы и в каком объеме не осуществлялись реформы в сфере профилактики правонарушений, они не будут эффективными, если не проводить глубокий анализ, выявление и устранение причин и условий совершения правонарушений.

В этом аспекте в общем смысле можно привести следующие причины и условия совершения правонарушений:

- 1) принятие нормативно-правовых актов без учета реальных жизненных потребностей населения, т.е. не в полной мере соответствует их повседневным потребностям;
- 2) противодействовать правонарушениям не путем усиления мер ответственности, а уделить серьезное внимание его профилактике;
- 3) коллизия законодательства;
- 4) высокий показатель и рост количества безработицы в обществе;
- 5) социально-адресная незащищенность отдельных категорий населения;
- 6) низкое качество и уровень жизни населения;
- 7) сложности в адаптации членов общества в новых условиях жизни, которые возникли в результате перехода от одной системы государственного управления в другую новую систему управления;
- 8) резкое расслоение в обществе;
- 9) низкий уровень образованности населения;
- 10) отсутствие должного уровня обеспечения жильем населения;
- 11) отсутствие стабильного развития;
- 12) нарушение социальной справедливости;
- 13) ослабление общественных и семейных отношений.

Исходя из вышеизложенного, считаем необходимым обратить внимание на осуществление следующих профилактических мероприятий в любом обществе:

- 1) выявление неблагополучных семей, родителей или заменяющих их лиц, которые отрицательно влияют на воспитание своих детей, и проводить с ними профилактические работы;
- 2) обратить серьезное внимание на беспризорность несовершеннолетних и своевременную профилактику совершаемых ими правонарушений;
- 3) установить постоянный контроль за осуществлением мер по обеспечению занятости ранее судимых лиц;
- 4) принять меры к постоянному и систематическому повышению правового сознания, правовой культуры населения.
- 5) обеспечение широкого участия населения в государственном и общественном управлении, а также в принятии решений;
- 6) в повышении эффективности профилактики правонарушений активность должны проявлять не только государство или его уполномоченные органы, но и все члены общества, проявляя свою гражданскую позицию, оставаясь верными нравственно-духовным ценностям, только тогда можно достигнуть ожидаемых результатов от данной деятельности.

Список литературы / References

1. Конституция Республики Узбекистан. Тошкент: Ўзбекистон, 2017. С. 75.
2. Закон Республики Узбекистан Ўзбекистон от 29 сентября 2010 года «Вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикаси тўғрисида»ги Қонуни // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz/> (дата обращения: 05.02.2019).
3. Закон Республики Узбекистан от 14 мая 2014 года «О профилактике правонарушений» // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz/> (дата обращения: 05.02.2019).

4. Указ Президента Республики Узбекистан от 10 апреля 2017 года № УП-5005 «О мерах по коренному повышению эффективности деятельности органов внутренних дел, усилению их ответственности за обеспечение общественного порядка, надежной защиты прав, свобод и законных интересов граждан» // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz/> (дата обращения: 05.02.2019).
5. Постановление Президента Республики Узбекистан от 14 марта 2017 года № ПП-2833 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы профилактики правонарушений и борьбы с преступностью» // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz> (дата обращения: 05.02.2019).
6. Постановление Президента Республики Узбекистан от 12 апреля 2017 года № ПП-2883 «Об организационных мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности органов внутренних дел» // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz/> (дата обращения: 05.02.2019).
7. Постановление Президента Республики Узбекистан от 18 апреля 2017 года № ПП-2896 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности подразделений профилактики правонарушений органов внутренних дел» // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz/> (дата обращения: 05.02.2019).
8. Указ Президента Республики Узбекистан от 5 июля 2017 года № УП-5106 «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz/> (дата обращения: 05.02.2019).
9. Постановление Президента Республики Узбекистан от 14 февраля 2018 года № ПП-3528 «О внедрении качественно новой системы охраны общественного порядка, профилактики правонарушений и борьбы с преступностью в городе Ташкенте» // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz> (дата обращения: 05.02.2019).
10. Постановление Президента Республики Узбекистан от 19 июня 2018 года № ПП-3786 «О дополнительных мерах по повышению эффективности обеспечения общественного порядка, профилактики правонарушений и борьбы с преступностью в городе Ташкенте» ПК-3786-сонли қарори // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lex.uz> (дата обращения: 05.02.2019).
11. *Лесько Н.В.* К вопросу определения термина «профилактика правонарушений среди детей» // Международный научно-исследовательский журнал, 2012.
12. *Аванесов Г.А.* Криминология. М., 1984. С. 339.
13. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка / под ред. Н.Ю.Шведовой. [18-е изд.]. М.: Русский язык, 1986. 797 с. С. 625.

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Курпаяниди К.И.¹, Зиёдинова Н.З.², Толибов И.Ш.³

Email: Kurpayanidi17135@scientifictext.ru

¹Курпаяниди Константин Иванович - доктор философии по экономике, профессор
Российской Академии естествознания,

Член-корреспондент Международной Академии теоретических и прикладных наук;

²Зиёдинова Нилуфар Зариф кизи – студент;

³Толибов Исломбек Шухратжон угли – студент,
кафедра экономики,
Ферганский политехнический институт,
г. Фергана, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассмотрены некоторые актуальные вопросы формирования антикоррупционной политики в Республике Узбекистан. Приведены ряд причин и последствия коррупции. Дается правовое определение коррупции в соответствии с национальным законодательством страны. Представлена действующая нормативно-правовая база борьбы против коррупции Республики Узбекистан. Раскрывается суть проводимых антикоррупционных реформ, направленных на противодействие коррупции в различных сферах национальной экономики Узбекистана. Из проведенного системного анализа выявлены некоторые проблемы в области борьбы с коррупцией в стране. Авторами предложен ряд конкретных и действенных мероприятий по снижению уровня коррупции в Узбекистане.

Ключевые слова: коррупция, антикоррупционная политика, теневая экономика, инвестиции, инвестиционный климат, рыночный механизм.

ABOUT SOME QUESTIONS OF ANTI-CORRUPTION IN UZBEKISTAN

Kurpayanidi K.I.¹, Ziyodinova N.Z.², Tolibov I.Sh.³

¹Kurpayanidi Konstantin Ivanovich - Doctor of Philosophy in Economics, Professor
of the Russian Academy of Natural Sciences,

Corresponding Member of the International Academy of Theoretical and Applied Sciences,

²Ziyodinova Nilufar Zarif kizi - Student;

³Tolibov Islombek Shukhratzhon ogli – Student,
DEPARTMENT OF ECONOMICS,
FERGANA POLYTECHNIC INSTITUTE,
FERGANA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: in article are considered some topical issues of formation of anti-corruption policy in the Republic of Uzbekistan are considered. The variety of reasons and consequences of corruption are given. Legal definition of corruption according to the national legislation of the country is given. The operating fight regulatory framework against corruption of the Republic of Uzbekistan is presented. The essence of the undertaken anti-corruption reforms directed to anti-corruption in various spheres of national economy of Uzbekistan reveals. From the carried-out system analysis, some problems in the field of fight against corruption in the country are revealed. Authors offered a row concrete and effective an action for decrease in level of corruption in Uzbekistan.

Keywords: corruption, anti-corruption policy, shadow economy, investments, investment climate, market mechanism.

УДК 342.5

С обретением независимости Узбекистан начал последовательно строить демократическую страну с социально ориентированной экономикой. С первых дней независимости главной целью государства стало повышение благосостояния народа, значительных показателей экономического роста, достижения высоких позиций как в политической, так и в экономической сферах. Страна решительно продвигается по пути созидательного развития, строит демократическое и справедливое общество, модернизирует все отрасли национального хозяйства.

Вместе с этим, любое общество, проводящее кардинальные реформы, перестраивающее государственную структуру, либерализирующее все сферы общественной жизни, неизбежно сталкивается с противодействием реформам, новой политики открытых дверей, выражающееся в безразличии к судьбе страны. Это нередко проявляется в личных корыстных целях отдельных лиц, которые приобщаясь к коррупционным схемам, разбазаривают государство, тем самым тормозят развитие общества.

Реализация мер по противодействию коррупции является одним из приоритетных направлений государственной политики, основанной на скоординированной деятельности субъектов противодействия коррупции. Об этом не раз отмечал Первый Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов: «В ИСТОРИИ КАЖДОГО ГОСУДАРСТВА ПЕРЕХОД К НОВОМУ СОЦИАЛЬНОМУ СТРОЮ, К СОЖАЛЕНИЮ, ВСЕГДА БЫЛ СОПРЯЖЕН С ТАКИМИ ОТВРАТИТЕЛЬНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ, КАК КОРРУПЦИЯ И ПРЕСТУПНОСТЬ» [1].

Учитывая особую актуальность поднимаемой проблемы в мире, в Узбекистане по инициативе Президента Ш.М. Мирзиёева, на основе общемировой практики [2] был разработан и утверждён закон «О противодействии коррупции», вступивший в силу 4 января 2017 года.

Целью закона является регулирование отношений в области противодействия коррупции. В документе даются определения понятиям «коррупция», «коррупционное правонарушение» и «конфликт интересов»¹.

Согласно статье 3 Закона Республики Узбекистан «О противодействии коррупции» коррупция — это незаконное использование лицом своего должностного или служебного положения с целью получения материальной или нематериальной выгоды в личных интересах или в интересах иных лиц, а равно незаконное предоставление такой выгоды [3]. Другими словами, говоря, коррупция - это основной враг не только государство, но и экономики.

Как показывает проведённый нами анализ мирового опыта, коррупция оказывает негативное влияние на все общество в целом. Например, это можно рассмотреть следующим образом:

1. коррупция приводит к снижению инвестиций в производство, а значит, замедляет экономический рост предприятий и в целом государства;
2. коррупция в частном бизнесе, а особенно в малом, приводит к разорению частных предпринимателей [4];
3. коррупция вызывает неэффективное распределение и расходование государственных средств и ресурсов;
4. происходит потеря налогов, когда налоговые органы присваивают себе часть налогов государства;
5. коррупция вызывает потерю времени из-за чинимых препятствий, а следствие этого, снижение эффективности работы государственного аппарата в целом [5];
6. потери налогов, когда налоговые органы присваивают себе часть налогов [6];

¹ Президент подписал закон “О противодействии коррупции”. Закон “О противодействии коррупции” подписан и вступил в силу. [Электронный ресурс]: <https://www.gazeta.uz/ru/2017/01/04/law/>. (дата обращения: 12.02.2019).

7. потери времени из-за чинимых препятствий, снижение эффективности работы государственного аппарата в целом;
8. разорение частных предпринимателей;
9. снижение инвестиций в производство, замедление экономического роста;
10. понижение качества общественного сервиса;
11. нецелевое использование международной помощи развивающимся странам, что резко снижает её эффективность;
12. неэффективное использование способностей индивидов: вместо производства материальных благ люди тратят время на непродуктивный поиск ренты [7];
13. рост социального неравенства;
14. усиление организованной преступности;
15. ущерб политической легитимности власти;
16. снижение общественной морали.

Глава Узбекистана Ш.М. Мирзиёев уделяет значительное внимание этой злободневной проблеме. Так, выступая на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса, он подчеркнул - «Мы должны принять решительные меры по противодействию и предупреждению коррупции в нашем обществе, различных преступлений и правонарушений, обеспечению на практике постулата закона о том, что наказание за преступление неотвратимо» [8].

Очевидно, что для борьбы с коррупцией в первую очередь нужна чёткая законодательная база.

В целях обеспечения эффективного исполнения положений Закона Республики Узбекистан «О противодействии коррупции», Президент Республики Узбекистан принял Постановление «О мерах по реализации положений закона Республики Узбекистан «О противодействии коррупции» [9].

Антикоррупционная реформа, проводимая в Узбекистане, позволит улучшить позиции страны в ежегодном рейтинге международной организации Transparency International¹. Индекс, который оценивает 180 стран и территорий по их предполагаемым уровням коррупции в государственном секторе по оценкам экспертов и бизнесменов, использует шкалу от 0 до 100, где 0 - очень коррумпированный, а 100 - очень чистый. Более двух третей стран оценивают индекс потребительских цен в этом году ниже 50, при этом средний показатель составляет всего 43. Это показывает, что продолжающаяся неспособность большинства стран значительно контролировать коррупцию способствует кризису демократии во всём мире. Хотя есть исключения, данные показывают, что, несмотря на некоторый прогресс, большинство стран не могут серьёзно вмешаться в борьбу с коррупцией.

Международная антикоррупционная организация Transparency International опубликовала ежегодный Индекс восприятия коррупции за 2018 год. Согласно ему², список наименее страдающих от коррупции стран возглавляет Дания, и первая десятка выглядит так (Таблица 1.).

Таблица 1. Рейтинг стран по Индексу восприятия коррупции за 2018 год

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Дания. | 6. Швейцария. |
| 2. Новая Зеландия. | 7. Сингапур. |
| 3. Финляндия. | 8. Нидерланды. |
| 4. Швеция. | 9. Люксембург. |
| 5. Норвегия | 10. Канада. |

¹ Transparency International была основана в 1993 году бывшим региональным директором Всемирного банка Петером Эйгеном.

² Corruption Perception Index. Электронный ресурс: <https://www.transparency.org/cpi2018>.

Несмотря на реформы, направленные для противодействия коррупции, к сожалению, Республика Узбекистан находится на 158 месте.

Наиболее коррумпированные страны – преимущественно находятся в Африке, а также есть несколько азиатских и южноамериканских стран. Высокие результаты западных стран объясняются многолетним опытом борьбы с коррупцией и построения демократических государств с сильным гражданским обществом.

Как показывает практика, основы противодействия коррупции заключаются в системности подхода, направленного не только на фактический контроль и наказание, но и на предотвращение коррупции.

Исходя из того, что в настоящее время необходимы полномасштабные усилия в этом сфере. В качестве мер авторами предлагается концепция, которая предполагает:

1. последовательное увеличение эффективности государственного управления путём реализации политических, организационных, правовых, экономических и идеологических мероприятий;

2. разработку необходимого научного сопровождения к реализации антикоррупционной политики с подключением к работе независимых специалистов, международных экспертов [10];

3. стимулирование рыночного прогресса (благоприятного инвестиционного климата, рыночного механизма, добросовестной конкуренции и развития частного предпринимательства) [11];

4. оздоровление социально-психологического состояния населения, путём изменения правосознания к данному явлению (ведение просветительской работы в СМИ и сети Интернет, проведение тематических конференций, семинаров и теледебатов, образовательных программ и курсов в образовательных учреждениях и институтах гражданского общества) [12];

5. активной парламентской процедуры экспертизу законопроектов на коррупционность, а также осуществление мониторинга результативности применения законодательных инициатив в области противодействия коррупции;

6. поддержку общественных организаций, повышающих вовлеченность в политическую деятельность и общественный контроль над государственными расходами, в частности, на местном уровне;

7. дальнейшее реформирование государственной службы в интересах максимальной открытости и прозрачности её деятельности.

Список литературы / References

1. Каримов И.А. Справедливость должна быть основой нашей деятельности // Своё будущее мы строим своими руками. Т. 7. Т.: Узбекистан, 1999.
2. Нодирхонова Н. Конвенция ООН против коррупции // International scientific review, 2017. № 1 (32). С.68-70.
3. О противодействии коррупции. Закон Республики Узбекистан за № ЗРУ-419 от 3 января 2017 г., ст.3. // Собрание Законодательства Республики Узбекистан, 2017. № 1.
4. Белянова Е., Николаенко С. Воздействие коррупции на развитие бизнеса: эмпирическая оценка // Вопросы экономики, 2013. № 9. С. 91-105.
5. Паин Э.А., Шарафутдинова Д.Э. Множественная современность: особенности бюрократической иерархии и коррупции в обществах с клановыми традициями // Общественные науки и современность, 2017. № 2. С. 91-103.
6. Комлык В.В. Объект состава преступления // Проблемы современной науки и образования. Москва. 2017. № 19 (101). С.74-77.
7. Kurpayanidi K.I. Questions of classification of institutional conditions, determining the structure of business management in Uzbekistan //ISJ Theoretical & Applied Science, 2018. Т. 9. № 65. С. 1-8.

8. *Мирзиёев Ш.М.* Свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан мы построим вместе с нашим мужественным и благородным народом. // Народное слово, 20 декабря 2016 г.
 9. О мерах по реализации положений Закона Республики Узбекистан «О противодействии коррупции». Постановление Президента Республики Узбекистан за № ПП-2752 от 2 февраля 2017 г. // Национальная база данных законодательства, 07.06.2018.
 10. *Бегунков И.Д.* Проблемы развития гражданского законодательства в сфере защиты чести, достоинства и деловой репутации // Вестник науки и образования. Москва, 2018. № 17-1(53). С. 92-94.
 11. *Нишонов Ф.* Инвестицион фаолликни ошириш – ривожланишнинг устивор йўналиши // Иқтидорли талабалар – магистрант – аспирант, ёш мустақил тадқиқотчиларнинг Илмий-амалий анжумани материаллари тўплами. Фергана, 2009. С. 252-254.
 12. *Yormatov I.T, Tolibov I.S.*, 2018. The concept of building management by influence of innovation on change of organizational structure and production structure of the enterprise. // ISJ Theoretical & Applied Science, 2018. № 9 (65). С. 256-263.
-

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО СТАТУСА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО КООПЕРАТИВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Малышева Т.В.¹, Тычинин С.В.²

Email: Malysheva17135@scientifictext.ru

¹Малышева Татьяна Вячеславовна – аспирант;

²Тычинин Сергей Владимирович - доктор юридических наук, профессор,
кафедра гражданского права и процесса,
Автономная некоммерческая организация высшего образования
Белгородский университет кооперации, экономики и права,
г. Белгород

Аннотация: в настоящей статье рассмотрены некоторые особенности правового статуса сельскохозяйственного потребительского кооператива. Подчеркивается значимость и необходимость развития данной формы хозяйственной деятельности в агропромышленном комплексе РФ, а также анализируются возможные причины недостаточного использования ее потенциала. В ходе анализа действующего законодательства были выявлены некоторые неясности и пробелы, а также предложены отдельные меры законодательного характера, которые могут позволить обособить сельскохозяйственные потребительские кооперативы от других организационно-правовых форм юридических лиц.

Ключевые слова: сельскохозяйственная кооперация, правовой статус, сельскохозяйственный потребительский кооператив, правосубъектность, статус юридического лица.

FEATURES OF THE LEGAL STATUS OF AGRICULTURAL CONSUMER COOPERATIVE IN THE RUSSIAN FEDERATION

Malysheva T.V.¹, Tychinin S.V.²

¹Malysheva Tatiana Vyacheslavovna – Postgraduate Student;

²Tychinin Sergey Vladimirovich - Doctor of Law, Professor,
DEPARTMENT OF CIVIL LAW AND PROCEDURE,
AUTONOMOUS NON-PROFIT ORGANIZATION OF HIGHER EDUCATION
BELGOROD UNIVERSITY OF COOPERATION, ECONOMICS AND LAW,
BELGOROD

Abstract: this article discusses some features of the legal status of agricultural consumer cooperative. The importance and necessity of the development of this form of economic activity in the agro-industrial complex of the Russian Federation are emphasized, as well as the possible reasons for the insufficient use of their potential are analyzed. During the analysis of the current legislation, some ambiguities and gaps were identified, as well as some legislative measures that can separate agricultural consumer cooperatives from other organizational and legal forms of legal entities were proposed.

Keywords: agricultural cooperation, legal status, agricultural consumer cooperative, legal personality, legal entity status.

УДК 34.347.19

Сельскохозяйственные потребительские кооперативы представляют собой самостоятельную категорию сельскохозяйственных кооперативов и являются преобладающей организационной формой предпринимательской деятельности в аграрном секторе экономики.

Если на начальных этапах либерализации экономики и углубления рыночной реформы сельскохозяйственным потребительским кооперативам не уделялось должное внимание со стороны государства, то в настоящее время развитие сельскохозяйственной кооперации является приоритетным направлением социально-экономического развития страны.

Осознав важность сельскохозяйственной кооперации, государство принимает меры для стимулирования развития кооперативного сектора на селе, оказывая финансовую и правовую поддержку его представителям и развивая систему кооперативного образования. Однако, несмотря на принимаемые меры, сельскохозяйственные потребительские кооперативы работают недостаточно эффективно. Реальной причиной их недостаточного развития, по нашему мнению, является несовершенство действующего законодательства, недостатки которого препятствуют кооперативам раскрыть в полной мере свой потенциал и делают данную организационно-правовую форму непонятной для большинства сельских товаропроизводителей.

