

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Якупова Г.Х. Email: Yakupova17110@scientifictext.ru

Якупова Гульзида Ханифовна – доцент,
кафедра иностранных языков,
Казанская государственная академия ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана, г. Казань

Аннотация: известно, что реалии жизни всегда оказывают достаточно сильное влияние на человека, начинающего свой жизненный путь. В настоящее время вступило в жизнь совершенно новое поколение студенческой молодежи с совершенно другими чертами личности, ценностными установками, жизненными ориентирами. Важнейшей задачей образовательной деятельности, по утверждению одного из современных философов является: «переведение человека из мира повседневности в мир культуры», и главную роль в этом процессе должны играть и высшие учебные заведения. В статье описывается одна из важнейших функций художественной литературы - воспитательная функция. Художественная литература позволяет молодому поколению узнавать прошлое, по-разному оценивать настоящее и заставляет задуматься о будущем.

Ключевые слова: художественная литература, воспитательная функция, читатель.

THE ROLE OF THE IMAGINATIVE LITERATURE IN THE EDUCATION OF STUDENTS

Yakupova G.Kh.

Yakupova Gulzida Khanifovna - Associate Professor,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,
KAZAN STATE ACADEMY OF VETERINARY MEDICINE NAMED AFTER N.E. BAUMAN, KAZAN

Abstract: it is known that the realities of life always exert a strong enough influence on a person who begins his own way of life. At present, a completely new generation of student youth has come into life with completely different personality traits, values, life guides. The most important task of educational activity, according to the statement of one of the modern philosophers, is: «the transfer of a person from the world of everyday life to the world of culture», and higher education institutions should play a major role in this process.

The article describes one of the most important functions of fiction - the educational function. Fiction allows the younger generation to recognize the past, assess the present differently and make you think about the future.

Keywords: imaginative literature, educational function, reader.

УДК 943.21.075.5

Известно, что реалии жизни всегда оказывают достаточно сильное влияние на человека, начинающего свой жизненный путь. В настоящее время вступило в жизнь совершенно новое поколение студенческой молодежи с совершенно другими чертами личности, ценностными установками, жизненными ориентирами.

Современным молодым людям доводится делать тяжелый выбор: согласиться с убеждениями общества, пронизанную понятиями «потребить», «обладать», «присвоить» и остаться, по высказыванию именитого отечественного философа И.А. Ильина, «духовно никем», или выбрать путь духовного развития – определенный работами и учениями философов, художников, писателей, деятелей культуры. Первый путь несложный, более доступный. Двигаясь по этому пути, человек чувствует себя близким к современным проявлениям жизни и включенным в круг своих друзей, единомышленников, что, безусловно, дает молодому человеку ощущение комфорта и удовлетворенности среди подобных себе. Движение в этом направлении «развития» означает отказ от творчества, нравственного самосовершенствования и неутруждением себя поиском смысла жизни. Поэтому, важнейшей задачей образовательной деятельности, по утверждению современного ученого философа Л.Ю. Писарчик является: «переведение человека из мира повседневности в мир культуры», и главную роль в этом процессе должна играть и высшие учебные заведения.

В настоящее время общество столкнулось с проблемой духовно-нравственного и профессионального самоопределения личности [3]. Центральное внимание в современном образовательном пространстве должно быть концентрировано на проблемах эстетического воспитания и художественного образования, а также возрождения традиций культуры народов. В нашей стране достаточно часто происходят экономические и политические преобразования. На их фоне возникают новые требования и к образованию и воспитанию молодежи. В целом, все они направлены на формирование всесторонне развитой, духовно-богатой личности. Поэтому центром внимания во всех учебных заведениях, является

необходимость реализации «гуманизации» образования, где особую роль приобретает художественное образование и эстетическое воспитание личности [4].

Художественно-эстетическое образование должно быть направлено на раскрытие творческого потенциала человека. Эстетическое воспитание формирует человека всеми эстетически значимыми предметами и явлениями, но приоритетным является искусство как самое мощное средство [1]. Современному обществу нужна творческая, талантливая, активная личность, соответствующая постоянно развивающимся условиям жизни, способная к самосовершенствованию для достижения своих целей, и конечно же понимающая необходимость науки и образования. По этой причине для формирования творчески-мыслящего человека особую важность имеют: стремление к новому, интенсивное повышение знаний в своей сфере интересов, творческий потенциал, способность грамотного принятия решений, готовность к созидательной и конкурентной деятельности. Эти способности нужно развивать в процессе художественного образования и эстетического воспитания студентов [4]. Особую актуальность приобретает внимание к национальным традициям в культуре, искусстве и литературе.

Одной из важнейшей функций художественной литературы является - воспитательная функция. Литература в целом — это один из способов познать мир, человечество и самого себя. Каждый писатель через свои произведения передаёт свои мысли, взгляды и отношение к жизни, реальности, создаёт свой художественный мир, с которым согласится или не согласится тот или иной читатель. Оружие писателя — слово. Художественная литература — это искусство слова. Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение.

Художественная литература позволяет молодому поколению узнавать прошлое, по-разному оценивать настоящее, заставляет задуматься о будущем. Литературные произведения заставляют читателя переживать вместе с их героями, способствуют формировать взгляды, чувства, характер, пробуждают любовь к прекрасному, воспитывают готовность к борьбе за торжество добра и правды. Литература воспитывает чувство прекрасного, обогащает духовный мир человека.

Преподавание литературы в учебных заведениях должно постоянно совершенствоваться, предполагая усиление нравственно-эстетического и художественно-эмоционального воздействия литературного произведения на учащегося, развития воображения и чувства прекрасного. Воспитание художественной литературой должно быть не тяжким трудом, а увлекательным, доставляющим глубокое удовлетворение и наслаждение процессом.

Сегодня, вряд ли кто будет сомневаться в том, настолько велика роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании молодежи, в формировании полноценной личности, ее идеалов. Художественная литература является своеобразной летописью человеческого общества, могучим орудием человеческой культуры, великим средством воспитания молодого поколения [2].

От того, какова молодежь, каковы ее идеалы, нравственные ориентиры, от того, что они читают, зависит духовное здоровье и будущее нации.

Список литературы / References

1. *Балакина Т.И.* Мировая художественная культура. Россия IX — XIX века. Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных ВУЗов. М.: Издательский центр АЗ, 1997. 256 с.
2. *Балатукова З.И.* Роль художественной литературы в воспитании молодого поколения // Молодой ученый, 2015. № 15. С. 661-663.
3. *Иванова Е.В.* Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников и подростков // Инновационные процессы в начальном общем образовании: проблемы реализации Федерального государственного образовательного стандарта: сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием) (6–7 дек. 2012 г., г. Пермь) / под общ. ред. М.А. Худяковой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. Пермь, 2012. Ч. 1. С. 37–44.
4. *Ушкова Н.В.* Художественно-эстетическое воспитание студентов в вузе // Молодой ученый, 2013. № 10. С. 544-545.