

ВЗГЛЯД Л.Н. ТОЛСТОГО НА СУЩНОСТЬ ЖИЗНИ И СМЕРТИ Евсеева А.А. Email: Evseeva17103@scientifictext.ru

*Евсеева Анна Анатольевна - студент,
кафедра русского языка и литературы,
Институт филологии*

Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк

Аннотация: статья посвящена взглядам писателя Л.Н. Толстого на сущность жизни и смерти. Практически вся проблематика великого мыслителя проходит под постоянным взаимоотношением трех его сторон - духа, души и тела. Раскрыт смысл жизни, понимаемый Л.Н. Толстым, и он не однозначен. Человеческая жизнь определяется разумом и духовным развитием человека. Выявлена психология страха смерти, преодолеть его можно только, овладев духом человеческой жизни. На основе анализа его произведений видим, что в основании философии Толстого находится религиозное направление, высшей ценностью которого рассматривался Бог.

Ключевые слова: Толстой; жизнь и смерть; душа; духовная жизнь; подчинение тела разуму; земное существование; страх смерти.

THE VIEW OF L.N. TOLSTOY AT THE ESSENCE OF LIFE AND DEATH Evseeva A.A.

*Evseeva Anna Anatolievna - Student,
CHAIR OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE,
INSTITUTE OF PHILOLOGY
LIPETSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY BY P.P. SEMYONOV-TYAN-SHANSKIY, LIPETSK*

Abstract: almost all the problems of the writer L.N.Tolstoy are under constant interrelation of the three sides - spirit, soul and body. The meaning of life, understood by Tolstoy, is revealed and it is not unambiguous. Human life is determined by the mind and spiritual development of man. The psychology of fear of death is revealed, it is possible to overcome it only by mastering the spirit of human life. On the basis of an analysis of his works, we see that in the foundation of L.N. Tolstoy's philosophy there is a religious direction, the highest value of which was considered by God.

Keywords: Tolstoy; life and death; soul; spiritual life; Subordination of the body to the mind; Earthly existence; fear of death.

УДК 128

В истории русской философии Л.Н. Толстой занимает особое место. В основании философии Толстого находится религиозное направление, высшей ценностью которого рассматривался Бог. Лев Николаевич рассматривал Христа как великого учителя нравственности, проповедника истины. Толстой проповедовал стремление к нравственному идеалу. Высшим нравственным правилом человеческой жизни он считал любовь к ближним. заповеди из Евангелия, которые он считал в качестве ключевых:

- 1) Не оставляй жену, т.е. не прелюбодействуй;
- 2) Не гневайся;
- 3) Не присягай никогда никому и ни в чем;
- 4) Не считай людей других народов своими врагами;
- 5) Не противься злumu силой.

Из всего этого вытекают его размышления о жизни и смерти. Еще столетие назад русские философы, писатели на разных стадиях своей деятельности поднимали проблему Бога, жизни и смерти и конструировали различные гипотезы о возникновении бытия. Вступая в жизнь, каждый человек руководствуется сначала теми правилами и мировоззрениями, которые свойственны близким к нему, окружающим его людям. Человек не может жить, не имея известного представления о назначении своей жизни, и у каждого оно своё. Взрослея, человек непременно изменяет свое понимание жизни, и взрослый видит смысл ее в ином, чем ребенок.

Люди знакомы с вопросом о смысле жизни, в который для них не представляет загадки. Они знают, что надо жить по закону божьему, тем самым не погубить свою душу. Отсутствие у людей философских знаний не препятствует пониманию истины жизни. Осознав, что жизнь просто не может быть лишена смысла, Толстой потратил много сил и времени, размышляя о смысле жизни и смерти. При том, он все более и более разочаровывался в возможностях разума и рационального познания.

Современный человек считает смерть чем-то общепринятым, повседневным «человек получил иллюзорное освобождение от проблем, великое таинство смерти стало в основном тягостной обязанностью, о собственно кончине не принято рассуждать»¹.

Людям присуще избегать разговоров о смерти, старшее поколение старается отгородить молодое от размышлений на эту тему. Общество пытается заменять слово «умереть» на более мягкие выражения, так, например: «уйти в иной мир», «отправиться в лучший мир», «протянуть ноги». А всё для чего, для того, чтобы мы реже думали о смерти, но она тем не менее постигнет каждого, остается лишь ждать назначенного часа. Жизнь и смерть – бессмертные темы духовной культуры человечества, с которыми неизбежно сталкивается человек. О них размышляло ни одно поколение людей. Скорее нет такого человека, который не задумывался о смысле и ценности жизни и грядущей смерти. Такие мысли встречаются нам в стихах и письмах, дневниках и рукописях, философских исследованиях.