Необходимой правовой предпосылкой для осуществления деятельности сельскохозяйственного потребительского кооператива является его правовой статус, благодаря которому данное юридическое лицо обладает свойством быть полноправным и самостоятельным участником правоотношений. Данное обстоятельство вызывает необходимость в рассмотрении тех норм действующего законодательства, которые определяют правовой статус сельскохозяйственного потребительского кооператива.

Прежде всего, необходимо отметить, что сельскохозяйственный потребительский кооператив обладает статусом юридического лица, а его правовой статус позволяет индивидуализировать его в гражданском обороте, то есть отличить от других юридических лиц, выделить его особенности.

Сельскохозяйственные потребительские кооперативы действуют на основании Федерального закона «О сельскохозяйственной кооперации». С 1995 года в указанный закон не раз вносились поправки законодателем, однако попрежнему в юридической литературе встречается резкая критика его норм в виду неполного отражения в них особенностей деятельности кооперативов в агропромышленном комплексе [1, с. 1].

Согласно статье 4 ФЗ «О сельскохозяйственной кооперации» «сельскохозяйственным потребительским кооперативом признается сельскохозяйственный кооператив, созданный сельскохозяйственными товаропроизводителями и (или) ведущими личное подсобное хозяйство гражданами при условии их обязательного участия в хозяйственной деятельности потребительского кооператива».

Гражданский кодекс Российской Федерации определяет содержание и объем правоспособности юридического лица при помощи двух критериев: цели и вида деятельности.

По виду деятельности закон подразделяет сельскохозяйственные потребительские кооперативы на перерабатывающие, сбытовые (торговые), обслуживающие, снабженческие, растениеводческие и животноводческие. Данный перечень не является исчерпывающим. Анализ статьи 4 ФЗ «О сельскохозяйственной кооперации» позволяет сделать вывод о том, что сельскохозяйственные потребительские кооперативы занимаются различными видами деятельности, связанными с сельскохозяйственным производством.

Сельскохозяйственные потребительские кооперативы, исходя из своей правосубъектности, занимаются производством, переработкой и фасовкой сельскохозяйственной продукции, продажей кормов, удобрений, семян, молодняка птицы или скота, оказанием комплекса услуг и многим другим. Нередко на практике встречаются кооперативы, совмещающие несколько видов деятельности.

Что касается цели деятельности, то часть вторая вышеназванной статьи указывает на некоммерческий характер сельскохозяйственного потребительского кооператива, что говорит об отсутствии среди основных целей такого кооператива извлечение прибыли. На практике же дело обстоит по-другому. Действуя в условиях жесткой конкуренции и ориентируясь на необходимость улучшения благосостояния своих членов, сельскохозяйственный потребительский кооператив вынужден заниматься коммерческой деятельностью. Таким образом, норма, закрепляющая некоммерческую природу сельскохозяйственного потребительского кооператива, является формальной и не отражает истинное положение вещей.

В юридической литературе встречаются мнения ученых о необходимости выделения рассматриваемой категории юридических лиц в отдельную организационно-правовую форму, что также не исправит сложившуюся ситуацию. Так, Новоселов А.В. предлагает «внести поправки в Гражданский кодекс РФ с целью исключения кооперативов из числа коммерческих и некоммерческих организаций и выделения их в качестве самостоятельной категории юридических лиц – кооперативных организаций». [2, с. 1]. Такой подход, по нашему мнению, приведет к чрезмерной детализации норм, что недопустимо для федерального законодательства.

В сложившейся ситуации сельскохозяйственные потребительские кооперативы разумнее было бы относить к числу коммерческих организаций, что в полной мере отражает истинное положение вещей. Однако такому подходу противоречит запрет законодателя на распределение прибыли между членами потребительского кооператива. Данный запрет обусловлен тем, что в потребительском кооперативе его члены получают прибыль от собственного хозяйства и не ориентированы на получение прибыли самим кооперативом. Кооператив выступает лишь инструментом для получения услуг, способствующих успешному развитию хозяйства его членов [3, с. 2].

С другой стороны, было бы справедливо разрешить распределять прибыль между членами кооператива в случае получения последним дохода, превышающего затраты, связанные с деятельностью кооператива. Такой подход позволит повысить эффективность деятельности сельскохозяйственных потребительских кооперативов.

В 2014 году с принятием Федерального закона «О внесении изменений в главу 4 части первой Гражданского кодекса Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации» были предприняты попытки совершенствования правового статуса сельскохозяйственных потребительских кооперативов [4, с. 1].

В целом, изменения гражданского законодательства, которые коснулись правового статуса сельскохозяйственного потребительского кооператива, учеными оцениваются позитивно. Однако, по нашему мнению, говоря о специфике потребительского кооператива нельзя забывать и о единой сущности всех кооперативов. Иными словами, по-прежнему остаются предпосылки для создания отдельного раздела в ГК РФ, в котором необходимо закрепить общее определение кооператива [5, с. 1].

Кроме того, не учитывает сущность потребительского кооператива п. 5 ст. 50 ГК РФ, который закрепляет, что некоммерческая организация, имеющая право согласно своему уставу заниматься деятельностью, приносящей доход, кроме казенного и частного учреждений, обязана иметь достаточное для этого имущество рыночной стоимостью не ниже минимального размера уставного капитала, установленного для обществ с ограниченной ответственностью. Такое ограничение, по нашему мнению, неприемлемо для потребительского кооператива, для капитала которого сложно установить какие-либо рамки. Каждый член кооператива имеет право в любое время выйти из него и получить свой пай в течение установленного периода со дня выхода.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что сельскохозяйственный потребительский кооператив является особой организационно-правовой формой с особым правовым статусом, теоретическое освещение которого играет важную роль при определении места данного юридического лица в экономике страны.

Список литературы / References

1. *Новоселов А.В.* Проблемы правосубъектности сельскохозяйственных кооперативов // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета, 2016. № 120. С. 1199-1210.
2. *Новоселов А.В.* О проблемах совершенствования правового статуса сельскохозяйственных кооперативов // Успехи современной науки, 2016. № 3. С. 98-100.
3. *Чаркин С.А.* Правовой статус сельскохозяйственных кооперативов // Современное право, 2008. № 5. С. 64-68.
4. *Воронина Н.П.* Правовой статус сельскохозяйственных кооперативов: законодательные новеллы // Агропродовольственная политика России, 2015. № 2 (38). С. 49-52.
5. *Палладина М.И.* О некоторых проблемах правового статуса сельскохозяйственных унитарных предприятий кооперативов // Государство и право, 2009. № 5. С. 48-54.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДОСУГОВ

Васенина С.И.¹, Винокурова Н.В.²
Email: Vasenina17135@scientifictext.ru

¹Васенина Светлана Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент;
²Винокурова Наталья Валентиновна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра методики дошкольного и начального образования,
Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева,
г. Саранск

Аннотация: авторами статьи рассматриваются проблемы развития познавательной активности в дошкольный период. В рамках исследования акцентируется внимание на работах исследователей применительно к понятию «активность». На основе анализа уровней познавательной активности, авторами выделяются педагогические условия ее развития в дошкольном возрасте. Предлагаются примеры содержания математических досугов, способствующие развитию у детей дошкольного возраста представлений о свойствах и отношениях предметов, познавательной активности.

Ключевые слова: познавательная активность, дети дошкольного возраста, досуг, математический досуг.

DEVELOPMENT OF INFORMATIVE ACTIVITY OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MATHEMATICAL DOSUG Vasenina S.I.¹, Vinokurova N.V.²

¹Vasenina Svetlana Ivanovna – Candidate of pedagogical sciences, Associate Professor;
²Vinokurova Natalya Valentinovna – Candidate of pedagogical sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF A TECHNIQUE OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION,
MORDOVIAN STATE TEACHER TRAINING COLLEGE OF M.E. EVSEVYEV,
SARANSK

Abstract: the authors consider the problems of the development of cognitive activity in the preschool period. The study focuses on the work of researchers in relation to the concept of "activity". Based on the analysis of levels of cognitive activity, the authors distinguish the pedagogical conditions for its development in preschool age. Examples of the content of mathematical leisure are proposed, contributing to the development in preschool-age children of ideas about the properties and relationships of objects, and cognitive activity.

Keywords: cognitive activity, children of preschool age, leisure, mathematical leisure.

УДК 373.2(045)

Формирование активной личности дошкольника, стремящегося к познанию мира, себя в окружающей действительности является приоритетной задачей системы дошкольного образования в Российской Федерации. Активность является непреложной предпосылкой развития интеллектуальных качеств ребенка, его самостоятельности и инициативности. В соответствии с вышесказанным в современные образовательные программы детского сада для изучения включены конкретные сведения о различных свойствах и отношениях предметов и явлений, что

способствует формированию у детей целостной системы представлений об окружающей действительности.

Проблема развития познавательной активности достаточно серьезно представлена в работах исследователей. Проблема выбора содержания образования освещена в аспекте нашего исследования в работах В.Н. Аксютченко, А.П. Архипова, Д.П. Барама, В.К. Котырло, Т.В. Дуткевич, З.Ф. Чехлова. Ученые рассматривали возможность развития познавательной активности у учащихся сквозь призму формирования общеучебных умственных действий. Многие исследователи в своих работах обращали внимание на роль педагога и его личностных характеристик, среди них А.А. Андреев, Т.Н. Разуваева, Ю.И. Щербаков, Ю.Н. Кулюткин, Л.П. Хитяева, Е.А. Сорокоумова, Л.К. Гребёнкина.

Большинство исследований посвященных обозначенной проблеме касаются детей более старшего возраста, в рамках нашего исследования важно определить понятие «познавательная активность» применительно к детям дошкольного возраста.

В психолого-педагогических исследованиях указанное понятие рассматривается с разных точек зрения: «личностное образование» (Г. И. Щукина), «преодоление ребенком противоречий» (В. С. Ильин), «состояние деятельности ребенка по отношению к окружающему» (Т. И. Шамова), «стремление человека к познанию» (Т. И. Зубкова).

Таким образом, все исследователи приходят к тому, что познавательная активность – это, прежде всего, изменения качеств личности, которые происходят у человека в связи со стремлением познать окружающую действительность.

Следует сказать, что изменения у ребенка происходят только в том случае, если обнаруживается противоречие «между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения» [1]. Однако, для того чтобы у ребенка возникли противоречия, деятельность должна получить определенный интеллектуально-эмоциональный отклик и желательно, чтобы эмоции были положительны. Поскольку, именно положительные эмоции являются мощным стимулом любой деятельности.

Таким образом, в рамках нашего исследования, мы определяем познавательную активность ребенка как личностное качество ребенка, характеризующееся наличием у последнего мотивов побуждающих к получению знаний, стремлением овладеть способами действий и достичь конкретной цели.

Определяя понятие «познавательная активность» применительно к дошкольному возрасту, необходимо акцентировать внимание на работах исследователей применительно к понятию «активность». В нашем случае, важно исследование Н.Н. Поддьякова, который обращает внимание на то, что активность ребенка может быть инициирована как самим ребенком, так и взрослым, с которым ребенок находится в тесном взаимодействии [3]. Ребенок в своей инициативе самодостаточен: он самостоятельно ставит перед собой цели и намечает пути их достижения, определяет наиболее оптимальные для себя условия выполнения действий. Именно на подобной самостоятельности и инициативности, по мнению психологов, основывается детское творчество.

Инициатива взрослого, побуждающего ребенка к деятельности, не всегда воспринимается детьми как обязательная к действию. Становится очевидным, что взаимодействие ребенка и взрослого, как субъектно-объектные отношения должно быть психологически комфортным для обеих сторон. Следовательно, инициатива взрослого должна быть тщательно продумана, должным образом организована. Именно взрослый должен продемонстрировать возникающие противоречия, направить ребенка по пути достижения цели деятельности, но при этом оставаться лишь наставником, а не активным участником. Только в этом случае будет, на наш взгляд, формироваться новое личностное качество ребенка.

Таким образом, инициатива взрослого, побуждающего ребенка к деятельности, должна представлять собой целенаправленную, специально проектируемую и

организуемую деятельность, поскольку результаты ребенка изначально запланированы взрослым.

Как правило, два вида активности тесно взаимосвязаны между собой, поэтому в рамках нашего исследования важно определить педагогические условия, при которых процесс развития познавательной активности у ребенка протекал бы наиболее эффективно.

Психологами экспериментально доказано, что познавательная активность не является врожденным свойством психики, она формируется на протяжении сознательной жизни и отражает взаимодействие психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным в создании условий для развития познавательной активности. Т.И. Шамовой определены проявления познавательной активности.

Первый уровень – воспроизводящая активность. Этот уровень характеризуется стремлением ребенка познать, запомнить, выполнить, но по предлагаемому образцу. Очевидно, что познавательная активность этого уровня отличается неустойчивостью внимания, проявления волевых качеств.

Второй уровень – интерпретирующая активность, ребенок стремится применить способы знаний, но уже в новых для него условиях.

Третий уровень – творческая активность. Ребенок становится настойчивым в достижении цели, проявляет устойчивые волевые качества и познавательные интересы [4].

Таким образом, основу познавательной активности дошкольников составляет потребность ребенка познать законы взаимосвязи и функционирования свойств предметов, явлений и процессов.

Обратимся к нормативно-правовым документам, регламентирующим деятельность в сфере дошкольного образования, согласно которым в детском саду обеспечиваются все условия для развития познавательной активности дошкольников.

Так, во ФГОС ДО формирование стремления ребенка к познанию, предпосылок к учебной деятельности в различных видах деятельности является ведущим принципом дошкольного образования [2, пункт 1.4.7]. И далее в требованиях к реализации образовательной программы по областям обращают наше внимание на обязательность поддержки детской инициативы, предоставление возможности выбора, создание комфортной эмоциональной обстановки на основе взаимодействия [2, пункт 3.3.1.1]. ФГОС ДО также определяет целевые ориентиры дошкольного возраста, среди которых овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности; начальные умения принимать самостоятельные решения, опираясь на собственные знания.

Таким образом, развитие познавательной активности ребенка в ФГОС ДО определяется как целевой ориентир дошкольного возраста.

Таким образом, рассмотрев теоретические основы развития познавательной активности детей дошкольного возраста, мы определили следующие условия ее развития.

1. Развитие интереса и любознательности. Основу развития познавательной активности дошкольника составляют любознательность и интерес. Именно эти два фактора побуждают детей к исследованию «непонятого», неизведанного. Основная задача педагога поддержать интерес в ребенке, через доверительный диалог, стараться ответить на каждый вопрос ребенка, тем самым привить потребность постоянно разбираться с незнакомой информацией.

2. Обеспечение активности ребенка. Активность ребенка в детском саду в большей степени инициирована взрослым. Следовательно, необходимо, чтобы инициатива взрослого представляла собой целенаправленную, специально проектируемую и организуемую деятельность и обеспечивала самостоятельность выполняемого ребенком задания. Самостоятельность является одним из факторов

развития познавательной активности. Важно только направить, порой незаметно для ребенка, в выборе способа действий. Ребенок должен осознать, что решение принято им самим без чьей то помощи.

3. Развитие наблюдательности. Наблюдательность основа восприятия, следовательно, и основа познания. Необходимо привлекать внимание ребенка к предмету, явлениям. Важно наличие не просто интереса к предмету, а выраженная эмоциональная окраска.

4. Интерес к предмету. Стимулирование интереса к предмету достигается за счет выбора оптимальных приемов и методов работы. Наиболее эффективными будут считаться, на наш взгляд, проблемные методы, частично-поисковые, исследовательские методы. В рамках познавательного развития использовать такие виды деятельности, как моделирование, проектирование, экспериментирование и т. п.

5. Создание предметно-развивающей среды. Образовательное пространство должно быть трансформируемое и обеспечивать привлечение внимание ребенка. Периодически следует обновлять содержание предметно-развивающей среды, привносить необычное, контрастное, привносить противоречие с имеющимся опытом детей.

Выделенные педагогические условия развития познавательной активности наиболее эффективно могут быть реализованы в процессе организации досуговой деятельности с детьми. Согласно требованиям к организации культурно-досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста, отраженными в современных примерных образовательных программах дошкольного образования организация данного вида деятельности является обязательным. Досуги позволяют детям в процессе различных игровых ситуаций не только удовлетворить свою потребность в игре, но и поупражняться в решении познавательных задач, применении полученных знаний и умений в нестандартных ситуациях. Одним из способов интеллектуального развития детей и их познавательной активности являются математические досуги. Досуговая деятельность математического характера может быть организована во второй половине дня как с подгруппой детей, так и со всей группой. Педагогами часто используются материалы занимательной математики, упражнения и задачи логического характера (числовые и геометрические головоломки; головоломки с палочками; задачи-шутки, задачи на смекалку; игры на преобразование и трансфигурацию и пр.). Применение подобного рода упражнений в досуговой деятельности позволяет детям усвоить различные свойства и отношения предметов окружающего мира.

Приведем пример досугового мероприятия математического характера для детей подготовительной к школе группы.

Тема «Приключения в стране сказок».

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Закрепление счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке, название смежных чисел, состав чисел 3, 4, 5 из двух меньших. Упражнять в решении головоломок с палочками; составлении предметов из геометрических фигур. Развивать внимание, конструктивное мышление, умение делать выводы. Воспитывать интерес к подобному рода играм, интерес к решению задач логического характера.

План хода:

Игровой момент «В сказочной стране Кощей бессмертный спрятал положительных героев. Из-за этого история некоторых сказок поменялась. Необходимо выручить главных героев, чтобы у сказок вновь появилось хорошее окончание» (*здесь педагог может привести один-два примера из знакомых детям сказок*).

Игра 1. «Пройди, не упав». Детям предлагается построить мост через огненную реку, вставив пропущенные числа в числовом ряду в нужном порядке и правильно их назвать (*задание можно усложнить, если некоторые цифры будут написаны лишь на половину. Детям надо будет правильно дорисовать цифру и положить ее на нужное место*). Дети

строят два моста. Первый позволит им пройти вперед для выполнения второго задания, второй мост позволит детям вернуть сказочного героя обратно в сказку.

Игра носит коллективный характер. Детям предлагается распределить между собой игровые действия и выполнять их согласно правилам игры. Воспитатель обращает внимание на взаимодействие детей, выбор участников, проявление интереса к заданию и активность детей при его выполнении.

Игра 2. «С кочки на кочку». Детям предлагается пройти болото по кочкам. Каждая кочка «заколдована». Чтобы ее расколдовать необходимо решить примеры. Дети решают примеры, на каждую кочку кладут «след» ответ с цифрой.

Танцевальная физкультминутка «У друзей нет выходных».

Игра 3. «На тень ты посмотри и героя собери». Каждому ребенку предлагается набор геометрических фигур из головоломки «Танграм» и силуэт одного из сказочных героев (силуэты могут повторяться). Это могут быть силуэты девочки (Аленушка), мальчика (Иван-царевич), лисы (по сказке «Теремок»), лебедя (царевна - лебедь) и др. Когда все фигуры соберутся («расколдуются»), педагог показывает детям цветные картинки с героями и предлагает отправить каждого к друзьям или любимому месту. Для этого понадобятся счетные палочки.

Танцевальная физкультминутка с ускорением.

Игра 4. «Правильно палочки расставь – друга в сказку отправь». Дети делятся на пары и берут наборы счетных палочек. Воспитатель загадывает каждой паре загадку, дети должны ответить и выложить отгадку из палочек. Таким образом, каждый герой попадает в место, откуда его забрал Кошей Бессмертный.

Игра 5. «Победи Кощея». Детям предлагаются 2-3 упражнения – головоломки с палочками, правильное выполнение которых «не позволяют» Кощею вмешиваться в ход сказок. Воспитатель дает определенное расположение палочек и предлагает детям переложить часть палочек так, чтобы получилось определенное количество фигур (например, треугольников или квадратов).

Игры и упражнения, предложенные в данном досуге могут быть использованы отдельно в процессе непосредственной образовательной деятельности (как интеллектуальная разминка) и в индивидуальной работе с детьми в уголке занимательной математики во внеучебное время. Представленные игры для досуговой деятельности способствуют развитию у детей внимательности, поддержанию интереса к решению познавательных задач, умения самостоятельно выбрать способ решения.

Таким образом, выдвинутые в процессе теоретического исследования педагогические условия оказались эффективными. Применение различных форм организации досуговой деятельности способствует развитию познавательной активности детей дошкольного возраста.

