

## **Didactic game as means of formation of informative activity at children of the advanced preschool age**

**Rysbayeva G.<sup>1</sup>, Sihimbayeva S.<sup>2</sup>, Baymahanbetova M.<sup>3</sup>, Abilda G.<sup>5</sup>**

**Дидактическая игра как средство формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста**

**Рысбаева Г. А.<sup>1</sup>, Сихимбаева С. М.<sup>2</sup>, Баймаханбетова М. А.<sup>3</sup>, Абилда Г. Н.<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>Рысбаева Галия Алтынбековна / Rysbayeva Galiya – кандидат биологических наук, доцент;  
<sup>2</sup>Сихимбаева Света Маметовна / Sihimbayeva Sveta – кандидат биологических наук, доцент;  
<sup>3</sup>Баймаханбетова Марал Абаевна / Baymahanbetova Maral – магистр, старший преподаватель;  
<sup>4</sup>Абилда Гулбала Нурлановна / Abilda Gulbala – магистрант,  
кафедра теории и методики дошкольного и начального обучения,  
факультет филологический,  
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент

**Аннотация:** в статье проанализированы дидактические игры как средство формирования познавательной активности детей.

**Abstract:** in article didactic games as means of formation of informative activity of children are analysed.

**Ключевые слова:** игра, развитие, организация, учебно-познавательная деятельность, дети дошкольного возраста.

**Keywords:** game, development, organization, educational cognitive activity, children of preschool age.

Развивая познавательную сферу ребенка-дошкольника, необходимо стремиться создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком. Для этого также необходимо применять различные средства [1, с. 45]. Средство - это прием, способ действия для достижения чего-нибудь. Условно средства развития познавательной активности и познавательного интереса распределяются на две группы: деятельность детей и произведения духовной и материальной культуры. На ранних ступенях развития ребенка личный опыт - важнейший путь познания окружающего мира. Но очень скоро его становится недостаточно [1, с. 55].

Деятельность детей дошкольного возраста отличается по видам и содержанию, а, следовательно, по возможностям оказывать влияние на умственное развитие. В различных видах деятельности перед ребенком возникают разные познавательные задачи, решение которых составляет органическую часть той или иной деятельности. Умственное воспитание дошкольников осуществляется в игровой деятельности, в специально созданных взрослыми подвижных, дидактических играх заключены разнообразные знания, мыслительные операции, умственные действия, которые дети должны освоить. Творческие игры по своей природе отобразительны: в них дети отражают свои впечатления об окружающей жизни, знания усвоенные ранее. В процессе игры эти знания поднимаются на новый уровень - переводятся в речевой план, следовательно, обобщаются, преобразуются, совершенствуются [2, с. 113].

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра - есть, своего рода, средство познания ребенком действительности [3, с. 23].

Игра - это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. В игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка - это серьезное занятие [4, с. 87].

Педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы умственного воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой. Использование дидактической игры как средства развития умственных способностей детей дошкольного возраста уходит своими корнями далеко в прошлое. Так, традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившихся в народной педагоге, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов прошлого. По существу в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимают особое место [4, с. 59]. Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения автор писал: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность» [5, с. 170].

В настоящее время, как и в прошлом, дидактической игре придается большое значение. Имеется ее явное эффективное воздействие на интеллект подрастающего ребенка, что подтверждает опыт многолетней практики работы с детьми не только в работе известных педагогов, но и в работе педагогов-воспитателей вообще [5, с. 90].

В исследованиях накоплены факты, характеризующие дидактическую игру как форму организации обучения. Дидактическая игра способствует развитию познавательных способностей; получению новых знаний, их обобщению и закреплению; в процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе дидактических игр многие сложные явления расчлняются на простые и наоборот, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые дидактические игры как-будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях; обогащению чувственного опыта ребенка, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения). Дидактическая игра - незаменимое средство преодоления различных затруднений в умственной деятельности у отдельных детей [3, с. 64].

Дидактическая игра помогает социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, в ней ребенка проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т.д. [2, с. 64]. В дидактической игре происходит художественное воспитание - совершая какое-либо действие, ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько оно вообще уместно в данной конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих речи, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа [2, с. 68].

Итак, проанализировав психолого-педагогическую литературу можно сделать следующие выводы:

Стремление познать окружающий мир побуждает познавательную активность ребенка. Познавательная активность детей дошкольного возраста определяется такими изменениями, как заинтересованность ребенка в деятельности и определяется результатами деятельности в процессе получения знаний.

Дидактическая игра дает возможность: развить познавательные способности; получить новые знания, обобщить и закрепить их. Дидактические игры приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, обогащают чувственный опыт ребенка, развивают умственные способности.

Таким образом, незаменимым средством преодоления различных затруднений в умственной деятельности у детей является дидактическая игра. Она помогает развитию речи детей. Игры побуждают детей к многократному повторению одного и того же звукоочетания, такое повторение звуков не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой, чем больше увлечен ребенок, тем активнее он воспроизводит нужные звуки, тем полнее педагогический эффект.

### *Литература*

1. *Аванесова В. Н.* Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / под ред. Н. Н. Поддъякова. - М.: Просвещение, 1972. - 176 с.
2. *Богоявленская Д. Б.* Умственные способности как компонент интеллектуальной активности: в кн.: Психологические исследования интеллектуальной деятельности / Д. Б. Богоявленская, И. А. Петухова. - М.: Просвещение, 1979. - С. 155-161.
3. *Бондаренко А. К.* Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / А. К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.
4. *Веракса Н. Е.* Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 523 с.
5. *Губанова Н.* Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации / Губанова Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 105 с.