Всю свою творческую жизнь Л.Н. Толстой обращался к теме поиска счастья, в пример можно привести произведения: «Альберт», «Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича» - везде этот поиск. Вскоре тема счастья на его творческом пути сменилась вопросами о благах человеческой жизни, о страхе смерти. Писатель задавался такими вопросами: В чем ценность жизни? В чем счастье? Для чего живет человек? В чем сущность жизни?

Практически вся проблематика жизни и смерти в религиозно-философском учении великого мыслителя проходит под постоянным взаимоотношением трех его сторон - духа, души и тела. Толстому важно показать, что начало духовности в человеке не есть некая обособленная жизнь, а есть творческая сила, сила жизни духа, пронизывающая собой всю жизнь человека (и души, и тела) и дающая человеку новое качество жизни. Толстовское учение о сущности человеческой жизни - это своеобразная, как мы видим, духовная терапия, помогающая, заглядывая глубоко в себя, преодолевать препятствия человека в его духовном прошлом.

Следует отметить, что человеческая жизнь определяется разумом и духовным развитием человека. Эмпирическая жизнь не является тюрьмой для духа, как думал Платон, она не есть одна из оболочек в цепи перевоплощений, - она дана для жизни духовной в его единичной, неповторимой и внутренне закономерной связи с эмпирией. Смерть потому и есть зло, что она разрушает тело, потребность в котором жива в духе и по смерти. Человеку нужна полнота жизни в целостности ее сил, чтобы разрешать ту задачу, которая ставится нам в самом начале личности.

Поиск Толстым возможности управлять жизнью и смертью приводил к отрицательным результатам. Но мир духовной жизни позволял преодолевать страх смерти, мало того подчинить человеку процесс умирания. А это можно сделать только, овладев духом человеческой жизни. Умереть правильно, по Толстому, умереть охотно. «Жизнь, без понимания ее смысла,... есть то, что называется сумасшествием»². Толстой видел смысл жизни в служении людям, утверждал, что жить для себя одного не подобает – это духовная смерть. Необходимо как можно меньше брать от людей и как можно больше отдавать людям. Эта мысль неоднократно повторяется в дневниках писателя. И самыми лучшими годами в своей жизни Толстой считал те, когда он себя отдавал благу людей.

В «Исповеди» Толстой указывает на прямую связь человеческой жизни и ее движения во времени. Приходит время и человек спрашивает себя: о том, как надо жить? В чем смысл жизни? Ключ к решению этих проблем Толстой находит в понятии Бога, имеющее для него универсальное значение. Под Богом он понимает, причину существования всего окружающего нас, творца жизни и человека, всемирный дух, мыслящий разум. Бог – «то, без чего нельзя жить. Бог есть жизнь»³. Задача человека в жизни как считал писатель: «спасти свою душу; чтобы спасти свою душу, нужно жить по-Божьи...»⁴.

«Человек, сознающий жизнь так, как она вложена в его сознание, не знает ни несчастья, ни смерти, ибо его благо жизни в одном подчинении своего животного закона закону разума, и это подчинение должно неизбежно совершиться в нем. Человек знает только о смерти человека, как животного, но смерть разумного сознания человек не знает и не может знать, потому что она- то и есть сама жизнь. А жизнь не может быть смертью. Жизнь человека «Есть стремление к благу, и то, к чему он стремится, то и дано ему». - так писал в своей диссертации Попов Гарри Анатольевич. Понимание сущности жизни Толстым в том, что люди постигая его учение, забывают о том, что «чтобы понять всякую жизнь, человек должен сначала понять свою собственную, должен понять самого себя - свою душу»⁵

В романе «Война и мир» затрагивается проблема поиска смысла жизни. Гордый и высокомерный Андрей Болконский вначале романа, уставший от светской жизни пытается сбежать прямо в кровавую войну не ради выполнения долга защиты родины и желания умереть за нее, а ради славы. И как бы доблестно он не бежал со знаменем в руках, его помыслы связаны с подвигом и признанием. В итоге жажда славы приводит к ранению,

¹ Рязанцев С. Танатология (учение о смерти). СПб. Восточно-Европейский институт психоанализа, 1994. С. 87

² Толстой Л.Н. Философский дневник. 1901 - 1910. М., 1990. Стр. 488

³ Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений, т. 23. М., 1957, С. 46

⁴ Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений, т. 23. М., 1957, С. 47

⁵ Толстой Л.Н. О жизни г. Тула, 1993. С. 34.

которое переворачивает его мир и приводит к духовному кризису. Жизнь пронеслась перед его глазами он понял всю ничтожность войны, жажды славы, и начинает по-настоящему ценить подаренную ему жизнь. Счастье жизни — в ее простых проявлениях.