Список литературы / References

1. Ильин В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс). М.: Педагогика, 1984. 144 с.
2. Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf/ (дата обращения: 28.01.2019).
3. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. М.: Педагогика, 1985. 200 с.
4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1982. 208 с.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА ВЫЧИСЛЕНИЕ

Ураимхалилова А.У. Email: Uraimkhalilova17135@scientifictext.ru

*Ураимхалилова Ашыркан Ураимхалиловна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра высшей математики и технологии обучения,
Жалал-Абадский государственный университет, г. Жалал-Абад, Кыргызская Республика*

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос о применении аналитико-синтетического метода учащимися в решении геометрических задач. Данный метод направлен на развитие учебно-математической деятельности учащихся. Опираясь на исследования ученых, в статье дано определение таких понятий, как анализ и синтез задачи.

Даны этапы решения и детальный анализ задачи. Рассмотрены некоторые моменты о возможных трудностях при решении задач.

Разработаны рекомендации для учителей по формированию учебно-математической деятельности учащихся.

Ключевые слова: анализ, синтез, пространственные представления геометрических фигур, расчленение, модель, объем многогранника, мысленные и расчисленные модели, цель, объект, математические и психологические трудности.

METHODS OF DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND MATHEMATICAL ACTIVITIES OF STUDENTS IN THE PROCESS OF SOLVING GEOMETRICAL PROBLEMS FOR CALCULATION

Uraimkhalilova A.U.

*Uraimkhalilova Ashyrkan Uraimkhalilovna - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF HIGHER MATHEMATICS AND TEACHING TECHNOLOGY,
JALAL-ABAD STATE UNIVERSITY, JALAL-ABAD, REPUBLIC OF KYRGYZSTAN*

Abstract: the article deals with the question of applying the analysis of synthetic application of methods to students in solving the geometrical tasks of this method of directions on the development educational and methodological activities of a student. Based on the study of this article, concepts such as analysis and synthesis of problems are given. Considered some points about possible difficulties in solving problems. Developed recommendations for teachers on the formation of educational and methodical activities of the student.

Keywords: the analysis, syntheses, spatial presentations of the geometric figures, dismemberment, model, volume of the polyhedron, imaginative and расчисленные to models, purpose, object, mathematical and psychological difficulties.

УДК 37.091.33;514

Остановимся на методику применения аналитико-синтетического метода к поиску решения геометрических задач на вычисление, направленной на развитии учебно-математической деятельности учащихся.

В методике под анализом и синтезом понимают два противоположных по ходу рассуждения, применяемые два рассуждения при решении задач и доказательств теорем. Под анализом понимают рассуждение, идущее от искомого к тому, что дано. «Синтез—это рассуждение, идущее в противоположном направлении. Анализ есть поиск решения задачи, доказательства теоремы. Анализ и синтез неотделимы друг от друга, они сопутствуют друг другу, дополняют друг друга, составляя единый

аналитико-синтетический метод» [4, с.304]. Рассмотрим примеры применения анализа к поиску решения задач.

Пример. В правильной четырехугольной пирамиде с вершиной S и основанием $ABCD$ на продолжении стороны основания CD отложен отрезок $DE = 2 \cdot CD$, через точки B, E, F - середину ребра SC проведена плоскость α . Эта плоскость делит пирамиду на две части. Найти отношение объемов этих частей.

Он содержит следующие последовательности действий:

I. Дидактическая ценность задачи состоит в том, что на примере решения аналогичных задач формируются учебные умения по представлению пространственных конфигураций.

II. Выполнение анализа условия задачи.

Дано: $SABCD$ - правильная пирамида, $SF = FC$; $DE = 2 \cdot CD$; $(BFE) = \alpha$. Плоскость α делит пирамиду на два многогранника. Найти отношение объемов многогранников. Прежде всего, надо построить сечение пирамиды плоскостью α . Плоскость α пересекает грани пирамиды по прямым BF, FK, KL, BL . В сечении получился четырехугольник $BFKL$. Пирамида разбилась на два многогранника $SALKF$ и $BLDCFK$. Чтобы найти отношение объемов этих многогранников, надо попытаться выразить эти объемы через объем пирамиды $SABCD$.

Сконструируем мысленную модель поиска решения задачи, расчленив модель геометрического тела в виде рисунка 1 а), б), в), г).

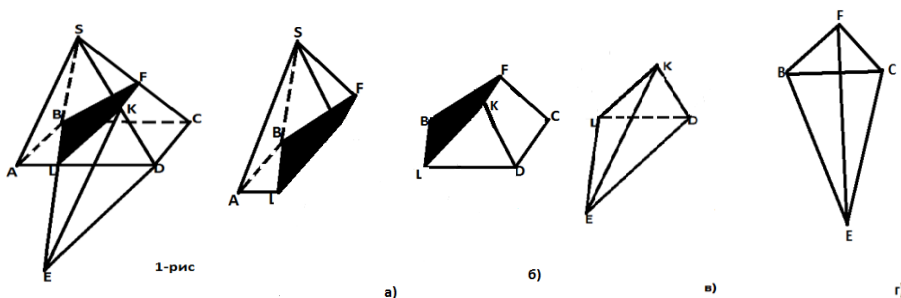


Рис. 1. Модель геометрического тела

Для этого необходимо найти:

1) V_{BLDCFK} ; 2) V_{SBALKF} ; 3) V_{SABCD} ; 4) $V_{SALKFB} : V_{BLDCFK}$

III. Выполнение этапов решения задачи

1. Этап поиска решения.

«Поиск решений задачи – это целенаправленный анализ исходных и выявленных условий задач в сопоставлении с ее требованиями» [2, с.148].

1) Имеем два многогранника $SALKFB$ и $BLDCFK$.

2) Найти отношение объемов многогранников: $V_{SALKFB} : V_{BLDCFK}$

3) Многогранники $SALKFB$ и $BLDCFK$ связаны с данной пирамидой $SABCD$.

Выразим их объем через объем пирамиды.

4) Обозначим сторону основания пирамиды через a , боковые ребра через b . $a > 0, b > 0$

5) Установим, последовательность нахождения объемов многогранников:

а) Если рассмотреть $SALKFB$, то сразу найти его объем невозможно;

б) Рассмотрим многогранник $BLDCFK$; его объем можно найти как разность объемов двух треугольных пирамид $ESFB$ и $ESKL$.

6) Рассмотрим треугольные пирамиды:

а) $ESFB$, F - вершина, BCE - основание пирамид, BCE - прямоугольный треугольник;

б) $EDKL$, K - вершина, LDE - основание пирамиды, правильный треугольник.

7) Рассмотрим многогранник $SALKFB$. Его объем будет равен разности объема пирамиды и объема многогранника $BFCDKL$.

8) Сконструируем окончательную модель поиска решения задачи.

а) Введем обозначения для элементов пирамиды $SABCD$.

б) Найдем объем многогранника $BFCDKL$: $V_{BLDFK} = V_{FBCE} - V_{KLDE} = V_1$

в) Найдем объем многогранника $V_{SALKFB} = V_{SABCD} - V_1 = V_2$

г) Найдем отношение $V_2:V_1$

д) Запишем ответ.

Трудности, возникающие у учащихся на этапе поиска решения.

- Математические:

1. введение обозначений для элементов пирамиды;

2. установление взаимосвязи между объемами пирамиды и многогранников.

- Психологические :

1. сопоставление промежуточных выводов;

2. представление элементов фигуры в динамике;

- Методические:

1. установление ориентации прямоугольных пирамид $FCEB$ и $KLDE$;

2. конструирование мысленной модели задачи.

2. Этап процесса решения задачи.

Представим последовательность выполняемых мыслительных и познавательных операций.

- 1) Выразить объем треугольной пирамиды $FBCE$ через a и b .

- 2) Найдем площадь треугольника BCE : $S_{BCE} = \frac{BC \cdot EC}{2} = \frac{a \cdot 3a}{2} = \frac{3a^2}{2}$

- 3) Сделаем первый вывод: т.к. F – середина SC , то высота пирамиды $FBCE$ равна $\frac{h}{2}$, где h – высота пирамиды $SABCD$; $V'_{FBCE} = \frac{1}{3} \cdot \frac{3}{2} \cdot a^2 \cdot \frac{h}{2} = \frac{a^2 h}{4}$

- 4) Выразим объем треугольной пирамиды $KLDE$ через a , b .

- а) Рассуждение 1. $\triangle BCE \sim \triangle LDE$ согласно первому признаку подобия. Составим пропорцию:

$$\text{б) } \frac{LD}{BC} = \frac{ED}{EC} \Rightarrow LD = \frac{2 \cdot DC}{3 \cdot DC} \cdot BC = \frac{2}{3} \cdot a \Rightarrow LD = \frac{2}{3} \cdot a$$

- в) Рассуждение 2. $FM \parallel SD$ составим пропорцию: $\frac{KD}{FM} = \frac{ED}{EM} \Rightarrow \frac{KD}{\frac{b}{2}} = \frac{2 \cdot a}{\frac{5}{2} \cdot a} \Rightarrow KD = \frac{2}{5} \cdot b$

- 5) Сделаем второй вывод: так как $KD = \frac{2}{5} \cdot b$, то высота пирамиды $KDEL$ равна $\frac{2 \cdot h}{5}$; $V''_{KLDE} = \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{2}{3} \cdot a \cdot 2a \cdot \frac{2h}{5} = \frac{4a^2 h}{45}$

- 6) Сделаем третий вывод: $V_1 = V' - V'' = \frac{a^2 h}{4} - \frac{4}{45} a^2 h = \frac{29a^2 h}{180}$; $V = V_{SABCD} = \frac{1}{3} a^2 h$

$$V_2 = V - V_1 = \frac{1}{3} a^2 h - \frac{29a^2 h}{180} = \frac{31a^2 h}{180}; V_2:V_1 = \frac{31}{29}$$

Трудности, возникающие у учащихся на данном этапе:

- Математические: установление того факта, что высота пирамиды $FBCE$ составляет половину высоты пирамиды $SABCD$;

- Психологические: 1) выполнение дополнительного построения с целью обнаружения объекта, принадлежащего понятию;

- 2) переосмысление элементов одной фигуры в плане элементов другой фигуры;

Общелогические и специфические учебные действия, являющиеся составляющими основу процесса решения задач. В его состав входят специфические фигуры с разными сторонами, распознавание этих фигур.

В заключении отметим, что способ аналитико-синтетического поиска решения геометрических задач фактически аналогичен соответствующему способу поиска решения текстовых алгебраических задач. Имеет место его перестройка, связанная со спецификой геометрических задач на вычисление. Поэтому осознание

учащимися сущности способа поиска решения текстовых задач, создает необходимые предпосылки его переноса на процесс поиска решения геометрических задач на вычисление.

«Для прочного усвоения учащимися аналитико-синтетического поиска решения геометрических задач на вычисление, необходимо его отработка на конкретных задачах в условиях организации в обучении коллективных форм деятельности школьников» [1, с. 210]. «Переход к индивидуальной форме деятельности учащихся путем организации самостоятельной работы возможен лишь после того, как ими осознана сущность этого способа» [3, с. 15].

Наше исследование позволяет предложить учителям средней школы некоторые рекомендации по формированию учебно-математической деятельности учащихся.

1. Определяющими моментами в развитии учебно-математической деятельности учащихся являются знания, умения и навыки.

2. При формировании учебно-математической деятельности учащихся необходимо учитывать уровень развития как учащихся всего класса, так и отдельных учеников.

3. В процессе формирования учебно-математической деятельности учащихся необходимо обеспечивать взаимосвязь форм обучения математике через содержания, методы обучения, а также включение учащихся в учебном процессе в качестве консультантов, лекторов, ассистентов.

Описание приема осуществляется в соответствии со следующей структурой:

- 1) Цель и объект применения;
- 2) Содержательная часть;
- 3) Деятельностная функция.

Общим для любого приема является то, что осознанная ориентировка ученика в содержании деятельности возможно лишь в том случае, если ее предмет включен в контекст цели ученического поиска, тогда интеллектуальная активность школьника направляется, прежде всего, на овладение способом действия.

Список литературы / References

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986. 240 с.
2. Джумаев К.К. Изучение геометрических задач в школе: методическое пособие для учителей и студентов /под ред. М.М.Фридмана. Душанбе, 1975. 303 с.
3. Кузьмина В.Г. Активизация познавательной деятельности учащихся // Математика в школе, 1996. № 4.
4. Эрдниев П.М. Преподавание математики в школе. М., 1978. 304 с.

СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ В КАЧЕСТВЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сидоренко Р.А.¹, Сафронова М.В.²
Email: Sidorenko17135@scientifictext.ru

¹Сидоренко Руслан Александрович - студент магистратуры,
специализация: 44.04.01 «Педагогическое образование»;

²Сафронова Маргарита Викторовна - кандидат психологических наук, доцент,
кафедра теоретических основ физической культуры,
факультет физической культуры,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Новосибирский государственный педагогический университет»,
г. Новосибирск

Аннотация: в данной статье предоставлены статистические данные для Российской Федерации, напрямую подтверждающие стабильный рост заболеваемости школьников среднего и старшего учебного звена, что напрямую связано с недостаточной двигательной активностью. Предлагается рассмотреть бальные танцы как новый путь увеличения двигательной активности на уроке физической культуры. Также представлены особенности специфики бальных танцев и их положительное влияние на организм учащегося среднего звена общеобразовательной школы.

Ключевые слова: двигательная активность, малоподвижный образ жизни, третий час физической культуры, бальные танцы.

BALLROOM DADNCE AS A NEW TYPE OF PHYSICAL ACTIVITY AT THE LESSON OF PHYSICAL CULTURE

Sidorenko R.A.¹, Safronova M.V.²

¹Sidorenko Ruslan Aleksandrovich - Graduate Student,
SPECIALIZATION: 44.04.01 "PEDAGOGICAL EDUCATION";

²Safronova Margarita Viktorovna - Candidate of psychological sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT THEORETICAL FUNDAMENTALS OF PHYSICAL CULTURE,
FACULTY OF PHYSICAL CULTURE,
FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER PROFESSIONAL
EDUCATION NOVOSIBIRSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
NOVOSIBIRSK

Abstract: in this article the statistical data for the Russian Federation directly confirming stable growth to incidence of school students of an average and the senior educational link that it is directly connected with insufficient physical activity are provided. It is offered to consider ballroom dances as a new way of increase in physical activity at a physical education class. Features of specifics of ballroom dances and their positive influence on an organism of the pupil of an average link of comprehensive school are also presented.

Keywords: physical activity, inactive way of life, the third hour of physical culture, ballroom dances.

УДК 793.38

По данным Научного центра здоровья детей (НЦЗД) РАМН, за последние 5 лет заболеваемость детей в возрасте 15–17 лет увеличилась на 15%. Самые высокие цифры роста отмечаются по следующим классам болезней: болезни крови и

кровенворных органов – на 32%; болезни эндокринной системы – на 31%, в основном за счет болезней щитовидной железы и ожирения (на 25%); болезни костно-мышечной системы – на 26%; органов пищеварения – на 24,7%; системы кровообращения – на 24%. На этапе перехода во взрослую жизнь характеристики здоровья активно снижаются [1]. К основным факторам риска для здоровья детей относят несоблюдение гигиенических требований к режиму учебного процесса, несоответствие мебели разновозрастным особенностям, нерациональное питание, а также малоподвижный образ жизни. Стоит отметить, что по неофициальным данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) Россия находится в середине рейтинга стран, страдающих ожирением, 19,5% россиян сталкиваются с данной проблемой, каждый год констатируется рост показателей.

Для адекватного функционирования организма необходим оптимальный уровень физической активности. В нашей стране недостаток двигательной активности характерен для людей занятых в сфере умственного труда, к ним относятся школьники и студенты, основной деятельностью которых является учеба. В образовательных учреждениях недостаточный объем физических нагрузок является фактором, снижающим физическое здоровье учащихся [6].

30 августа 2010 года Минобрнауки России были внесены изменения в федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений. «На преподавание учебного предмета «Физическая культура» рекомендуется отводить дополнительный третий час из (национально-регионального) компонента». Третий час физической культуры должен быть направлен на «увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания» [5].

В связи с введением третьего часа физической культуры, образовательные учреждения столкнулись с проблемой незаинтересованности учащихся в уроке, что и приводит к поиску новых путей увеличения двигательной активности на уроке физической культуры. Таким образом 30 августа 2016 года на масштабном родительском собрании в Санкт-Петербурге министр образования и науки РФ Васильева О.Ю. предложила в качестве третьего часа физической культуры ввести ритмику или спортивные танцы. Одним из интересных и перспективных направлений физического и психического развития детей являются спортивные балльные танцы. Особую актуальность представляют собой исследования влияния балльных танцев на организм учащегося среднего звена общеобразовательной школы.

Термин «балльные танцы» относится к парным бытовым светским танцам, возникшим в средневековой Европе. Балльные танцы во все времена считались элитарными, предназначались для знати и исполнялись на балах. На формирование балльных танцев влияли такие направления в искусстве как — возрождение, просвещение, классицизм, романтизм. В XX веке огромное влияние на балльный танец оказала африканская и латиноамериканская музыкальная и танцевальная культура. С начала XX века по балльным танцам стали проводить конкурсы, выявляющие лучшие танцевальные пары. С 1930 года балльный танец приобретает привычный для нас вид, число конкурсных балльных танцев увеличилось за счет того, что к ним добавилось пять латиноамериканских танцев самба, ча-ча-ча, румба, пасадобль и джайв. Сформировались три программы: европейская (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, быстрый фокстрот - или квикстеп), латиноамериканская программа и двоеборье - так называемая «десятка», куда входят все десять танцев [3].

«Балльные танцы являются спортивной тренировкой, и, конечно же, с их помощью можно усовершенствовать физическую подготовку в целом. На самом деле спортивно-балльный танец помогает решить массу проблем — как физических, так и психологических» [4].

В первую очередь балльный танец разнообразит урок физической культуры, это новый подход к рассмотрению двигательной активности. Данные тренировки

укрепляют основные группы мышц, способствуют увеличению выносливости, позволяют укрепить сердечно-сосудистую систему, оказывают благоприятное влияние на ритм сердечных сокращений, глубину и частоту дыхания. Бальные танцы способствуют профилактики плоскостопия и искривлений позвоночника, а также повышают тонус коры головного мозга, создают положительные эмоции, чем способствуют укреплению психического здоровья [2]. Спортивные танцы - это сложно координационный вид спорта, развивает такие качества как физическая сила, гибкость и координация, выносливость - каждый танец необходимо исполнять на протяжении 1.5 - 2.15 минуты. Было проведено исследование, которое показало, что степень напряжения мышц и частота дыхания танцовщиков, которые исполняют один двухминутный танец, соответствовали показателям для велосипедистов и бегунов на средние дистанции за то же время. Бальные танцы развивают такие качества, как дисциплина и командный дух. Танцевальный спорт — командный вид спорта. В качестве команды выступает одна пара. Тем самым танцы помогут найти новых друзей, расширить круг общения, а также способствуют социализации личности, и формированию межличностных отношений в классе [4].

Бальные танцы - это один из видов двигательной активности. Помимо физической нагрузки, спортивные бальные танцы способствуют развитию всесторонне развитой личности, помогают индивидуальности совершенствоваться, улучшать личностные качества через общение с соперниками, партнером или одноклассниками. Особенностью спортивных бальных танцев, отличающей их от других видов спорта, является отсутствие противопоказаний по здоровью на начальном этапе обучения, что делает спортивные бальные танцы массовым видом спорта, которым можно заниматься всем детям [2]. Танцы - это веселое времяпрепровождение, которое улучшает настроение, повышает самооценку и способствует налаживанию общей атмосферы в классе.

Список литературы / References

1. *Баранов А.А.* Медико-социальные проблемы воспитания подростков / А.А. Баранов, В.Р. Кучма, Л.М. Сухарева. М.: Педиатр, 2014. 285 с.
2. *Бочарникова Ю.Ю.* Влияние спортивных бальных танцев на формирование личности детей младшего школьного возраста // Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Стерлитамак, 19 декабря 2017). / В 2 ч. Ч. 1. Стерлитамак: АМИ, 2017. С. 43-47.
3. *Дектярева Е.Ю.* Популяризация бальных танцев и перспектива их дальнейшего развития // Вестник МГУКИ, 2012. № 3. С. 115–119.
4. *Калинкина Е. В., Осанов В.А.* Бальные танцы и их взаимосвязь с другими видами спорта // Молодой ученый, 2016. № 8. С. 1204-1206.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 г. № 889.
6. *Ярцева Д.Ю., Дергунова Г.Е.* Влияние Малоподвижного образа жизни на состояние здоровья подростков // Молодой ученый, 2017. № 18. С. 126-129.

ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Сидоренко Р.А.¹, Сафронова М.В.²

Email: Sidorenko17135@scientifictext.ru

¹Сидоренко Руслан Александрович - студент магистратуры,
специализация: 44.04.01 «Педагогическое образование»;

²Сафронова Маргарита Викторовна - кандидат психологических наук, доцент,
кафедра теоретических основ физической культуры,
факультет физической культуры,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

Новосибирский государственный педагогический университет»,
г. Новосибирск

Аннотация: в данной статье мы постарались поднять вопрос о социальной дезадаптации современной молодежи от младшего школьного возраста до студенческого. Как одно из средств разрешения сложившейся проблемы мы предлагаем рассмотреть занятия спортивными бальными танцами. Также мы постарались раскрыть сразу несколько аспектов положительного влияния спортивных бальных танцев на гармоничное развитие организма, а именно: выяснить, какое влияние оказывают спортивные бальные танцы на формирование физических качеств, социальной адаптации и нравственных устоев у юных спортсменов.

Ключевые слова: гиподинамия, физическая подготовка, социальная адаптация, спортивные бальные танцы, самовыражение, самооценка, командный дух.

INFLUENCE OF SPORTS BALLROOM DANCES ON PHYSICAL AND SOCIAL FORMATION OF THE PERSONALITY

Sidorenko R.A.¹, Safronova M.V.²

¹Sidorenko Ruslan Aleksandrovich - Graduate Student,
SPECIALIZATION: 44.04.01 "PEDAGOGICAL EDUCATION";

²Safronova Margarita Viktorovna - Candidate of psychological sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT THEORETICAL FUNDAMENTALS OF PHYSICAL CULTURE,
FACULTY OF PHYSICAL CULTURE,

FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER PROFESSIONAL
EDUCATION NOVOSIBIRSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
NOVOSIBIRSK

Abstract: in this article we tried to bring up a question of social disadaptation of modern youth from younger school age, to student's. As one of means of permission of the developed problem, we suggest to consider occupations sports ballroom dances. Also we tried to disclose several aspects of positive influence of sports ballroom dances on harmonious development of an organism at once, namely: to find out what impact sports ballroom dances have on formation of physical qualities, social adaptation and moral principles at young athletes.

Keywords: hypodynamia, physical training, social adaptation, sports ballroom dances, self-expression, self-assessment, command spirit.

УДК 793.38

Ни для кого не секрет, что мы живем в 21 первом веке – веке информационных технологий. За последние пару десятков лет общество кардинально изменилось, а

вместе с ним и образ жизни. Сейчас через социальные сети можно сделать все, что угодно: смотреть фильмы, слушать любимую музыку, делиться друг с другом фотографиями. Люди научились не только выражать свои эмоции с помощью «смайлов», но даже заводить отношения. При этом на практике можно встретить даже таких людей, которые вживую и не видели своих вторых «половинок». Выходя на улицу или посещая различные учреждения, можно видеть сотни людей от мала до велика, ни на минуту не отрывающихся от своих гаджетов: в школах дети на переменках играют в игры, в транспорте молодые компании вместо живого общения предпочитают включить музыку погромче и «засесть» в инстаграмм и даже в театре или на экскурсии можно увидеть как кто-то читает новости «ВКонтакте». Ну а дома тем более – грех не включить любимый плейлист и попереписываться с друзьями.

Доступность практически любой информации – безусловно, огромный плюс в современном мире. Ведь можно читать или слушать книги, учиться чему-то новому и развивать себя. Но наряду с этим возникает колоссальная проблема: люди все меньше и меньше начинают общаться друг с другом вживую. Перестают ходить друг к другу в гости и за чашкой чая показывать фотографии с отдыха, ведь практически все то же самое можно сделать, не выходя из своей комнаты. Теряется общение и общие темы во время прогулок компаниями, а вместе с этим общение со временем иногда даже сходит на нет.

Тем самым люди медленно, но верно становятся асоциальными, ведь «львиную» долю времени они проводят дома за компьютерами [1]. Наряду с этим понижается и их физическая активность. Но если бы только в этом заключалась вся беда... нет, давайте посмотрим немного глубже. Каждый человек в любом возрасте имеет острую необходимость в физической нагрузке и активности (у каждого она своя, в силу возраста и характера человека) для поддержания и укрепления своего здоровья. Но, как мы говорили ранее, многие привыкли проводить свой досуг дома. Отсюда возникает следующая проблема – гиподинамия организма. Вследствие этого могут нарушаться опорно-двигательная система организма, сердечно-сосудистая и пищеварительная. Без работы мышцы слабеют и постепенно атрофируются. Уменьшаются сила и выносливость, нарушаются нервно-рефлекторные связи, приводя к расстройству деятельности нервной системы (развиваются вегетососудистая дистония, депрессия, миофасциальные синдромы).

Насколько мы видим - «домашний» образ жизни негативно влияет не только на двигательную активность и физическое здоровье человека, но также на психоэмоциональное и социальное состояние человека.

Так как же предупредить все эти заболевания? На самом деле ответ очень прост: вести активный образ жизни, заниматься спортом и как можно больше времени проводить в общении с людьми [2]. А самое главное, что это нужно делать постепенно и с самого детства, ведь именно в юном возрасте закладывается «фундамент» здоровья человека.

Но в какой же вид спорта лучше отдать своего ребенка, чтобы шло полностью гармоничное развитие и в физиологическом плане и в социальном и нравственном? В настоящее время огромную популярность начали приобретать спортивные балльные танцы. Но давайте попробуем разобраться, почему они начали становиться столь популярными в наше время и действительно ли они развивают физическое состояние ребенка и адаптируют в социальном плане.

Следует начать с того что испокон веков люди стремились к чему-то прекрасному, к искусству. Именно так они могли самовыражаться и расслабляться. В далекие времена люди проводили различные танцевальные обряды под музыку (после удачной охоты они благодарили Богов) или же торжества (свадьбы или рождение ребенка) и проч. Таким образом они выражали радость и благодарность. Далее, спустя многие века, когда люди были уже грамотны и цивилизованны, они устраивали многочисленные балы, где собирались самые образованные богатые и влиятельные

господа того времени. Пышные балы были неотъемлемой частью их жизни, поскольку там они заводили не только новые знакомства, но и набирались новых манер. Учились быть не только галантными и обходительными с дамами, но и не раз доказывали свою честь с господами. Так уже в то время закладывались высоконравственные аспекты формирования личности. В наши дни нет такого количества баллов да и не так они пышны и посещать их может любой желающий, тем не менее по сей день люди испытывают острую необходимость в хорошем настроении и приятном обществе. К тому же танцы это не так легко как кажется на первый взгляд, поэтому чтобы быть на должном уровне, нужно обязательно тренироваться и держать свое тело в хорошей физической форме.

Здесь мы можем перейти к вопросу, насколько спортивные балльные танцы влияют на физическую подготовку. Чуть выше мы говорили о балах, а такие мероприятия посещают как правило уже взрослые состоявшиеся люди. Их интерес в этом обусловлен зачастую в потребности нравственного развития, реализацией самовыражения, поддержкой физического состояния здоровья и просто приятным общением в социуме. Но если мы будем говорить про детей, то тут будет действовать уже совсем другой подход.

8 сентября 1997 года спортивные балльные танцы были признаны Международным Олимпийским Комитетом. С тех пор они стали «кандидатом» на включение в программу Олимпийских Игр. А это в свою очередь означает, что требования к физической подготовке танцора такие же строгие, как и к любому другому спортсмену.

Профессиональные танцоры должны обладать не только отменной физической подготовкой, но и координацией. Для этого юным танцорам приходится много и упорно тренироваться. В неделю в среднем график танцора составляет 8 - 12 часов тренировочного процесса, за исключением самостоятельных тренировок и соревновательной части (как правило соревнования проводятся раз в две недели). Когда же юные спортсмены усиленно готовятся к важным рейтинговым соревнованиям, тренировки как правило учащаются и могут достигать 20 часов в неделю. Тренировочный процесс может выстраиваться не только в «балльном» направлении, а также включать в себя тренировки по другим направлениям: уроки хореографии или балета, обязательная растяжка и ОФП (общая физическая подготовка), различные современные танцевальные направления, такие как Zumba, Salsa, Хастл и другие. Все это направлено на расширение танцевальных и координационных способностей танцоров: на изучение новых движений, связок и техник танца. Также нередко практикуются уроки по актерскому мастерству, потому как профессиональный танцор должен показывать не только высокий уровень техники танца, а также отображать эмоции и устанавливать контакт в паре и со зрителем. Что же касается соревновательной части, хотелось бы отметить, что каждый танцор выступает неоднократно. На крупных международных соревнованиях, таких как «Russian Open», например, может собираться до полутора тысяч участников, и соревнования длятся несколько дней поэтапно. Поэтому чтобы выдержать такое соревнование и войти в 12 сильнейших пар, танцорам необходимы безупречная физическая подготовка и устойчивое психическое состояние.

Итак, из всего вышесказанного мы можем сделать вывод, что физическая подготовка у профессиональных танцоров не терпит никаких поблажек и может даже посоперничать с другими, схожими по характеру видами спорта.

А теперь хотелось бы поговорить о том, как спортивные балльные танцы влияют на формирование адаптационных способностей человека в социуме и влияют на поведенческие особенности [3]. Думаю, следует отметить что большинство профессиональных спортсменов начинали заниматься спортивными балльными танцами еще в детском возрасте (как правило, 6-10 лет). И именно с этого момента уже начинается формирование себя как личности и адаптация в обществе. Во-первых,

спортивные балльные танцы являются парным видом спорта, и поэтому, когда мальчик попадает в танцевальную секцию, его ставят в пару с девочкой. С этого момента и начинается первое осознанное, целенаправленное взаимодействие с противоположным полом. Дети, как правило, заводят друзей в этом возрасте именно такого же пола: мальчишки играют в преступников и в игру «казаки-разбойники», пинают дружно мяч на футбольном поле, лазают по деревьям, в то время когда девочки играют в «дочки-матери», плетут косички или катаются на самокатах. В обычной жизни дети себе как будто ставят невидимый «барьер» в отношении противоположного пола и оказываются зачастую стеснительными и застенчивыми, если такие встречи случаются. А когда ты пришел в танцевальный зал на тренировку, и тренер ставит тебя в пару – у тебя нет другого выхода. Таким образом, ребенок начинает естественным путем изменять модель своего поведения, становится более раскованным и уверенным в себе, и уже через пару-тройку недель все его стеснения и застенчивость проходят. А это в свою очередь влияет не только на общение внутри пары, но и на взаимоотношения с другими детьми.

Далее, когда ребенок осваивает начальные азы, он выходит на небольшие соревнования. И чем выше уровень подготовки спортсмена, тем более серьезные и крупные соревнования он начинает посещать. Начинаются поездки в другие города или даже страны. Все это сопровождается расширением кругозора ребенка, познанием новых мест, обычаев, заведением новых знакомств и друзей. Все это также влияет на формирование становления себя в обществе и как личности. К тому же не стоит забывать, что соревнования всегда проходят при большом количестве людей: это и судьи, и тренера и зрители. И как мы уже говорили ранее, каждый профессиональный танцор должен уметь выражать свои эмоции и устанавливать взаимосвязь с публикой. А для того что бы это суметь осуществить нужно не бояться публики и быть открытым и раскованным по отношению к ней. Ну и конечно же быть уверенным в себе и уметь себя «преподносить». Поэтому уже к юношескому возрасту очень сложно встретить хоть одного танцора, который боялся бы сцены или любых других публичных выступлений.

Также стоит отметить, что спортивные балльные танцы очень хорошо формируют организованность спортсменов [4]. Регулярные тренировки, соревнования, поездки просто обязывают выстраивать график распорядка дня. Но здесь каждый может спросить: только ли тренировочный процесс обуславливает организованность спортсменов? Ведь это есть в любом виде спорта. И тут следует отметить еще одну особенность организации, которая присуща только командным видам спорта. Ведь в паре приходится думать не только о себе, но и о своей «половинке», так как личные ошибки отражаются на результате обоих спортсменов, ведь они – одна команда. Поэтому именно уровень ответственности за двоих всегда мотивирует к максимальному контролю и организованности своих действий. Еще есть соревнования типа «формейшн». Оно подразумевает собой единовременное синхронное исполнение танцевальных элементов аж 8 пар, параллельно координируя местонахождение каждой пары на паркете. В таком формате соревнований требования к строгой дисциплине и организации гораздо выше, чем в других видах спорта. Также нельзя забывать и про командный дух, ведь все 8 пар делают одно общее дело.

Если подводить итоги, то можно выделить следующие аспекты:

- Полностью гармоничное развитие организма в детском и юношеском возрасте или же поддержание мышц в тонусе в зрелом;
- Развитие гибкости и координационных способностей организма;
- Развитие чувства ритма, музыкальности и понимание музыки в целом;
- Повышение дисциплины, организованности и чувства ответственности;

- Повышение уверенности в себе, поднятие самооценки и раскрепощение поведения на публике.

Таким образом, мы видим, что спортивные бальные танцы положительно влияют на физическое развитие ребенка, социальную адаптацию и формирование нравственных аспектов. Что же касается взрослого человека, то танцы ему дают возможность самовыражения в обществе, мотивируют поддерживать физическое состояние организма и дарят положительные эмоции.

Список литературы / References

1. Баранов А.А., Кучма В.Р. Физическое развитие детей и подростков Российской Федерации. М.: ПедиатрЪ, 2013. 192 с.
 2. Ващенко Н.С. Влияние физкультурно-оздоровительной работы на развитие физических качеств и здоровье младших школьников // Таврический научный обозреватель, 2016. № 11 (16). Часть 3. С. 25-30.
 3. Бочарникова Ю.Ю. Влияние спортивных бальных танцев на формирование личности детей младшего школьного возраста // Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Стерлитамак, 19 декабря 2017). / В 2 ч. Ч. 1. Стерлитамак: АМИ, 2017. С. 43-47.
 4. Бальные танцы и их взаимосвязь с другими видами спорта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/112/28278/> (дата обращения 05.02.2019).
-

ВЛИЯНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ВИДА СПОРТА НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сидоренко Р.А.¹, Сафронова М.В.²
Email: Sidorenko17135@scientifictext.ru

¹Сидоренко Руслан Александрович - студент магистратуры,
специализация: 44.04.01 «Педагогическое образование»;

²Сафронова Маргарита Викторовна - кандидат психологических наук, доцент,
кафедра теоретических основ физической культуры,
факультет физической культуры,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Новосибирский государственный педагогический университет»,
г. Новосибирск

Аннотация: в данной статье представляются итоговые теоретические данные по исследованию, в котором принимали участие дети младшего школьного возраста, одни из которых занимались дополнительно спортивными балльными танцами, а другие параллельно занимались в различных танцевальных неспортивных кружках. Данное исследование было направлено на выявление положительной динамики в развитии координационных способностей детей младшего школьного возраста посредством выполнения специальных упражнений, характерных для спортивных балльных танцев.

Ключевые слова: спортивные балльные танцы, координационные способности, дети младшего школьного возраста, тренировочный процесс.

INFLUENCE OF DANCING SPORT ON DEVELOPMENT OF COORDINATION ABILITIES OF CHILDREN OF YOUNGER SCHOOL AGE

Sidorenko R.A.¹, Safronova M.V.²

¹Sidorenko Ruslan Aleksandrovich - Graduate Student,
SPECIALIZATION: 44.04.01 "PEDAGOGICAL EDUCATION";

²Safronova Margarita Viktorovna - Candidate of psychological sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT THEORETICAL FUNDAMENTALS OF PHYSICAL CULTURE,
FACULTY OF PHYSICAL CULTURE,
FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER PROFESSIONAL
EDUCATION NOVOSIBIRSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
NOVOSIBIRSK

Abstract: in this article final theoretical data on a research in which children of younger school age, some of whom took in addition sports ballroom dances, participated are provided, and others in parallel were engaged in various dancing unsportsmanlike circles. This research was directionally on identification of positive dynamics in development of coordination abilities of children of younger school age on means of performance of special exercises characteristic of sports ballroom dances.

Keywords: sports ballroom dances, coordination abilities, children of younger school age, training process.

УДК 793.38

В наше время дети имеют очень низкий уровень двигательной активности из-за перегруженности школьной программы и увлечённости компьютерными играми. Результатом является ухудшение здоровья детей, их эмоционального состояния,

вследствие чего ребенку достаточно тяжело адаптироваться социально [1]. Поэтому очень важно найти тот вид деятельности, который способствовал бы укреплению здоровья, гармоничному развитию детей, выработке навыков общения, необходимых для их дальнейшей адаптации в обществе.

Одним из интересных и перспективных направлений физического и психического развития детей являются спортивные бальные танцы [2]. И это неудивительно, поскольку как и любой вид физической активности они благоприятно влияют на развитие организма, а различные многообразные движения, сопровождающиеся музыкой, удваивают оздоровительные возможности:

- развивают мышечную силу корпуса и ног;
- стимулируют обмен веществ в организме, что способствует развитию таких физиологических систем, как нервно-мышечная, сердечно-сосудистая, дыхательная и других;
- оказывают благоприятное влияние на ритм сердечных сокращений, глубину и частоту дыхания;

В настоящее время большое количество людей разных возрастных категорий активно занимаются спортивными танцами [3]. Подготовка к спортивным соревнованиям предполагает большие физические нагрузки, что требует высокого уровня технической и физической подготовки.

Практикующие тренеры, занимающиеся исследовательской работой в области спортивных танцев, считают, что гибкость и координационные способности являются первостепенными для успешной танцевальной деятельности, а сила и быстрота, имеют вторичное значение.

Учитывая, что примерно в возрасте 7 - 9 лет у детей как раз начинается сенситивный период развития координационных способностей, появляется смысл более подробно рассмотреть способы развития координационных способностей. Они особенно важны для детей этого возраста, поскольку именно в это время дети часто начинают свою активную тренировочную и соревновательную деятельность [4].

Зачастую, считается, что координационные способности хуже развиваются на занятиях спортивными бальными танцами и более целенаправленно их развитие происходит, на уроках физической культуры, когда дети в игровой форме овладевают начальными координационными навыками. Поэтому появляется необходимость проведения сравнительного исследования, в рамках которого необходимо показать эффективность спортивных бальных танцев для развития координационных способностей детей. Для этого была изучена различная научно-методическая литература, выделены приоритетные координационные способности для спортсменов-танцоров и составлен экспериментальный комплекс упражнений для спортсменов-танцоров 8 - 9 лет.

В исследовании принимали участие 26 человек в возрасте 8 - 9 лет. В ходе исследования было сформировано 2 группы по 13 человек в каждой. Контрольная группа – дети, дополнительно посещающие занятия по ритмике, экспериментальная группа – дети, дополнительно посещающие занятия по бальным танцам. Сам же эксперимент проводился в два этапа. Констатирующий этап эксперимента проводился в двух группах (контрольной и экспериментальной) в начале учебного года, а второй – контрольный этап, в конце учебного года. Основными методиками для оценки координационных способностей детей были выбраны следующие упражнения:

- Челночный бег – 3х10м.
- Прыжок в длину с места.
- Наклон туловища вперед из положения стоя.
- Метание теннисного мяча на дальность (из положения сидя, ноги врозь).
- Ведение мяча рукой в беге по прямой.

После выполнения всех упражнений были проведены измерительные процедуры и проведен сравнительный анализ. Данная процедура тестирования предполагала

оценку уровня развития у детей обязательных скоростных, скоростно-силовых, координационных, физических качеств и гибкость.

После окончания измерительных процедур экспериментальная группа приступила к систематическим тренировкам по спортивным бальным танцам. В этой группе посредством специальных танцевальных упражнений активно развивались координационные способности (разучивание различных связок по нескольким танцам, синхронизация работы ног и рук с музыкой, учитывая особенности характера танца, правильное перемещение и распределение веса по стопе), также скоростно-силовые способности (оттачивание техники шага и скорости перемещения веса на ногу). Также активно развивалась статическая выносливость мышц, так как для исполнения европейской программы очень важно умение сохранять свою стойку в неизменном положении в течение нескольких минут. Также с детьми проводились различные упражнения на развитие баланса и разграничение работы разных групп мышц. В итоге после нескольких месяцев тренировок детьми были приобретены специальные навыки, которые повлияли на их скоростно-силовые качества и вестибулярный аппарат. Чтобы проверить, как именно повлиял тренировочный процесс по спортивным бальным танцам на детей, повторно были проведены аналогичные методики тестирования и повторный анализ.