Истинная жизнь остается в стороне от человека. Человек оказывается внутренне раздвоенным, живя в окружающем его мире. Одни люди считают, что человеческая жизнь и человек на земле - временное, что разумная жизнь бывает только в раю, после смерти, а не здесь на земле. Другие утверждают, что сущность жизни в том, что человек должен жить лишь для самого себя. Человека научили считать за настоящую жизнь свое плотское существование. Но когда разум его пробуждается, он «взглянув на жизнь, увидел две жизни, - ту, которую он прежде считал жизнью и - ту, которая действительно есть»⁶.

Разумный человек не признает истинной жизни в плотском существовании. Разрыв с «плотской жизнью», самый сложный этап в жизни человека. Колебания истинной человеческой жизни происходят только от недостатка веры, остановки ее и странное внутреннее раздвоение, которые человек замечает в себе на первых порах развития в нем духовного разумения. Из данных положений Толстого мы видим, будто жизнь плотская - жизнь не истинная, основано только на размышлении об одной обыденной земной жизни.

Итак, Толстой считает, что настоящая человеческая жизнь состоит в том, чтобы жизнь телесную подчинить духовной. Такая жизнь начинается тогда, когда человек познает, что его духовная жизнь приносит ему большее благо, нежели плотская. Значит, сущность «нашей человеческой жизни заключается в том, что наше животное тело подчиняется разуму, - то есть в подчинении плоти нашему духу. В исполнении этого закона, в подчинении нашей плоти нашему духу для достижения блага и состоит наша истинная жизнь»⁷. Толстой не отвергает того, что человеческая жизнь не выражается в плоти, сущность ее зависит не от плоти, а от того, насколько плоть покоряется разуму. Если возрастает подчинение тела разуму, то, значит, жизнь человека возвышается и усиливается. Она переходит из области телесной в наивысшую область духовной жизни. Плотское существование ограничено, оно имеет начало и конец: зависит от места и времени. Духовное же не знает ни начала, ни конца.

«...Удивительно хорошо бывает, когда ясно не то поймешь, а почувствуешь, что жизнь не ограничивается этой, а бесконечна. Так сейчас изменятся оценка всех вещей и чувств, точно из тесной тюрьмы выйдешь на свет Божии, на настоящий.»⁸ - пишет Лев Николаевич Толстой. Из этих строк мы ясно можем понять, что Толстой считает жизнь бесконечной, что после смерти нас ожидает новая, правда совсем неизвестная жизнь. Жизнь земная это словно тюрьма, в которой много испытаний сваливается на человека и их нужно преодолеть. Вся жизнь - это череда трудностей и страданий, которая заканчивается неизбежной смертью. А что после? Жизнь вечная, быть может, более лучшая в сравнении с земной. Мы не знаем, и никто не сможет нам об этом поведать.

А стоит ли нам бояться смерти? У каждого возникал когда-либо подобный вопрос. «Бюсь ли я смерти? Нет. Но при приближении ее или мысли о ней не могу не испытывать волнения...»⁹ - пишет писатель. Мысли писателя совершенно ясны. Он не боится смерти, а лишь волнуется при встрече с иным миром. Он знает, что смерть неизбежна. Его волнение понятно. Кто знает, что там нас ждет? Может ад или рай? Или будет ли шанс встретиться с Богом?..

Оригинальным наблюдением над психологией страха смерти является высказывание Толстого о том, что мысль о смерти пугает человека не столько потому, что он боится, что со смертью окончится жизнь, а потому, что брэнность его земного существования позволяет ему познать цену истинной жизни, которую он не в состоянии был прожить. Тот, кто живет праведно, то есть не живет для самого себя, не особенно боится смерти.

За вопросом о смысле жизни может быть скрыто то, что причиной многих несчастий в жизни и неурядиц, говорил Л.Н. Толстой, является то, что мы не живем согласно своим убеждениям, а совершаем много сделок с совестью. Нужно сохранять моральную чистоту, стремиться к самосовершенствованию.

Список литературы / References

1. *Рязанцев С.* Танатология (учение о смерти) СПб Восточно-Европейский институт психоанализа, 1994.
2. *Толстой Л.Н.* О жизни г. Тула, 1989.
3. *Толстой Л.Н.* Философский дневник. 1901-1910. М., 1990.
4. *Толстой Л.Н.* Полное собрание сочинений М., 1957.
5. *Толстой Л.Н.* Собрание сочинений в 20 томах. М. 1960 - 1965.
6. *Беляев Д.А., Синицына У.П.* История восприятия философско-религиозных идей Л.Н. Толстого в Японии // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета, 2016. № 1. С. 25-29.

⁶ Л.Н. Полное собрание соч. в 90 тт. М., 1928 -1958 гг., Т. 26.

⁷ Толстой Л.Н. О жизни г. Тула, 1993 г. С. 41.

⁸ Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. М., 1928-1958. Т. 84. Стр. 253.

⁹ .Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 20 томах. М., 1960-1965. Т. 20. Стр. 180.