В итоге, сравнительный анализ результатов, по всем показателям в обследуемых группах показал, что темпы прироста в экспериментальной группе значительно выше, чем в контрольной. И при дальнейших тренировках координационные способности будут развиваться гораздо эффективнее.

Следует отметить, что уровень показателей физического развития (быстроты движений, гибкости, выносливости, силы) за время эксперимента вырос как в экспериментальной группе, так и в контрольной. Этот рост объясняется систематическими занятиями физическими упражнениями во время физкультурных занятий, а также возрастными изменениями, связанными с совершенствованием функциональной деятельности детского организма в этом возрасте.

Проведенное исследование позволило сделать вывод об эффективности использования бальных танцев на физическую подготовленность школьников 8 - 9 лет.

Развитие координационных способностей у детей, занимающихся спортивными бальными танцами, происходит быстрее.

Анализ результатов эксперимента свидетельствует о более выраженных изменениях у детей экспериментальной группы, по сравнению с контрольной, в которой велась целенаправленная работа над развитием координационных способностей у детей, по средством занятий по спортивным бальным танцам.

Список литературы / References

1. Лебедева И.А., Соколова Н.Г., Тарелкин Е.Г. Влияние физкультурно-оздоровительной работы на развитие физических качеств и функциональное состояние, и здоровье у младших школьников // Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма: Сборник Научных трудов XIII Международной научно-практической конференции. Том 2. Ростов н/Д - Новомихайловский, 2010. С. 266–268.
2. Лебедева В.В., Палаус И.П., Пономарева И.А. Здоровье школьников в зависимости от двигательной активности и пользования мобильными телефонами // Психолого-педагогические и физиологические аспекты построения физкультурно-оздоровительных программ и обеспечения их безопасности: Сборник материалов научно-практической конференции, посвящённой дням Российской науки и старту XXII зимних Олимпийских игр в г. Сочи. Ростов н/Д: Южный федеральный университет, 2014. С. 102–108.

3. Бондин В.И., Максименко С.А. К вопросу о поиске современных оздоровительных технологий в системе физического воспитания школьников // Психолого-педагогические и физиологические аспекты построения физкультурно-оздоровительных программ и обеспечение их безопасности: сборник материалов второй международной научной конференции. Ростов н/Д: ЮФУ, 2015. С. 312–316.
4. Баранов А.А., Кучма В.Р. Физическое развитие детей и подростков Российской Федерации. М.: ПедиатрЪ, 2013. 192 с.
5. Бальные танцы и их взаимосвязь с другими видами спорта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/112/28278/> (дата обращения: 09.02.2019).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тилляшайхова М.А. Email: Tillyashaykhova17135@scientifictext.ru

*Тилляшайхова Махсуда Абдусаттаровна – старший преподаватель,
кафедра информатики и естественных наук,
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: эта статья посвящена проблеме дистанционного образования, а именно использованию информационных технологий в высшем образовании. В данной работе приведены основные факторы, обуславливающие необходимость использования технологии дистанционного обучения в системе образования, раскрыты сущностные характеристики и специфические особенности дистанционного обучения. Автор рассматривает как положительные, так и отрицательные стороны дистанционного обучения и акцентирует внимание на отдельных вопросах критерия оценки эффективности дистанционного образования. В работе рассмотрена оригинальная модель проверки качества компетентностного обучения, основанная на оценке латентных переменных, в том числе и в динамике. Приведены основные направления развития дистанционного обучения в Узбекистане.
Ключевые слова: информатизация образования, дистанционные образовательные технологии, уровень знаний студентов, уровень качества образования.

CRITERIA FOR THE ESTIMATION OF EFFICIENCY OF DISTANCE EDUCATION

Tillyashaykhova M.A.

*Tillyashaykhova Makhsuda Abdusattarovna - Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF INFORMATICS AND NATURAL SCIENCES,
STATE INSTITUTE OF ARTS AND CULTURE OF UZBEKISTAN,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: this article is devoted to the problem of distance education, the use of information technology in higher education. This paper presents the main factors that necessitate the use of distance learning technology in the education system, reveals the essential characteristics and specific features of distance learning. The author considers both positive and negative aspects of distance learning and focuses on individual issues of the criteria for evaluating the effectiveness of distance education. The paper considers the original model of quality control of competence-based learning, based on the evaluation of latent variables, including the dynamics. The main directions of development of distance learning in Uzbekistan are given.

Keywords: education informatization, distance learning technologies, level of students' knowledge, level of education quality.

УДК 378.1

В Узбекистане с принятием законов «Об образовании» и «О Национальной программе по подготовке кадров», в стране поэтапно и последовательно осуществляется глубокое реформирование системы образования. Национальная программа по подготовке кадров реализуется в три этапа. Образовательная система Узбекистана сейчас находится на втором этапе этой программы. Второй этап – это работа над самыми тонкими деталями процесса обучения, которые обеспечивают заданное качество образования. Главным критерием качества для каждого вида образования являются знания, умения и навыки. Эти критерии не постоянны, они являются динамичными. Поэтому сам процесс обучения тоже должен быть динамичным. В этом плане дистанционное обучение, основанное на новейших информационных технологиях, является очень удобным инструментом.

В мире накоплен большой опыт применения методов дистанционного обучения, которые позволяют повысить качество обучения, производительность труда студентов и преподавателей за счет применения большого количества прогрессивных факторов. Основным преимуществом дистанционного обучения является доступность образования для всех желающих. Единственно необходимым условием служит наличие доступа к компьютеру с выходом на сервер образовательного учреждения.

Одной из глобальных целей информатизации образования является подготовка педагогов обладающих высокой информационной культурой готовых и умеющих применять новые информационные технологии в процессе обучения и управления образованием активно участвующих в процессе информатизации образования [1].

Существенным преимуществом являются значительно меньшие затраты на обучение, любое обучение в дистанционном режиме примерно на 60% дешевле соответствующего обучения традиционными методами [2]. Важно отметить, что качество образовательных услуг при этом резко повышается. Это происходит потому, что повышается конкуренция как между преподавателями, так и между университетами. Эта жесткая конкуренция обеспечивает постоянный рост качества обучения. Студент имеет возможность выбирать лучшие программы по всему миру. Немаловажно отметить еще одно преимущество дистанционного образования - это гибкий график работы и преподавателя и студента. Студент и преподаватель могут использовать удобное время для обучения.

Внедрение дистанционного обучения, дает возможность студентам самостоятельно освоить материал, развивает способности письменно изложить мысли, задавать вопросы, улучшает уровень их знания, развивает интеллектуальные способности. Электронные учебные материалы легко обновляются, тем самым достигается динамичность курса. С другой стороны, это дает возможность сэкономить на публикациях учебных материалов в виде книг.

На основе логического исследования, эмпирически определена следующая вероятностная функция $P(\alpha, \beta)$. Эта функция описывает взаимосвязь уровня знаний студентов и уровня качества образования, которая зависит от формы и средств обучения [3].

$$P_{ij} = P(\alpha, \beta) = \frac{Q^{\alpha_i - \beta_j}}{1 + Q^{\alpha_i - \beta_j}}, \quad (1)$$

где P_{ij} – вероятность правильного ответа i -м студентом в j -й форме обучения;

α_i - уровень знаний i -го студента;

$\beta_j = 1 - \gamma_j$ и γ_j - уровень качества в j -й форме обучения;

Q – положительная постоянная величина, $Q > 1$.

α_i и β_j можно рассматривать как параметры, так и как переменные. В случае когда оба переменные, тогда $P(\alpha_i, \beta_j) = \phi(\alpha - \beta)$.

Интеллект, как обобщенный показатель усвоения студентом содержания знаний, характеризуется параметрами α и $P(\alpha, \beta)$ и определяется как площадь, ограниченная осями $P\alpha$ и кривой $\phi(\alpha - \beta)$:

$$S(\alpha_0, \beta) = S_0 P(\alpha, \beta) d\alpha = \frac{1}{\ln Q} \ln \frac{1 + Q^{\alpha_0 - \beta}}{Q^{-\beta}},$$

где α_0 – максимальный уровень знания студента.

Благодаря определению «интеллект» мы можем экономически оценить процесс обучения и уровень знаний студентов в зависимости от традиционной и дистанционной формы обучения. Для этого определим удельный расход на обучение студента:

$$\delta = \frac{C}{S(\alpha_0, \beta)},$$

где C – суммарные затраты на обучение одной группы из 15-20 чел. Тогда увеличение значения интеллекта одного студента на величину $\Delta_\alpha S(\alpha_0, \beta)$ требует дополнительного расхода ΔC , связанная с организацией курса дистанционного обучения. Эти расходы определяются следующей формулой:

$$\Delta C = \Delta_\alpha S(\alpha_0, \beta) \delta.$$

В целом экономический эффект достигается на счет увеличения знаний студентов, внедряя новые формы обучения, в том числе дистанционного.

Руководствуясь вышеприведенным, можно выделить несколько основных причин создания и внедрения технологии дистанционного обучения в системе образования Республики Узбекистан:

1. Повышение квалификации и переподготовка кадров. В настоящее время контингент преподавателей высших образовательных учреждений Республики составляет около 25 тыс., а в академических лицеях и профессиональных колледжах 100 тыс. преподавателей [4]. По прогнозным расчетам, в 2018 году, по мере ввода новых и реконструированных средних специальных, профессиональных образовательных учреждений потребность в педагогических и инженерно-педагогических кадрах в Республике составит более 100 тыс. человек. Будет продолжено привлечение к педагогической деятельности, особенно в колледжи, преподавателей высших образовательных учреждений. В соответствии с Законом «Об образовании» и постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан № 25 от 16 февраля 2006 г. «О дальнейшем совершенствовании системы переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров», каждый преподаватель один раз в три года должен пройти обучение в системе повышения квалификации [5]. Это означает, что ежегодно на различных курсах повышения квалификации и переподготовки должны обучаться около 40 тыс. человек.

2. Повышение качества образования. Данный вопрос продиктован уровнем и темпами развития международных систем образования и Национальной программой по подготовке кадров.

При всех положительных чертах дистанционное обучение имеет и ряд недостатков. Нашей стране необходимо провести значительную подготовительную работу для широкого внедрения этой формы обучения. Прежде всего, это вновь вопрос инфраструктуры. Без должного развития телекоммуникационных линий, доступности компьютерной техники и должного уровня сетевого оборудования практически невозможно ввести эту форму обучения. Но кроме материальных

проблем перед нами возникает проблема подготовки кадров, которые смогут вести обучение в этом, новом для нас, режиме образования.

Список литературы / References

1. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017 – 2021 годах.
 2. *Каримов К.А., Уматалиева К.Т.* Преимущества дистанционного образования в системе повышения квалификации педагогов // Молодой ученый, 2012. № 11. С. 487-489.
 3. *Баркалов С.А., Моисеев С.И., Кочерга Н.С., Соловьева Е.В.* Математические модели подготовки и проверки качества освоения компетенций в образовательном процессе // Открытое образование, 2014. № 2. С. 9-12.
 4. Государственный комитет республики Узбекистан по статистике. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stat.uz/uploads/docs/oliy-talim-yan-dek-2017-uzz.pdf>/ (дата обращения: 13.02.2019).
 5. Постановление кабинета министров республики Узбекистан «О дальнейшем совершенствовании системы переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lex.uz/docs/973539/> (дата обращения: 13.02.2019).
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ БИЗНЕС-АНГЛИЙСКИЙ Иргашева Ш.С. Email: Irgasheva17135@scientifictext.ru

*Иргашева Шохида Садриддиновна - старший преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Ташкентский финансовый институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые аспекты использования аутентичных дидактических материалов разных типов при обучении иностранному языку в неязыковом вузе, в том числе особенности таких материалов, их преимущества и недостатки, а также особенности их применения в процессе обучения в неязыковом вузе. Правильное и систематическое использование аутентичных материалов на уроках дает учащимся понимание того, что они изучают язык так, как он используется за пределами классной комнаты, готовит их к реальному общению.

Ключевые слова: аутентичные материалы, преимущества, обучение, иностранный язык, филологический университет.

THE USE OF AUTHENTIC MATERIALS FOR LEARNING BUSINESS ENGLISH Irgasheva Sh.S.

*Irgasheva Shokhida Sadriddinovna - Senior Teacher,
FOREIGN LANGUAGES DEPARTMENT,
TASHKENT INSTITUTE OF FINANCE, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article discusses some aspects of the use of authentic didactic materials of different types when teaching a foreign language in a non-linguistic university, including the features of such materials, their advantages and disadvantages and also the features of their use in the process of training in a non-linguistic university. The proper and systematic use of authentic materials at classes give students understanding that they are learning a language as it is used outside the classroom, prepare them for real communication.

Keywords: authentic materials, advantages, teaching, foreign language, non-linguistic university.

Современная концепция обучения иностранному языку основана на комплексном преподавании языка и культуры, диалоге родной и зарубежной культур. Целью такого образования является языковая подготовка через культуру, культура через язык. Участие в процессе обучения материалов культуры, которые знакомят учащихся с историей, традициями и культурой страны изучаемого языка, приобретает все большее значение.

В настоящее время использование «аутентичных», «подлинных» материалов в классе поддерживается многими учителями. Подлинными материалами являются любые тексты, написанные носителями английского языка для носителей английского языка. Они могут включать в себя языковые реалии, такие как знаки, журналы, рекламные объявления и газеты, или графические и визуальные источники, вокруг которых может быть построена коммуникативная деятельность, такая как карты, рисунки, символы, графики и диаграммы [1].

Поэтому так называемые аутентичные материалы приобретают все большее значение в преподавании иностранных языков. Использование текстов на курсах иностранных языков также включает в себя интерактивные методы, которые являются одним из основных инструментов для идеального изучения языка

студентами. Каждый учитель должен выбрать тексты и представить их студентам в соответствии с уровнем знаний студентов в курсе. Каждый из аутентичных текстов приближает студентов к жизни страны, которую они изучают, и дает им больше информации о стране. При выборе текстов лучше всего использовать небольшие статьи или небольшие тексты.

Прежде чем выбирать каждый текст, важно принять во внимание уровень обучения студентов языку, так как выбранный аутентичный текст выше уровня знаний студента, что, в свою очередь, создает проблему для изучения языка. В качестве альтернативы, если выбранный аутентичный текст ниже информации ученика, то урок для ученика может быть скучным. Принимая это во внимание, каждый учитель должен заранее планировать свою учебу и выбирать необходимые аутентичные тексты для студентов. Кроме того, отобранные тексты хорошо продуманы преподавателем, и они не должны противоречить их менталитету.

При выборе аутентичных текстов лучше всего сосредоточиться на одном аспекте. Важно знать, где студенты изучают язык, и подбирать аутентичные тексты в своей области обучения. Работа с текстами, относящимися к их областям знаний, усиливает страсть к изучению языка или позволяет им полностью понимать язык. Более того, работа с этими текстами также позволяет студентам быстро выучить язык. При выборе аутентичных текстов не желательно использовать график и таблиц. Это потому, что графика и графические тексты могут затруднить чтение и повторение текста студентами. При работе с аутентичными текстами важно, чтобы учащиеся работали вместе над текстом, чтобы у них не было проблем и чтобы они могли более полно понимать аутентичные тексты. На уроках ученики делятся на группы. В то же время студенты усердно работают над предоставленными им частями и помогают друг другу в понимании текста. Когда текст зачитывается среди групп, они обсуждают его друг с другом, и каждая группа сообщает другим группам, которые они читают. Таким образом, группы будут иметь полное знание текста.

Другим важным аспектом аутентичного обучения является то, что оно экономит время и помогает друг другу в понимании текста. Если студенту дается полный текст, студент должен будет проанализировать текст в одиночку, и это займет много времени. Кроме того, каждый студент должен работать над текстом в одиночку и объяснять его с пониманием. В то же время каждый студент понимает сам текст и с пониманием анализирует текст. Этот аспект работы с текстами не так уж и плох, но все ученики имеют разные знания, и слабый ученик не может полностью охватить текст, что затрудняет изучение языка.

Если выбранный аутентичный текст имеет отношение к предмету курса, учащиеся сочтут его более актуальным, если им заранее сообщат о теме. Из-за прочитанного предмета они могут анализировать его на своем родном языке и анализировать его свободно. Читать и описывать это на иностранном языке по этой теме не проблема.

Каждый учитель, который преподает язык, окажет положительное влияние на процесс изучения языка для учащихся, изучающих иностранные языки, принимая во внимание их превосходный уровень понимания аутентичных текстов, которые они выбрали, и степень, в которой они вписываются максимально позволяет легко понять сферу обучения на иностранном языке. Кроме того, аутентичные тексты предоставляют больше информации о стране, где изучается язык обучения.

Работа с аутентичными текстами также помогает студентам развивать навыки чтения и разговорной речи. Для студента важно понять текст, который он / она читает, и сообщить это другим. При работе с аутентичными текстами навыки чтения и разговора у студентов постоянно улучшаются.

Как мы знаем, учебные тексты, которые в основном не являются коммуникативными, были написаны в основном для представления языковых данных, а не для передачи информации, поэтому им, как правило, не хватает дискурсивных особенностей подлинного текста. Аутентичный материал, с другой стороны, дает

учащимся вкус реального языка и дает им достоверные лингвистические данные, необходимые для развития их коммуникативных навыков. Если студентам дают только материал по сценарию, они выучат обогатившуюся версию языка, и им будет трудно примириться с подлинным дискурсом, когда они сталкиваются с изучением и использованием делового английского языка.

Преимущества использования аутентичных материалов:

1. Аутентичные материалы приводят учащихся в непосредственный контакт с уровнем реальности делового английского.

2. Аутентичные материалы, взятые из периодических изданий, всегда актуальны и постоянно обновляются.

3. Аутентичные материалы из определенного источника, такого как The Economist, как правило, работают в согласованных языковых областях, поэтому через некоторое время студенты, практикующие чтение The Economist, станут экспертами в чтении англоязычных деловых публикаций.

4. Аутентичные материалы предоставляют нам источник современных материалов, которые могут иметь непосредственное отношение к потребностям изучающих деловой английский язык.

Одним из недостатков аутентичных материалов является его сложность, не смысл. Хитрость, независимо от используемого текста, заключается не в том, чтобы редактировать и оценивать текст, а в том, чтобы оценить задачу в соответствии со способностями учащихся. Это происходит по трем причинам: наиболее важно, что это отражает ту ситуацию, с которой ваши студенты могут столкнуться в англоязычной среде, это экономит ваше время и энергию и, наконец, поощряет и мотивирует ваших студентов, когда они могут «покорить» реальный текст. Естественно, определенные тексты легче поддаются определенным уровням [2].

На более низких уровнях некоторые возможности включают листовки, расписания, меню, короткие сообщения типа заголовка, аудио и видео рекламы или короткие новостные трансляции. Задача должна быть простой и относительно нетребовательной, и важно заранее учить ключевой словарный запас, чтобы предотвратить панику.

На более основных уровнях этот список может быть расширен за счет включения более длинных статей, четырех- или пятиминутных телевизионных или радионевостных сообщений, большего количества коротких статей или даже целых телевизионных программ, если это допускают ваши соглашения об авторском праве. Опять же, предварительное обучение важно, хотя ваши ученики должны быть в состоянии справиться с неизвестной лексикой в некоторой степени.

На продвинутом уровне у студентов должна быть некоторая тактика для работы с новым словарем без паники, но все же полезно иметь несколько быстрых определений для некоторых из самых хитрых вещей!

Подведем итог - главная проблема заключается в том, чтобы иметь дело с неизвестным языком. Одним из методов, который некоторые учителя используют в своей практике, является игнорирование нового словаря при условии, что ученики могут выполнить задание без него! Особенно на более низких уровнях следует подчеркнуть, что ученикам не нужно все понимать. Многие студенты не часто верят, что могут справиться, пока не выполнят несколько заданий со своими учителями. Обучение их этому навыку и развитие их уверенности в том, как справиться с неизвестным, является важным элементом их развития в качестве независимых учеников.

Как видно, использование аутентичных материалов является относительно простым и удобным способом улучшения не только общих навыков ваших студентов, но и их уверенности в реальной ситуации.

Список литературы / References

1. *Иноземцева К.М.* Эволюция ESP как методологии преподавания иностранного языка для профессиональных целей в нелингвистических вузах России / К.М. Иноземцева, Е.Н. Бондалетова, Т.Д. Борисова // Гуманитарные научные исследования, 2016. № 2 (54). С. 76–81.
2. *Пичугова И.Л.* Использование аутентичных видеоматериалов на занятиях по профессиональному иностранному языку // Молодой ученый, 2015. № 5. С. 518–522.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

СПОСОБ ЛЕЧЕНИЯ ВНЕБОЛЬНИЧНЫХ ПНЕВМОНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСТОЙКИ СОЛОДКИ С БЛАГОРОДНЫМ ЛАВРОМ

Велиев П.М. Email: Veliyev17135@scientifictext.ru

*Велиев Первиз Мустафа оглы - кандидат медицинских наук, полковник, начальник отдела,
отдел организации лечения и профилактики,
Медицинский Центр
при Министерстве чрезвычайных ситуаций Азербайджанской Республики,
г. Баку, Азербайджанская Республика*

Аннотация: внебольничная пневмония - широко распространенная форма пневмонии как во всем мире, так и в Азербайджанской Республике. Своевременная диагностика и правильное лечение ВП остается проблемой актуальной. Эффективность лечения ВП зависит от своевременной постановки диагноза и целенаправленного использования всех возможных средств, в том числе и иммуномодулирующих препаратов. Этиотропное лечение пневмонии это базисная терапия, проблема же иммунокоррекции остается весьма актуальной. Прогресс иммунологии как фундаментальной медико-биологической науки ознаменовался существенным повышением знаний о роли иммунной системы и жизнеспособности организма. Было установлено тесное взаимодействие иммунной системы с центральной нервной, с респираторной, эндокринной системами, системой пищеварения, кроветворения и др. В современной фармакологии достаточно синтетических лекарственных средств, влияющих на иммунную систему, однако растительные средства предпочтительнее, ввиду отсутствия побочных эффектов. Поиски же лекарственных растительных возможностей воздействия на эти системы отстают. В лечебной практике эти препараты применяются не часто, хотя известно, что большинство заболеваний связано со снижением факторов иммунологической защиты и сопровождается их хронизацией и рецидивированием. Данная статья содержит информацию об изменении иммунных показателей при внебольничной пневмонии и способах иммунокоррекции. Нами был разработан растительный препарат в виде настойки солодки голой и цветков лавра благородного, подробно проведено его изучение норм качества, рекомендовано для лечения больных с внебольничной пневмонией. Дана информация о применении нового способа симптоматической терапии, описана эффективность клинической динамики при применении разработанного растительного препарата. Побочных эффектов при применении у больных не наблюдалось.

Ключевые слова: ВП-внебольничная пневмония, солодка голая, лавр благородный, лечение, повышение иммунного статуса.

THE METHOD OF TREATMENT OF COMMUNITY-ACQUIRED PNEUMONIA BY LICORIS ROOT AND FLOWERS OF LAURELS NOBLE INFUSION (REVIEW)

Veliyev P.M.

*Veliyev Perviz Mustafa ogly - PhD in medicine, colonel,
TREATMENT-PROPHYLAXIS DEPARTMENT,
MEDICAL CENTER AT THE MINISTRY OF EMERGENCY SITUATIONS
OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN,
BAKU, REPUBLIC OF AZERBAIJAN*

Abstract: CAP-community acquired pneumonia is a widespread form of pneumonia in the world and in the Republic of Azerbaijan. Timely diagnostics and the correct treatment of CAP is an important current problem. The effectiveness of CAP treatment depends upon timely diagnosis and possibility of usage of all possible means including immunotropic preparations. Ethiotropic treatment of CAP is basic therapy, the problem of immunocorrection remains very actual. Progress of immunology as, fundamental medicobiological science was marked by an essential increasing of knowledge of an immune system role and viability of an organism. Closest interaction of immune system with Central nervous, with respiratory, endocrine systems, systems of digestion, blood formation, etc. has been proved. In modern pharmacology enough synthetic preparations with influencing to immune system, however, herbal origin preparations are more preferable, in view of lack of side-effects. Search of herbal origin preparations opportunities of impact on these systems lags behind. In medical practice these preparations are applied not so often though and it is known, that the majority of diseases are being resulted by decreasing the factors of immunological protection and is followed by their chronization. In scientific article has been included an information related with disturbances of immune findings and the new approach method of immunocorrection in case of CAP. It had been elaborated herbal preparation as infusion of licorice root and flowers of laurels noble and basically was being studied in details standards of quality and recommended for patients with community-acquired pneumonia. It was being given information about the new form of symptomatic treatment approach and the effectiveness of clinical dynamics in case of administration elaborated herbal preparation by us had been described. Side-effects during application for patients has not been observed.

Keywords: CAP-community acquired pneumonia, Licorice Root, Laurels Noble, treatment, increasing of immune status.

УДК 615.038

В последние годы в международных изданиях отмечается, что среди взрослого населения Европы заболеваемость от внебольничной пневмонии варьирует в пределах 1.07-1.20 на 1 тыс. жителей в год и 1.54-1.7 на тыс. в популяции [10, 52].

По полученным данным ВОЗ, инфекции нижних дыхательных путей занимают 3-е место (после инфаркта и инсульта) в мировой статистике летальных исходов [Отчеты ВОЗ, 2017].

Несмотря на внедрение новейших антибиотиков, смертность от инфекции все же остается высокой и не снижается по своей актуальности, что является проблемой здравоохранения. Среди больных ВП, которые получали медицинскую помощь в амбулаторных условиях, летальность составляла менее 5%, тогда как, цифра госпитализированных – более 10%, а в ОРИТ – была более 30%. Основная причина, описываемая в современной литературе это экологически неблагоприятная нагрузка на органы дыхания и как следствие развитие иммунодефицита, что способствует к появлению затяжных форм и развитию аллергических процессов [10, 11].

Смертность в возрасте 60 лет летальность достигает 15-30%, которая связана с присутствием микробов: гемофильной палочкой, энтеробактерий и грибов [10, 11].

Как правило, антибактериальная терапия составляет базовую основу этиотропного лечения. Эффективность зависит от активности назначаемого препарата в отношении микроорганизмов.

Литературные данные свидетельствуют, что назначение растительных препаратов при пневмонии улучшают функцию иммунной системы организма [2-4].

Авторами неоднократно высказывается мнение, об использовании в комплексном лечении пневмоний и иммунокорректирующих растительных препаратов так, все попытки по использованию иммуностропных препаратов для лечения с разработкой современного метода иммуностропации и есть проблема актуальная и перспективная [1-4].

Целью данной статьи было обоснование эффективности комплексного лечения внебольничных пневмоний настойкой солодки голой и цветков лавра благородного.

Популярное и широко используемое лекарственное растение солодка голая (*Glycyrrhizaglabra F.*) получила всеобщее признание в лечебной практике из-за широкого спектра фармакологического действия.

Уже около 5000 лет она используется в медицине и фармации. В корневой части солодки содержатся: тритерпеновый сапонин – гликозид глицирризин, который расщепляющийся на глицирризиновую кислоту, флавоноиды (ликвиритин, ликвиритозид), диоксистергмастерил, β -ситостерин, цизизиновую горечь, аспарагин, пектиновые вещества, крахмал, камеди, эстрагенные вещества, бензойную кислоту, витамин С (до 30 мг %), кальций, калий, магний, эфирное масло [3, 118].

Оказывает лимфотропное, противовоспалительное, имунотропное, минералокортикотропное, антимикробное, противолихорадочное, отхаркивающее, бронхолитическое, обволакивающее, болеутоляющее, спазмолитическое, слабительное, мочегонное, десенсибилизирующее, дезинтоксикационно действия, нормализует функции надпочечников, гормональное равновесие и обмен веществ, применяют при заболеваниях верхних дыхательных путей, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, хронических запорах, аллергодерматозах, снижении иммунологической реактивности организма [3, 118].

Цветки лавра благородного - (лавр благородный) - естественный антисептик, обладает *противовоспалительными* свойствами и оказывает эффект обезболивания. В составе лавра благородного имеются жирное масло, органические кислоты, дубильные вещества и эфирное масло [12, 132].

Материалы и методы исследования: Объектом исследования служила настойка солодки голой и лавра благородного, разработанная нами, по методике двухфазной экстракции водой и 60% этиловым спиртом. Исследованы 30 больных с нетяжелой формой Внебольничной Пневмонии были сотрудниками МЧС. Все испытуемые больные были мужчинами в возрасте от 20 до 60 лет. Исследование больных включало сбор анамнеза, клинический осмотр, проведение лабораторно-инструментальных методов крови, мочи, рентгенография грудной клетки. Проведен анализ иммунограмм в процессе диагностики и динамики лечения в частности определение иммуноглобулинов Ig A, M, G, исследован характер иммунного ответа при легкой и средней тяжести течения ВП. Были изучены и показатели иммунного статуса: содержание CD3, CD4, CD8, CD19, индекс CD4/ CD8- лимфоцитов и ЦИК. Проводились также определение с помощью метода ИФА иммуноглобулинов Ig A, M, G, в сыворотке крови. Было проведено и частично определение Ig A, M, G методом PCR, как контрольный метод. Твердофазный гетерогенный иммунный анализ ELISA (enzyme linked immunosorbent assay). В основе ИФА лежит иммунная реакция антигена с антителом, а присоединение к антителам ферментной метки позволяет учитывать результат реакции антиген-антитело по появлению ферментной активности или по изменению ее уровня [14,].

Полученные цифровые данные подвергались статистической обработке методами медицинской статистики с учетом современных требований. Вычислены средние значения полученных данных (M), их среднеквадратичное отклонение (μ), стандартные ошибки (m); Для определения оценки разницы между вариационными рядами, использовался параметрический критерий Стьюдента и оценка разности между долями.

На основании данных больные были разделены на 2 группы:

Таблица 1. Распределение больных по группам

Внебольничная пневмония	Группа больных	
	Контрольная	Основная
Больные ВП легкой степени тяжести	5	10
Больные ВП средней степени тяжести	5	10
Всего	10	20

Нами предложено для улучшения дренажной функции лёгких в качестве симптоматической терапии (отхаркивающего и иммуностимулирующего) для больных ВП с легкой и средней степени тяжести использование настойки на основе солодки голой и цветков лавра благородного. Данный препарат рекомендовано назначать по 15 мл 3 раза в день в течение месяца каждый день перорально.

Больные основной группы получали вместе этиотропную и симптоматическую терапию. Больные же контрольной группы также получали этиотропную (антибиотикотерапию, противовирусную т.д.) и симптоматическую терапию (отхаркивающее, жаропонижающее, и т.д.), с симптоматической терапии был введен препарат в виде настоя на основе солодки голой и цветков лавра благородного в качестве отхаркивающего и иммуностимулирующего.

Проводились исследования иммунологических показателей как основной, так и контрольной группы больных.

Результаты исследований и их обсуждение.

Нами также были проведены исследования показателей клеточного иммунитета у больных с легкой и средней степени внебольничной пневмонии.

Таблица 2. Динамика показателей клеточного и гуморального иммунитета у больных с нетяжелой формой внебольничной пневмонии на фоне комплексной терапии с введением комплексного иммуностимулирующего препарата на основе солодки голой и цветков лавра благородного в виде спиртового настоя

Показатели	Здоровые показатели	Основная группа		Контрольная группа	
		До лечения	После лечения	До лечения	После лечения
CD3+T клетки %	71.22±1.17	48.42±2.42	73.14±2.42	46.70±2.64	61.45±3.08
CD4+T клетки %	45.51±0.20	31.54±1.28	45.54±1.29	31.1±1.8	41.7±8.08
CD8+T клетки %	24.20±0.56	17.48±0.01	25.42±0.02	17.48±1.8	20.1±0.8
Индекс CD4/CD8	2.02±0.1	1.18±0.11	1.78±0.12	1.17±0.12	1.47±0.10
CD19+T клетки	12.54±0.35	10.78±0.11	8.73±0.25	9.73±0.25	10.96±2.12
Ig M, г/л	1.84±0.87	3.13±0.62	1.86±0.49	2.84±0.42	1.50±0.05
Ig G, г/л	12.49±0.612	9.18±0.03	13.0±1.29	8.87±0.05	9.96±1.04
Ig A, г/л	2.86 ±0.30	2.38±0.40	3.86±0.49	2.88±0.78	2.26±0.06
ЦИК	31.7±3.29	89.38±15.41	58.07±6.02	97.8±15.41	67.38±15.42

Примечание p ≤0.05.

Полученные данные показали, что иммунопатологические реакции у больных с ВП с легкой и средней формой клинического течения характеризуются нарушением способности клеток к фагоцитозу, в частности депрессией Т-лимфоцитов, выраженным дисбалансом в системе цитокинов, что обусловило поиск растительных иммуномодуляторов с механизмами иммунокоррекции.

Иммунологическое обследование обеих групп в конце лечения, характеризуется относительным улучшением показателей, которые выражены при применении препарата на основе солодки голой и цветков лавра благородного в виде спиртового настоя. Отмечено изменение показателей Т-лимфоцитов CD3, хелперов индукторов CD4 основной группы при сравнении с контрольной.

У значительного количества исследуемых больных основной группы, которые получали стандартную терапию, имело место сохранение изменения Т-лимфоцитного звена.

Важно отметить, что появления осложнений это подавление гуморальных факторов защиты, поэтому нормализация CD19 имеет особую важность.

Восстановление иммуноглобулинов всех фракций, проявился как результат комплексной терапии, однако уровень Ig A, изменялся более в положительную сторону, чем в группе контрольной ($p \leq 0.05$).

Результатом изменения статуса иммунной системы, явилась положительная динамика клинической картины ВП. В частности улучшалась дренажная функция лёгких, легко отходила мокрота (вначале лечения мокрота была гуще и трудно отходила, затем стала прозрачнее и стала легче отходить), улучшалось дыхание, изменялся положительную сторону цвет кожных покровов, отмечалось улучшение (ЧДД в минуту) количества дыханий, а также изменения в рентген динамике. Наблюдение за реконвалесцентами (через 1 месяц), показало, что иммунотерапия является безопасной и способствует улучшению состояния больных, улучшение показателей иммунного статуса.

Таким образом, можно с успехом рекомендовать применять настойку солодки и лавра в состав комплексной противовоспалительной терапии для лечения внебольничной пневмонии.

Список литературы / References

1. Алиев Н.А., Велиев П.М. Использование глицирама в спорте в качестве иммунокорректора для повышения физической работоспособности спортсменов. Научно-практический журнал «Здоровье», Баку, 2004. II-е изд. С. 70-74.
2. Велиев П.М. Эффективность применения иммуностропных препаратов солодки голой в комплексном лечении некоторых болезней у детей. Автореф.. канд. диссертации. Москва, 1996, 20 с.
3. Велиева М.Н., Гусейнова Н.М., Велиев П.М., Омарова З.Е. Клиническое обоснование изучения иммуностропной активности глицирама и его биотрансформации в организме // Medical научная "Vita," 2002. № 1-2. Р. 118-122.
4. Велиева М.Н., Велиев П.М. Разработка фармацевтических и парафармацевтических средств на основе солодки голой // Доклады Академии наук Азерб.Респ. Баку, 2012. С. 97-102.
5. Чучалин А.Г., Синопальников А.И., Козлов Р.С., Тюрин И.Е., Рачина С.А. Внебольничная пневмония у взрослых: практические рекомендации по диагностике, лечению и профилактике. Пособие для врачей. М., 2010. 2.
6. Жоголев С.Д., Огарков П.И., Мельниченко П.И. Эпидемиологический анализ заболеваемости внебольничной пневмонией в войсках. Военно-медицинский журнал, 2004. 3: 16-21].

7. Ярославцев В.В., Сабанин Ю.В., Касько О.В., Рыбин В.В., Рихтер В.В., Заволожин В.А. Внебольничная пневмония у военнослужащих внутренних войск МВД России: особенности эпидемического процесса. Военно-медицинский журнал, 2011, 11: 40-43 4.
8. Ханин А.Л., Чернушенко Т.И. Проблемы болезней органов дыхания и возможные пути их решения на уровне муниципального здравоохранения. 5. Пульмонология, 2012. 2: 115-118.
9. Молчанова О.В. Внебольничная пневмония в Хабаровском крае. Эпидемиологические аспекты. Дальневосточный журнал инфекционной патологии, 2010. 16: 77-81.
10. Круглякова Л.В., Нарыжкина С.В. Современные подходы к лечению внебольничных пневмоний. Бюллетень. Выпуск 52, 2014. УДК 616 24-002-008.
11. Леценко И.В. Внебольничная пневмония у взрослых: возможности лечения в амбулаторных условиях. Медицинский совет. № 18, 2017. 10. 21518/2079-701X.
12. Турищев С.Н. Фитотерапия, 2003.
13. Велиева М.Н. Солодка голая и применение ее в медицине. Б.:Тебиб., 1995.
14. Жаворонок С.В., Тапальский Д.В. Иммуноферментный анализ, 2004.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

К ПРОБЛЕМЕ МЕТОДИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ В КОНТЕКСТЕ ЭЛЕКТРОННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Гафурова Ш.А. Email: Gafurova17135@scientifictext.ru

*Гафурова Шахида Акмаловна - кандидат технических наук, доцент, заведующая кафедрой,
кафедра музыкальной звукорежиссуры и информатики,
Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: статья ставит своей целью раскрыть современное значение и смысл электронной музыки, проанализировать ее как аспект музыкального творчества, ее места в культурном и социальном развитии общества, а также поднимает вопросы преподавания этих дисциплин в современных творчески направленных высших учебных заведениях.

В настоящее время музыкальное образование предполагает глубокое изучение информационных технологий для использования их при создании электронной музыки и звукорежиссуре. Такое образование позволяет освоить самые передовые знания, умения и навыки музыкального творчества, а также изучить теорию, историю, освоить практику решения исполнительских и композиторских задач.

Ключевые слова: электронная музыка, компьютерная музыка, звукорежиссура, музыкальная коммуникация.

SOME METHODOICAL ASPECTS OF SOUND PRODUCING IN THE CONTEXT OF ELECTRONIC MUSICAL CREATIVE WORK Gafurova Sh.A.

*Gafurova Shokhida Akmalovna - PhD in Engineering sciences, Associate Professor,
Head of Department,*

*MUSICAL SOUND PRODUCING AND COMPUTER SCIENCE DEPARTMENT,
STATE CONSERVATORY OF UZBEKISTAN, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article aims to lay out the new meaning and significance of electronic music, to analyze the latter in terms of musical creativity, its place in the cultural and social development of the society. The article as well considers the problems of teaching of the subjects in the contemporary higher educational institutions oriented on creative and artistic networking.

At present, the music formation expects the deep study information technology for use them when making the electronic music and звукорежиссуры. Such formation allows to master the most leading knowledges, skills and skills music creative activity, as well as study the theory, histories, master the practical person of the decision исполнительских and композиторских of the problems.

Keywords: electronic music, computer music, sound producing, musical communication.

УДК 78.04

Наибольшее внимание к подобному процессу обучения уделяется в высших учебных заведениях творческого направления. Упор при этом делается на изучение компьютерных программ в электронном музыкальном творчестве. Литература, которая используется для изучения этого направления, условно делится на два типа. Первый — с упором на изучение технического инвентаря и программного обеспечения (к примеру, работы Ю.и Р. Петелиных и др.). Второй тип — уделяет

внимание теории и практике музыкального образования (к ним можно отнести методические пособия И. Горбуновой и др.). Учитывая все преимущества, в них, тем не менее, не затрагиваются некоторые очень важные понятия, которые являются основой имплементации этих технических инструментов в процесс образования. Так, к примеру, почти не рассматривается место новых технологий в развитии музыкальной коммуникации, инновационности и роли этих методов в образовании. Также практически не затрагиваются особенности музыкального творчества в контексте новых технологий, принцип выбора компьютерных программ, исполнительский репертуар учащихся, направление и будущее музыкального творчества. Помимо этого, не вполне изучено электронное творчество и сочинительство как новый вид творчества. Все эти аспекты требуют многостороннего изучения для формирования правильного восприятия их основ учащимися, поскольку они являются основой формирования творческого вкуса, культуры и восприятия. Музыкальное творчество в этой связи обязано удовлетворять воспитательным и социальным требованиям молодежи.

Электронная музыка в нынешних реалиях предполагает вовлечение в нее студентов творческих учебных заведений. В этой связи требуется сильная теоретическая и практическая база знаний. Это, в свою очередь, требует включения электронной музыки как одного из важнейших предметов для глубокого и всестороннего изучения [1, 411].

В современной музыкальной коммуникации электронная музыка формируется как баланс импровизации, звуковой режиссуры, цифровых технологий и прямой коммуникации с реципиентом музыки. Музыка, созданная с применением информационных технологий — требование современной музыкальной коммуникации. Профессия звукорежиссера и программиста существенно изменили современную музыку, раскрыли ее возможности и сделали ее доступной широким массам. Это дает большие возможности для нового наполнения, направления и методов процесса создания оригинальных творческих решений.

Современная музыкальная деятельность базируется на симбиозе классических и цифровых решений. Соотношение долей использования обоих подходов бывает самым разным, но использование электронных звуков и приемов, современных программ позволяет сделать упор на тот или иной аспект музыкальной деятельности, стимулирует развитие тех или иных творческих способностей. При этом становится возможным гармонично развивать узконаправленные виды музыкальной деятельности для студентов.

Компьютерная звукорежиссура и написание музыки с помощью компьютерных технологий помогает придать звучанию новые черты, создать новые звуки и синтезировать оба этих вида деятельности. Компьютерная музыка приобретает стереофоническую фактуру, привносит звуковым образам уникальное звучание и интерпретацию. Новые возможности в коммуникации помогают раскрыть уникальный звуковой ряд для каждого произведения, обработать и интерпретировать задумку автора с учетом современных реалий.

Звукорежиссура в качестве нового направления творческой деятельности дает возможность создать новые законы и способы обучения студентов и заложить методико-научную базу. Преподавание по предметам электронной музыки и звукорежиссуры базируется на создании теоретической базы принципа интонационности, а также всех составляющих музыкальной обработки. Эта база направлена на интерпретацию содержания, выразительного аспекта и уникальных нюансов творчества каждого музыкального деятеля. Способы обучения звукорежиссуре строятся на формировании базовых теоретических знаний, которые требуются для обработки музыки, использовании компьютерных программ и использовании творческой составляющей во время этой деятельности [2, 55]. Сейчас звукорежиссура — создание особого музыкального звучания, художественного образа и передачи смысловой нагрузки, которую вкладывал автор в

произведение. Цель обучения студентов – дать понимание важности звуковых образов в создании новой звуковой реальности. Все обучение студентов направлено на изучение аспектов работы режиссера по звуку, в том числе элементов творчества и восприятия музыки, ее интонационности, ядра, а также композиции разных составляющих музыкального произведения.

Ценности электронной музыки в современной культуре определяется более широкой, чем ранее, взаимосвязи композитора, интерпретатора музыки, слушателя, режиссера по звуку и компьютерного специалиста. Изучение этой взаимосвязи в процессе обучения дает возможность не только глубже понять современную музыку как направление искусства, но и изучить музыкальный материал, уже относящейся к истории, обратиться к классической музыке, фольклору, а также использовать и комбинировать эти направления в своей работе.

Раскрытое выше видение изучения электронной музыки как инновационного направления художественной деятельности, ее теоретико-методические аспекты построены таким образом, чтобы дать возможность изучить ее специфику в творческих вузах и дать возможность сформировать понимание акустических приемов с помощью современных музыкальных и звуковых приемов, дать общее понимание возможностей ее коммуникационной и творческой составляющей, понимать аудиозвуковую атмосферу, стереофоническую систему звука и т.д.

Целью нашего исследования ставится изучение сущности, преподавательского и развивающего аспектов изучения электронной музыки и звукорежиссуры как нового вида художественного творчества, определение его звуковой составляющей, понять его взаимосвязь с другими видами музыкального творчества. Во время изучения всего этого важно исследовать деятельность композитора, исполнителя, режиссера по звуку, изучить музыкальную историю и современное музыкальное поле, разработать новую концепцию понимания музыки как способа работы со звуком и способы придания ему новых смыслов. Помимо этого, важно рассматривать музыкальность как верх творческой деятельности звукорежиссера, которая формирует непрерывную связь между эмоциями, слуховыми образами и интеллектуальной интерпретацией. Музыкальность в этой связи понимается как взаимосвязь творческой основы и уникального восприятия. Творческая составляющая предполагает активное интонирование, в то время как элемент восприятия понимается как производная пассивного интонирования. Именно восприятие становится основой деятельности композиторской, исполнительской работы и работы звукорежиссера. Гармония и правильный подбор инструментов конкретизируют эту деятельность и создают новую художественную звуковую реальность. Если изучать музыкальную и дидактическую основу интонационности, станет ясно, что она проявляется в подходе к музыкальной деятельности как общности смысла и структуры звуков, их разнообразия, ритма. В электронной музыке работает закон развития музыкальной коммуникации, способность использовать знания и практические навыки работы со звуками.

Понимание процесса создания электронной музыки в качестве современного художественного творчества предполагает связку теоретического и практического материала. Его учебно-художественная составляющая предполагает изучение истории, а второе, практическое направление, позволяет выделить педагогическую технологию для освоения создания электронной музыки. Имплементация обоих направлений в обучении обуславливает важность использования как музыкальных инструментов, так и компьютерных средств для создания аранжировки, придания спецэффектов и уникального звучания. Оба эти знания позволяют будущим специалистам не только интерпретировать, но и создавать, и синтезировать новые музыкальные произведения [3, 608].

Акцент на инновационные способы работы со звуком, такие как электроакустика, компьютерные программы и т.д., помогают обогатить знания и впоследствии использовать их для расширения палитры музыкальной деятельности, создавая из

будущих специалистов электронной музыки и звукорежиссеров не только создателей оригинальной аранжировки, но и специалистов, владеющих всей цепочкой музыкального творчества – от написания музыки и заканчивая ее интерпретацией.

Список литературы / References

1. Горбунова И.Б. Информационные технологии в музыке. Т. 3: Музыкальный компьютер: учеб. пособие. СПб., 2011.
2. Дворко Н.И. Основы звукорежиссуры. СПб.: СПбГУП, 2005.
3. Петелин Р., Петелин Ю. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере. БХВ-Петербург, 2009.

ЭПОХА И ЕЕ ТАЛАНТЫ. В.А.УСПЕНСКИЙ (1879 - 1949) **Баширова А.А. Email: Bashirova17135@scientifictext.ru**

*Баширова Альфия Аскарровна - и.о. доцента,
кафедра общего фортепиано,
Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: XX век – эпоха развития композиторского, исполнительского, музыковедческого, творчества в Узбекистане. В этот период появилась целая плеяда профессиональных инициативных и просвещенных деятелей культуры, чей вклад в искусство, образование страны бесценен. Одним из таких был В.А.Успенский.

Имя Виктора Александровича Успенского неразрывно связано с развитием узбекского искусства. В течение 30 с лишним лет он вел непрерывную работу в области сбора и изучения музыкального творчества народов Средней Азии. Труды его являются ценным вкладом в узбекскую музыкальную культуру.

Ключевые слова: народная музыка, жанр, этнограф, исследователь, музыкальное образование, пропагандист, творчество, музыкант, культура, фольклор.

THE EPOCH AND HER TALENTS. V.A.USPENSKIY (1879 - 1949) **Bashirova A.A.**

*Bashirova Alfiya Askarovna - Acting Associate Professor,
DEPARTMENT GENERAL PIANOFORTE,
STATE CONSERVATORY OF UZBEKISTAN, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: XX age – an epoch of the development композиторского, исполнительского, музыковедческого, creative activity in Uzbekistan. In this period appeared aiming pleiades professional initiative and enlightened figures of the culture, whose contribution to art, forming the country priceless. One of such were V.A. Uspenskiy.

The name Viktor Aleksandrovich Uspenskiy indissoluble is connected with development uzbek art. During 30 since spare years he unceasing work in the field of collection and studies music creative activity folk to CENTRAL ASIA. The Works his are a valuable contribution to uzbek music culture.

Keywords: public music, genre, ethnographer, researcher, music formation, propagandist, creative activity, musician, culture, folklore.

УДК 7.035.1

Искусство Узбекистана многогранно и многопланово. Оно прошло огромный путь развития: от одноголосный народной музыки, до современных жанров – симфонии и

оперы. В процессе этого творческого роста определенную роль сыграла русская музыкальная культура и Виктор Александрович Успенский являлся одним из тех русских музыкальных деятелей, которые все свои знания и опыт принесли в помощь культурному строительству национальной республики.

Композитор, исследователь, этнограф, один из первых в Узбекистане организаторов музыкального образования, неутомимый пропагандист и исследователь в области музыкального искусства – таково многообразное проявление многолетней деятельности В.А.Успенского.

С юношеских лет, каждый год все каникулы он проводит в Ташкенте, куда к тому времени переселяют его родителей. Постоянное общение с искусством узбекского народа оказало заметное влияние на развитие его вкусов и интересов. Первоначальное, бессознательное впитывание им народно-песенных интонаций сравнительно рано уступает место вполне осознанному интересу к узбекскому музыкальному фольклору. Так, в один из своих каникулярных приездов, на весеннем национальном празднике в Шейхантауре, он записывает несколько народных мелодий. Ранние опыты Успенского представляют собой первые в истории узбекской музыки образцы нотной записи народной песни. Влечение к музыке было в нем так сильно, что он оставил военную службу в кадетском корпусе и поступил в Петербургскую консерваторию.

В 1913 году Успенский окончил консерваторию по классу композиции у А.К. Лядова.

В 1919 году правительством молодой Туркестанской Республики был организован специальный кабинет при открытой на год раньше Народной Консерватории, в задачу которого входило собиранье и изучение узбекской музыки. Кабинету удалось собрать довольно большое количество народных инструментов и под руководством В.А. Успенского начать работу по изучению национального инструментария.

Эта работа, давшая В.А. Успенскому совершеннейшие знания о характерных особенностях каждого национального инструмента, послужило основой для того значительного вклада, который внес В.А. Успенский в дело реконструкции узбекских народных инструментов [1, 45].

В 1923 году Успенский направляется в Бухару с целью сбора материалов по монументальному циклу шесть классических «Шашмакомов», представляющих собой большую художественную и историческую ценность. В этой работе приняли участие крупнейшие знатоки и исполнители Бухарской музыки: Ата Гиёс Абдугани и Ата Джалалиддин Назиров, и были записаны вокальные части «Шашмакома».

Начиная с 1925 года, следуют одна за другой музыкальные этнографические экспедиции. Собирается богатейший и ценнейший фольклорный материал. В.А. Успенский проникает в самые отдаленные уголки Средней Азии. Там он собирает песни, бережно хранимые народом в течение столетий.

В этой работе Виктор Александрович опирался на поддержку широких народных масс. Во время поездок завязывались тесные дружественные связи с певцами и сказителями, переводчиками, с пастухами и коневодами, с искусными мастерами-ремесленниками. Узбекский народ видел в В.А.Успенском не только ученого-фольклориста, но и единомышленника.

Фольклороведческая деятельность Успенского очень разносторонняя, главное его внимание было направлено на изучение музыкального творчества узбекского народа. Но его интересует фольклор и других народов Средней Азии. Совместно с известным исследователем узбекской народной музыки В.М. Беляевым собранный материал был обработан и издан.

В 1928 году в Самарканде был создан научно-исследовательский институт искусствознания. С этого времени фольклороведческая работа в Узбекистане принимает более планомерный характер. Под руководством директора института Н.Н.Миронова, и при участии молодых сотрудников (Ашрафи, Рамазанова, Садыкова), а также

крупнейших мастеров искусства был сделан ряд записей узбекский классической музыки. В 1932 году институт переводится в Ташкент и с этого времени деятельность В.А. Успенского неразрывно связано с работой этого учреждения.

Институт организует ряд экспедиций в Хорезм, Фергану, Бухару, проводит запись фольклора и в самом Ташкенте. Совместно с неутомимым исследователем узбекской музыки Е.Е. Романовской, В.А. Успенский записывает узбекскую классическую музыку от выдающихся ташкентских музыкантов Шорахима Шоумарова и Абдусоата Вахабова. В составе бригады (Успенский, Романовская, Акбаров, Мухаммедов) он работает над записями ташкентских песен.

Фольклороведческая деятельность Успенского нашла активную поддержку среди передовых узбекских музыкантов. Одним из тех, кто сумел не только понять значение этого важного и нужного дела, но и принять в нем горячее участие, был ташкентский хафиз (певец) Шорахим Шоумаров, с которым В.А. Успенский работал в течение ряда лет, и от которого он записал Ташкентские макамы («Дугох-Хусейн», «Чоргох», «Шахноз-Гулёр», «Баят») и большое количество народных песен [2, 35].

Непосредственным результатом большой работы как экспедиционной, так и проводимой в самом институте, явились нотные сборники: «Шесть музыкальных поэм», «Туркменская музыка», «Ферганские песни», «Катта ашула», «Ташкентские макамы».

Музыкальное творчество – деятельность, которой В.А. Успенский посвятил много сил. Богатейший фольклорный материал собранный и изученный им, послужил той основой, на которой создавались его произведения. Любовное, бережное отношение В.А. Успенского к народному искусству проявилось здесь не менее ярко.

Одной из наиболее ранних работ В.А. Успенского явились «Четыре мелодии народов Средней Азии» в обработке для симфонического оркестра.

Драма «Фархад и Ширин», по одноименной поэме Алишера Навои, появилась на сцене узбекского театра в начале 20-х годов XX века.

«Фархад и Ширин» Успенского, наряду с музыкальной драмой Глиэра «Гюлсарой», явилась прямой предшественницей узбекской оперы. Обе эти пьесы были с большим успехом продемонстрированы в Москве, на декаде узбекского искусства в мае 1937 года. В последующие годы они продолжали оставаться самыми популярными постановками узбекского музыкального театра. В 1940 году была осуществлена новая переработка «Фархад и Ширин». Тематический материал в основном сохранился. Некоторые мелодии заменились новыми. Были введены речитативы, ансамбли, ряд оркестровых номеров. В результате большой работы, проделанной Успенским совместно с Мушелем, музыкальная драма «Фархад и Ширин» в этой третьей редакции была превращена в оперу.

Годы Отечественной войны характеризуются оживлением во всех областях музыкальной жизни Узбекистана. Патриотический подъем, охвативший народ, захватил и композиторов. В.А. Успенским в эти годы были созданы два крупных симфонических произведения: Сюита «Муканна» и «Поэма-рапсодия», музыка к детской пьесе «Ёрил-таш», несколько фортепианных миниатюр и ряд патриотических песен.

Творчеству Успенского характерна самая тесная связь с узбекской народной музыкой, осуществляемая чаще всего путем цитатного использования фольклорного материала. Именно в таком плане задумана «Поэма-рапсодия». Тематической основой для нее послужили народные песни «Фаргонача» и «Ойдек толибди» и классическая мелодия «Насруллои».

В годы после Отечественной войны приходится создание двух крупных симфонических произведений: «Туркменское каприччио» (1945), «Лирическая поэма памяти Навои» (1947).

«Туркменское каприччио» - оркестровая пьеса, основанная на подлинных туркменских народных напевах, отличается бодрым жизнерадостным характером и ярким своеобразным колоритом.

Особый интерес представляет «Лирическая поэма», написанная к 500-летию юбилею великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои. Замысел поэмы смел и необычен. Посвящая свое симфоническое произведение памяти Навои, В.А. Успенский вводит в свою поэму песни, бытующие в народе, с текстами великого поэта. Поэтическое наследие Навои пользуется исключительной популярностью у узбекского народа. Высокие гуманистические идеи, воплощенные в прекрасную художественную форму, выразившие передовые устремления и чаяния народа, дали бессмертную жизнь его произведениям.

Творческая деятельность В.А.Успенского самым тесным образом связана со всем развитием музыкальной культуры Узбекистана. Его произведения, сравнительно немногочисленные по количеству, привлекают высокими художественными достоинствами и любовно бережным отношением к народному искусству, и могут служить показателем тех грандиозных сдвигов, которые совершались в музыкальной культуре республики за годы ее развития. Будь то область симфонической или оперной музыки, песни или фортепианные пьесы, творческая направленность композитора неизменно отражает ведущие тенденции передового, народного, глубоко человеческого искусства. Многие моменты в развитии крупнейших музыкальных жанров связаны с деятельностью Успенского, а именно: первые шаги узбекской симфонической музыки, первые опыты по созданию узбекской оперы.

До 1917 года на территории бывшего Туркестанского края не существовало ни одного музыкального учебного заведения. Уже через год в Ташкенте открывается Народная консерватория. В.А.Успенский являлся одним из ее организаторов. По его инициативе при Народной консерватории открываются так называвшиеся «восточные классы», в которых узбекская молодежь, наряду с изучением национальной музыки проходила курс музыкальной теории, изучала инструменты симфонического оркестра, и знакомилась с русской и западноевропейской музыкальной литературой.

В 1923 году, направленный в Бухару с целью записи «Шашмакома», В.А. Успенский организует там Восточную музыкальную школу. Собрав около 30 молодых музыкантов, он в течение года ведет с ними занятия, обучая их музыкальной грамоте.

В своей педагогической деятельности Успенский не ограничивался передачей ученикам суммы определенных навыков и знаний. Он стремился воспитывать молодежь в духе беззаветной преданности родному искусству, пробудить в ней горячую любовь ко всему прекрасному, созданному народом на протяжении веков, зажечь в молодых сердцах творческое горение, вызвать живую пытлившую исследовательскую мысль.

Народный артист двух республик – Туркменской и Узбекской, В.А. Успенский в 1937 году был отмечен высокой правительственной наградой – орденом «Знак Почета».

Имя Виктора Александровича Успенского пользуется в Узбекистане всеобщим уважением. Его ценили не только как ученого и композитора, Виктора Александровича знали и любили, прежде всего, как человека высоких душевных качеств, нравственный облик которого поражал своей чистотой. Высокая принципиальность, страстный патриотизм, неистощимая творческая энергия, подлинная гуманность – таковы черты, определившие светлый облик Виктора Александровича Успенского, преданного сына Родины, посвятившего всю свою жизнь делу подъема музыкальной культуры Узбекистана.

Список литературы / References

1. Успенский В.А. Узбекская вокальная музыка. Т., 1950.
2. Романовская Е., Акбаров И. Узбекские народные песни. Т., 1939.

ИСТОРИЯ 12 МАКОМОВ И ИХ НАЗВАНИЯ

Пирматова Н. Email: Pirmatova17135@scientifictext.ru

Пирматова Нодира - старший преподаватель,
кафедра традиционного исполнительства,
Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: музыкальное наследие Центральной Азии очень богато и бесценно. Корни искусства макам восходят к древним временам. Особенно истоки узбекских макомов очень древние. Основой узбекского макома является “Дувоздах маком”, то есть “Двенадцать макомов”, а именно узбекские макомы получены из “Дувоздах маком”. А происхождение этих двенадцати макомов связано со временем, когда человечество было создано. Об этом есть несколько рассказов и повествований. В данной статье говорится об истории двенадцати макомов и о рассказах. Также каждый маком из “Дувоздах маком” имеет свое название и каждое название имеет свой смысл. И это связано с несколькими фактами. Данная статья содержит информацию об этом.

Ключевые слова: Дувоздах макам, мугом, дастгох, навба, кук, рага, Абу Наср Фараби, Сафиуддин аль-Урмавий, Чанги, Ушшок, Наво, Бусалик, Рост, Хусайн, Хиджаз, Рохаби, Зангула, Ирак, Исфахан, Зирафканд, Бузург.

HISTORY OF 12 MAKOMS AND THEIR NAMES

Pirmatova N.

Pirmatova Nodira - Senior Lecturer,
DEPARTMENT TRADITIONAL PERFORMANCE,
STATE CONSERVATORY OF UZBEKISTAN, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: musical heritage of Central Asia very rich and priceless. The roots of Maqam art date back to ancient times. Especially the origins of Uzbek makoms are very ancient. . Basis of Uzbek makoms is "Duvozdah makom" id est "Twelve makoms", namely Uzbek makoms is got from "Duvozdah makom". And origin these twelve makoms is constrained in course of time, when humanity was created. About it there are a few stories and narrations. In this article talked about history twelve makoms and about stories. Also, each by a makom from "Duvozdah makom" the name and every name has the sense. And it is bound by a few facts. This article contains information about it.

Keywords: Duvozdah makom, mugom, dastgoh, navba, kuk, raga, Abu Nasr Farobi, safiuddin al Urmavi, Changi, Ushshok, Navo, Busalik, Rost, Husayn, Hijaz, Rohavi, Zangula, Irak, Isfahan, Zirafkand, Buzurg.

УДК 781.7

В прошлом в теоретических трудах музыкальных ученых макомы имели разные определения и разные формы. Великие философы, которые жили и работали в IX-XII веках, такие как Абу Наср Фараби, аль-Хорезми, Абу Али Ибн Сина, впервые аргументировали теорию восточной музыки, но не использовали слово «макам». В прошлом мелодии и песни, которые соответствуют определенному ладу, связанные одинаковыми нотами, были включены в определённый макам. «Макам» - это слово, которое происходит от арабского «Макам», и обозначает место проживания, а в музыкальном выражении обозначает лад или место ноты. В Востоке макамы называются по-разному, например, у узбеков и таджиков «маком», «муком» на уйгурском, армяне и азербайджанцы называют «мугом», в Иране - «дастгох», у арабов - «маком» или «навба», турки «кук» и в Индии называют «рага» [1]. Мы не знаем о начальных примерах макамов, о мелодической структуре и как это произошло.

Потому что тогда не было нотных записей или подобных. Правда, есть таблицы и заметки, которые были изобретены в X-XIII веках. В таблице Абу Наср Фараби есть различные типы звуковых дорожек в специальной таблице, предназначенной для упражнений на инструменте уд. В таблице было отражено несколько видов макамов исполняемых в то время. А в XIII веке Сафиуддин аль-Урмавий в своём изобретённом таблице написал ряд шедевров иранского и азербайджанского макама.[2] Согласно историческим источникам, мнения учёных и научным исследованиям, в XIII-XVII веках насчитывалось двенадцать «Дувоздах» макамов. Это Ушшук, Наво, Бусалик, Рост, Хусайн, Хиджаз, Рохаби, Зангула, Ирак, Исфахан, Зирафканд, Бузург. Шашмаком зародился как музыкальный жанр в первой половине восемнадцатого века. Причиной такого аргумента является то, что в Центральной Азии в музыкальных книгах 18-го века есть 12 названий «Дувоздах маком». Музыкальные источники, записанные до 19-го века, не упоминали ни слова о Шашмакоме. Вот почему 12 макамов жили до XVIII века и сформировались как Шашмаком.

Дарвиш Али Чангий объясняет происхождение Двенадцати Макамов, основы Шашмакома, с помощью некоторых рассказов в «Рисолаи Мусики». В книге «Киссас ул анби Рабгузи» говорится, что макамы приписываются пророкам. Очевидно, Чангий хотел сделать их «шариатским событием», предсказав макамы [3].

В другом трактате «Рисолаи мусики» (автор не известен), говорится что греческий ученый Платон (6-5 вв. до н.э.) создал великолепные макамы в соответствии с двенадцатью месяцами года:

1. Маком Рост - Хамаль (апрель)
2. Маком Исфахана – Савр (май)
3. Маком Ирак – Жавзо (июнь)
4. Маком Зирафканд – Саратон (июль)
5. Маком Бузрук – Асад (август)
6. Маком Хиждоз – Сумбула (сентябрь)
7. Маком Бусалик- Мезон (октябрь)
8. Маком Ушшак – Акраз (ноябрь)
9. Маком Наво – Кавс (декабрь)
10. Маком Хусейн – Жадий (январь)
11. Маком Зангула – Дальв (февраль)
12. Маком Рохаби – Хут (март)

В другом трактате, автор которого не известен, “Рисолатун фи илми мусики” говорится, что пророк Юсуф изобрел двенадцать макамов. В трактате говорится, что однажды, когда Юсуф и его люди проходили по реке Нил, они увидели в реке большой камень и приказали своим людям взять его. Люди выводят камень из воды и достигают великой пустыни. В пустыне эти люди начинают умирать от голода и жажды. Затем Юсуф помолился Богу и попросил его спасения. В ответ раздался голос с неба: «Ударь камень в камень, Юсуф!» Когда Юсуф сделал это, в камне появилось 12 дыр, и из них выплеснулась вода. С небес раздался голос: «Юсуф, сохрани эти звуки и тоны!» Таким образом, из этого рассказа известно, что история искусства макама очень старинна, а его корни основаны на первых этапах возникновения человечества [3].

В XIII - XVII веках в музыке народов Средней Азии, Гуросона и Азербайджана звучали «двенадцать макамов», и, как уже упоминалось выше, у них были свои имена. Это:

1. Ушшук - любовь к Божьему пути - это усердно работать.
2. Наво - это грустить по любви святому.
3. Бусалик – основа от имени Абусолик. То есть войти в путь к Богу.
4. Рост – означает правду о пути к Богу, и это 1- этап.
5. Хусаини - это продолжение первого, то есть второй этап, и название связано именем человека.

6. Хиджаз - это место в Аравии, 3-этап.
7. Рахови означает «Сувор», то есть продолжать путь к Аллаху. Это 4- этап.
8. Рангула – звук колоколов верблюда которые на шее, 5-этап.
9. Ирак - географическое название, 6-этап.
10. Исфahan - связан с названием самой отдаленной арабской деревни, 7-этап.
11. Зирафканд - означает останавливаться, приходить, прыгать вниз.
12. Бузрук - означает великий и означает имя Бога.

Согласно древним источникам, «Двенадцать маком» широко развивались с XIII по XVI век. Шуъба двенадцать макомов включают в себя:

- Дугох
- Сегох
- Чоргох
- Панжгох
- Аширон
- Наврузи араб
- Мохур
- Наврузи хоро
- Наврузи баёт
- Уззол
- Ирок
- Мухайяр и другие [4].

Исхак Раджабов цитирует в своей монографии «Макомлар»: “Макомы - музыкальный жанр древних народов на Востоке. Они были созданы профессиональными музыкантами и певцами на основе их уникального музыкального богатства и стали самостоятельным музыкальным жанром в процессе длительного культурного и исторического развития” [1]. Образцы классической музыки, вдохновленные нашими предками, стали неотъемлемой частью узбекской художественной и духовной культуры.

Список литературы / References

1. *Раджабов Исхак*. “Маком асослари”. Тошкент, 1992.
2. *Хамидов Хожиакбар*. “Ўзбек анъанавий кўшиқчилик маданияти тарихи”. Тошкент. “Ўқитувчи”, 1996.
3. *Матёқубов Шавкат*. “Ўзбек хонандалик асослари”. Тошкент, 2015.
4. Фитрат “Ўзбек классик мусикаси ва унинг тарихи”. Тошкент. “Фан”, 1993.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

Ан А.А. Email: An17135@scientifictext.ru

Ан Анжелла Александровна – преподаватель,
кафедра общего фортепиано,

Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: на свете нет вещей, которые берутся ниоткуда. Как человек имеет предков, как река имеет исток, так и музыка, какой бы новой и современной она ни казалась, вырастает из музыки прежних времён. Это непреложный закон: так всегда было и так всегда будет. И вот что удивительно: только тогда, когда музыкальное произведение связано с прошлым, с памятью культуры, с традицией, оно обретает свою подлинную силу.

Вероятно, если мы обратимся к изучению определённой части традиции – например, темы или жанра, - нам удастся установить время её происхождения. Однако едва ли удастся прояснить все таинственные глубины, которые несёт в себе великое музыкальное произведение. Очевидно, даже самый тщательный теоретический анализ, раскрывающий все мелочи, все подробности, все даты, не в силах справиться с задачей объяснения того смысла, что зовётся тайной искусства.

Ключевые слова: музыка, традиция, современность, искусство, культура, произведение, прошлое, настоящее, эпоха.

TRADITIONS AND CONTEMPORANEITY IN MUSIC ART: PAST, PRESENT, FUTURE

Ан А.А.

An Anjella Aleksandrovna - Teacher,
GENERAL PIANOFORTE, DEPARTMENT,

STATE CONSERVATORY OF UZBEKISTAN, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: on light of no things, which r from nowhere. As person have a limit, as river has a headwaters, so and music, what new and modern she nor seemed, *вырастаем* from music former timeses. This is an immutable law: so always was and so always will. And here is that strangely: only then, when music product is connected with past, with memory of the culture, with tradition, it finds its authentic power.

Probably if we address to study certain portion traditions - for instance, subject or genre, - we shall manage to install time of her(its) origin. However hardly it will manage to make clear all mysterious depths, which carries great music product in itself. Obviously, even the most careful theoretical analysis, revealling all VWVsplit hairs, all details, all date, not in power to cope with problem of the explanation of that sense that to call the secret an art.

Keywords: music, tradition, contemporaneity, art, culture, product, past, present, epoch.

УДК 078

Обращение к живому наследию, практике и знаниям музыкантов – устозов, длительное непосредственное общение с ними позволили ученому собрать значительный, во многом новый и уникальный фактический материал. Это и аудиозаписи образцов исполнительского искусства представителей различных школ макомата, беседы с ними, и редкие нотные записи и расшифровки, различные документальные материалы из государственных и частных собраний (дневники, баязы, фотографии и т.п.), старые поэтические тексты и многое другое.

С одной стороны, национальная музыка представляет культурное и художественное явление Центрально-азиатского региона, а с другой – как

динамичное явление, развитие которого было обусловлено глобальными политическими и социальными потрясениями и изменениями, охватившими этот регион в XX веке.

В словаре XVIII века «Гиясу=л=лугат» слово устод-мастер имеет следующее толкование: устод происходит от древнеперсидского слова «уставад», что значит основа, книга. И книга эта не написанная, а «живая». Следовательно, Мастер – это носитель традиций, «живая книга». Именно в такой устной форме дошли традиции классической музыки до нашей обозримой живой памяти. И сегодня она функционирует как незабываемая традиция, несущая в себе вековые потоки музыкальной науки и практики в неразрывном единстве.

В русле устной традиции трудно, практически невозможно определить нижнюю границу зарождения национальной музыки как феномена. Однако выясняется, что, по сути, эта такая же рациональная музыкальная идея, как «теория кругов». Творение рук такого же великого теоретика-музыканта, какими были Сафиуддин Урмави или Абдулкадыр Мараги. По всей вероятности, такой личностью был Наджмиддин Кавкаби, который стоял на стыке гератского стиля универсализма и бухарской школы традиционализма. Еще Дарвиш Али сравнивал роль Кавкаби для Бухары со значением Мараги для Герата. Эта же мысль «красной нитью» проходит во всех источниках, написанных в XIX веке в Бухаре учениками и последователями Кавкаби и Дарвиш Али. В последующем вопрос внутренних логических связей Шашмакома и аналогичной многочастной композиции Кавкаби пытался поднять А.А. Семенов (1878-1957). Но его мысль была извращена, а сам ученый был обвинен в «незрелости» своего материалистического сознания. Но оставим эти квазинаучные дебаты и вернемся к фактам.

Традиция как фонд непрерывно расширяющейся общественной памяти хранится в сознании музыкантов и слушателей. Для слушателей традиция — это, прежде всего, память о высоких возможностях искусства, память о тех мгновениях, когда музыка была понятна и проникла в самые глубины сердца. Слушатели — любители серьезной музыки — ждут от нее больших откровений, таких страниц, где обнажен нерв сегодняшнего дня, где передаются тончайшие движения человеческой души. В своих ожиданиях слушатели опираются на гуманистическую традицию искусства, зная, что музыка утверждает и защищает духовную красоту человека. Все пришедшие в концертный зал или включающие проигрыватель, чтобы услышать сочинение, созданное сегодня, помнят мгновения, когда осознали откровения искусства. С этой памятью они сообразуют новое произведение и ждут от него подобных же впечатлений.

Особенно сложные процессы в освоении опыта культуры протекают в наши дни. Обусловлены они небывалым развитием средств массовой коммуникации (телевидения, кино, магнитофонных записей и др.), связавших страны и континенты. В 60—70-х гг. возникли даже опасения, что телевидение и звукозапись сотрут тысячелетиями накапливавшееся своеобразие культур. Однако, как показывает практика, особенно опыт нашей многонациональной страны, разумное общение культур необходимо и живо, как воздух. Оно все больше утверждает себя в качестве новой традиции [1, 9].

Все произошедшие изменения, конечно же, очень важны, но как ни удивительным может показаться такое утверждение, каждая эпоха, каждый век точно так же по-своему совершенствовали технические средства и среду обитания. Когда – то этот процесс, который теперь мы называем научно – техническим, происходил в жизни всегда. Ведь если бы это было не так, то следовало бы признать, что все современные достижения прогресса взялись ниоткуда, из пустоты. Таким образом, следует признать, что современность – это звено в цепи никогда не прекращающейся традиции; современность вытекает из прошлого и предопределяет будущее, и в этом её вечный смысл [2, 13].

Однако, признавая всё это, можно задать вопрос: разве современность только следование старым традициям, разве нет у неё своего собственного лица, своего неповторимого характера? Отчасти, конечно, этот характер заключается в культе техники, какого не знал ни один предшествующий век. Не случайно технические достижения, притом взятые в самом своём прямом смысле, вошли и в искусство, может быть впервые в истории став одной из его тем.

Список литературы / References

1. Адорно Т. Избранное: социология музыки. М., 1982.
2. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. М. «Просвещение», 1981.

ТРАДИЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКЕ УЗБЕКИСТАНА

Тошева М.Р. Email: Tosheva17135@scientifictext.ru

*Тошева Маржона Рустам кизи - студент,
кафедра традиционное исполнительство,
Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: не зря говорят, что Восток – дело тонкое. Достичь совершенства в каждой области, стать мастером своей профессии, обратить внимание на самые тонкие и деликатные аспекты в пути обучения - соответствует Востоку. Традиция наставничества также отличается. Хотя наставничество появилось в прошлом, но не утратило своей актуальности сегодня. Наставник учит непосредственно ученика тому, что он знает. Он передаёт свои знания с любовью, не жалеет себя и времени. Его мастерство приносит ему славу через его учеников. В этой статье говорится именно о Восточном наставничестве, о его традициях, роли именно в традиционной узбекской музыке. Приводятся примеры, такие как: Бухарская и Хорезмская школы наставничества из истории музыкальной культуры Узбекистана.

Ключевые слова: наставник, учитель, ученик, Хусейн Войз Кошифи, Абдулрахман Джоми, Алишер Навои, Шаймаком, Хорезмские макамы, танбурная нотация.

MENTORING TRADITIONS IN TRADITIONAL MUSIC OF UZBEKISTAN

Tosheva M.R.

*Tosheva Marjona Rustam kizi – Student,
TRADITIONAL PERFORMANCE DEPARTMENT,
STATE CONSERVATORY UZBEKISTAN, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: it's not for nothing that they say that the East is a delicate matter. To achieve excellence in each field, to become a master of his profession, to pay attention to the most subtle and sensitive aspects in the way of learning corresponds to the East. The tradition of mentoring is also different. Although mentoring appeared in the past, it has not lost its relevance today. The teacher directly teaches the student what he knows. He conveys his knowledge with love, never spares himself and time. His mastery brings him fame through his students. This article speaks about Eastern Mentoring, about its traditions, its role in traditional Uzbek music. Examples are given such as the Bukhara and Khorezm mentoring schools from the history of musical culture of Uzbekistan.

В древности искусство музыки и исполнительства передавалась только через учителя ученику, который был способным, сильным, трудолюбивым. Искусство наставничества в традиционной музыке основаны на долгой истории и в соответствии с процессом развития, индивидуального пения и исполнения. Нет нации в мире, которая не имеет своих традиций, национальных традиций. Традиции создаются каждой нацией, и они гордятся своими национальными обычаями. Концепция «наставничество» является одной из наших высших национальных ценностей и соответствует правилам, которые формировались веками. Когда отец отдаёт своего сына учителю, он говорит: «Плоть ваша, кость наша» [1]. Это значит, что отец судьбу своего сына доверяет наставнику. Тем временем учитель несет ответственность за судьбу ученика, и обучает его всему искусству своего мастерства.

Хусейн Войз Кошифи в своём книге «Футувватномаи султоний» пишет о правилах наставничества, какими качествами должны быть вооружены учитель и ученик. Он пишет: «Если вас спросят, каким должен быть хороший учитель, скажите, что он добродушный, умеет видеть свои ошибки и он умный человек. Он не умеет ревновать, негодовать и не знает что такое невежество. Если вас спросят, какими качествами должен обладать ученик, скажите, что он намеренный человек. Это значит, что бы ни просил учитель, он должен услышать его, принять с искренней убежденностью и сделать это. Если вас спросят, что лучше для ученика, скажите, что это чистая вера, потому что только она поможет одолеть цель». Затем обсуждается тема ученичества. Их восемь, говорит автор. Первое это первым поприветствовать учителя, мягко говорить перед учителем, наклонить голову, выпрямить глаза, попросить разрешения прежде чем говорить, не возражать против ответа учителя, не сплетничать перед учителем и уважать других [5].

Надо вспомнить отношения ученика и мастера между Абдурахманом Джоми и Алишером Навои: Алишер Навои - ученик Абдурахмана Джоми, как в жизни, так и в творчестве. В «Хамса» он продолжает традицию учителя. Он также обогатил «Нафахотуль унс» своего учителя и создал новую работу под названием «Насумимул Мухаббат». В своих дастанах и во многих других работах он выражает свое уважение и почтение к имени своего учителя. В то же время примечательно, что эти два ученых проявляют большой интерес к Ходжа Ахрор Валию, который жил в Самарканде. Из истории хорошо известно, что эти родственные отношения между учителем и учеником послужили созданию благоприятных условий как в политике, так и в культурной и духовной сфере, а также для мира, стабильности и гражданских прав. На протяжении сотен лет педагогическая деятельность Алишера Навои, которая смогла передать свою лояльность своему учителю как в творчестве, так и в жизни, была моделью на протяжении многих веков.

В исполнении узбекских классических произведений присутствуют специфические аспекты наставничества. Кроме того, отношения учителя и ученика в направлениях Бухара, Хорезм и Фергана Ташкент являются более заметными. Каждый ученик считается ценным для своего учителя с детства [5]. Так же ученики уважают учителя как отца. Ученика, пришедшему изучать традиции пения или исполнения, учитель обучал уникальным образом и по-своему методу. Студент, который хотел научиться выполнять сложную работу, не сразу выполнял эту работу. Прежде всего, он подготовил ученика к нескольким урокам. Ученик начал учить только тогда, когда он был готов к этой сложной работе и духовно.

Ари Бабаханов, Сулаймон Тахалов, Мухаммаджон Мирзаев и другие исполнители известны не только своим уникальным исполнительством, а сочинённые ими произведения являются очень дорогими для узбекского народа [2]. Именно они

считались самыми опытными наставниками, имеющими свою школу преподавания своего времени. Их ученики и на сегодняшний день являются профессиональными исполнителями и композиторами узбекской традиционной музыки. Они в основном изучали Бухарский Шашмаком и Фергана Ташкентские макомы.

Хорезмская танбурная нотация - это совершенно, научно обоснованная, узбекская национальная нота [4]. С его помощью, в мировой истории музыки, великолепный узбекский маком был впервые написан в ноте. Благодаря танбурной нотации существует естественная связь между тысячелетними научными и теоретическими взглядами восточного макомота и музыкальным наследием, которое дошло до нас благодаря живым исполнениям [3]. Но до танбурной нотации музыканты и исполнители изучали маком только по наставничеству. Стать учеником наставника не было просто. Чтобы стать учеником надо было пройти через строгий экзамен наставника. И каждый наставник проверял талант ученика по своему методу. Проверяли не только талант, а ещё и сильная память была обязательна. Потому что произведения Хорезмского макомов очень сложны и своеобразны, а нарушитель был строго наказан. А уникальные исполнители всегда щедро награждались ханом. На сегодняшний день традиции наставничества ценятся и постепенно внедряются в учебный процесс традиционной музыки.

Список литературы / References

1. Фитрат «Узбек классик музикаси ва унинг тарихи». Таш., 1993.
2. Абдуазимов Р.А. «Наследия, исполняемые на узбекском музыкальном инструменте рубаб». «Проблемы современной науки и образования». № 11 (131), 2018.
3. Матякубов М.Ж. «Танбурная нотация». // Вестник науки и образования. № 14 (50), 2018.
4. Матёкубов О., Болтаев Р., Аминов Х. «Ўзбек нотаси». Тошкент, 2009.
5. Матёкубов О. «Мақомот». Тошкент, 2004.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

HTTP://WWW.IPI1.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛИ: ВАЛЫЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ;
ВОРОБЬЕВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». [HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
ISSN 2304-2338(Print), ISSN 2413-4635(Online). EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

 **РОСКОМНАДЗОР**

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-47745



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
/PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://IPI1.RU](https://ipi1.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